

B.) TANELI

Parin kanssa seisotaan vierekkäin kohti yleisöä, tyttö pojan oikealla puolella. Parit voivat olla vapaassa ryppäässä

1. Säkeistö

A: Haaraperushyppy

1-8 Kaksi haara-perushyppyä parille, kaksi yleisöön päin, kaksi selkä parille, kaksi selkä yleisöön päin

B: Paripyörintä

1-8 Paripyörintä kyynärkoukkuotteessa 8 askelta myötäpäivään ja 8 askelta vastapäivään

2. Säkeistö

A: Yleisöstä katsottuna vasemman puoleisen tanssijan (tyttö) soolo, oikean puoleinen tanssija (poika) ”säestää” eli tekee omaa vapaavalintaista rytmiä lattiaan. Soolo voi koostua haaraperushyppyn lisäksi omista hyppypohjaisista askelikoista.

B: Paripyörintä samoin kuin edellä

3. Säkeistö

A: Soolon ja säestäjän osat vaihtuvat

B: Paripyörintä samoin kuin edellä

4. Säkeistö

A: Kaikkien tanssijoiden soolot, tässä kohtaa voi kannustaa heittämään kaikki temput kehiin! Eli voi käyttää myös alatasoa, pääasia että jokainen saa tehdä mieleisensä liikkeet

B: Paripyörintä samoin kuin edellä