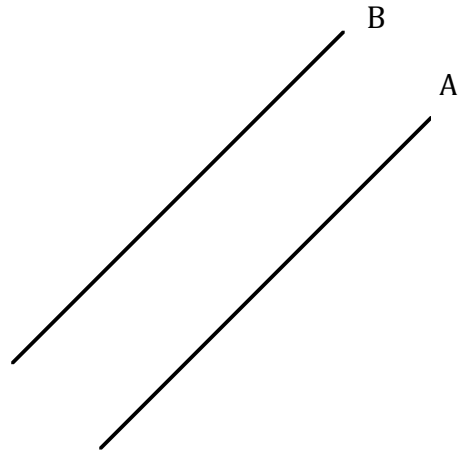


PISPALAN SOTTIISI 2016

Petri Hoppu ja Antti Savilampi
HESSELI-HEIKKI

Lappakatrilli

Alkukuvio: diagonaalivastakkaisrivi



1. vuoro

a) Paikanvaihto

1–8 Vastakkaisrivit vaihtavat paikkaa 8 laukalla laukkaotteessa, sivuuttaen vasemmalta (poikien selät vastakkain). Paluu kääntymättä samaa tietä takaisin 8 laukalla.

b) Poikien uhittelu

9–12 Pojat kävelevät 4 askeleella keskelle, kääntyen oikeaan lyövät vasemmat kämmenet vastakkain ja palaavat takaisin 4 askeleella. Tytöt seisovat paikoillaan kädet vyötäröllä.

13–16 Paripyörintää oman paritoverin kanssa kädet käsissä kierros myötäpäivään.

c) Tyttöjen uhittelu

9–16 Tytöt tanssivat vastaavasti kuten pojat edellä mutta kääntyvät vasempaan ja lyövät oikeat kädet vastakkain, paripyörintä vastapäivään. Pojat seisovat paikoillaan kädet ristissä rinnalla.

d) Poikien riijuu

17–20 Pojat menevät 3 polkalla vastakkaisen tytön luo, sivuutus keskellä vasemmalta ja tanssivat yhden polkan tytön edessä (riijaten). Tyttöjen kädet vyötäröllä.

21–24 Kääntyen oikeaan paluu takaisin 2 polkalla ohittaen toisensa vasemmalta ja paripyörintää oman paritoverin kanssa 2 polkkaa myötäpäivään.

e) Tyttöjen riijuu

17–24 Tytöt tanssivat vastaavasti samoin kädet hameen helmassa: ohitus keskellä oikealta, kaarros vieraan pojan edessä vasempaan ja paripyörintä vastapäivään. Poikien kädet ristissä rinnalla ennen paripyörintää. Lopuksi poika jää tytön eteen selkä kuvion keskusta.

2. vuoro



a) Laukka piirissä

1-8 Pareittain laukkaotteessa 16 laukkaa piirin kehällä vastapäivään siirtyen lopuksi poikittaiseen vastakkaisriviin. Pojat jäävät tytön eteen selkä keskustaan.



b-e -osat tanssitaan kuten 1. vuorossa sillä erotuksella, että alussa pojat lähtevät uhitteluun oikean kautta kaartuen ja lopussa tyttöjen palatessa polkalla poikiensa luo ei pyöritäkään vastapäivään, vaan poika ojentaa tytölleen vasemman kätensä tytölleen, joka tarttuu siihen oikealla kädellä. Eturivin (A-rivin) poika päästää tyttänsä vasemmalta ohitseen käsien alta kääntyen itse vasempaan kohti yleisöä kahdella polkalla, lopussa käsiote irtoaa. Takarivin (B-rivin) parit ottavat samanlaisen käsiotteen, mutta kahdella polkalla tyttö kääntyy käsien alta oikeaan puoli kierrosta ympäri pojan ottaessa polkat paikallaan, lopussa käsiotteen irrotus.

Jäädään neljään riviin, jossa poika on oman tyttänsä takana, kaikkien kasvot kohti yleisöä.

