

## **RIHMARULLA eli Rihmis**

**Rihmis on ikivihreä kestosuosikki, joka taatusti jää soimaan päähän! Tämän typistetyn version hallintaan tarvitset kepeää polkanaskelta ja iloista mieltä.**

Johtojalka: vasen

Alkukuvio: diagonaalit vastakkaisrivit

### **1. Vastuut ja puolikättely**

- 1-8 Vastuu käsi kädessä kaksi kertaa kävellen
- 9-16 Tyttöjen puolikättely polkalla vieraalle 2 polkkaa, vieraan kanssa ympäri takatanssiotteessa vastapäivään 2 polkkaa, paluu puolikätellen omalle parille 2 polkkaa, paripyörintä kädet käsissä myötäpäivään 2 polkkaa

### **2. Piiri, piirivastuu, kättely**

- 1-4 Tyttöjen sisäpiiri vastapäivään 8 kävelyä kädet käsissä, pojat ulkopiirissä vastapäivään kädet nyrkissä vyötäröllä
- 5-8 Molemmat piirit vaihtavat suuntaa, vieden lopuksi poikien kädet ristipiiriksi oman parin vasemmalta puolelta
- 9-16 Piirilyönnit ristipiirissä polkan askeleella kahteen suuntaan, esim. vaaka ja pysty (kenttäkartasta käy ilmi, että ketkä lyö mitenkään päin)
- 1-16 Piirikättely polkan askeleella seitsemännelle, jonka kanssa mennään ympäri myötäpäivään kahdella polkalla. Samoin kätellään takaisin omalle parille ja lopuksi jäädään vastakkaisriviin pystykuvioon

### **3. Heitokas**

- 1-4 Vastuu tanssiotteessa kävellen ja paluu takaisin lähtöpaikalle
- 5-8 Heitto: Poika kohottaa tytön ilmaan, joka ponnistaa vasemmalla jalalla ja laskeutuu maahan oikealle jalalle pojasta etuviistoon vasemmalle. Tyttö menee vastassa olevan pojan luo yhdellä polkan askeleella ja pyörivät kädet käsissä vp ympäri 1 kierros kahdella polkan askeella.
- 1-8 Paikanvaihto laukkaotteessa: Uudet parit vaihtavat paikkaa laukaten sivuuttaen oikealta 8 laukka-askelta (poikien selät kohtaavat). Samoin palataan takaisin sivuuttaen samalla tavalla.
- 1-16 Toistetaan vastuut uuden parin kanssa, heitto takaisin omalle parille ja paikanvaihto oman parin kanssa.
- 1- Poistutaan hyppyaskelilla pitkinä letkoina kentältä