

Saaristopolska (Saaristolaispolska)

Alkusoitolla tyttö astuu askeleen taaksepäin, jolloin muodostuu kääntöpiiri.

1. Kääntöpiiri

a) Piiri myötäpäivään

1–8 Piiri liikkuu myötäpäivään 4 seuraavalla askelikolla: aloittaen vasemmalla jalalla polkaisten juostaan 2 askelta eteenpäin, minkä jälkeen 2 hyppyaskelikkoa nostaen ensin oikea jalka eteen ja sitten vasen jalka taakse.

b) Kierto

9–16 Pojan seistessä paikalla kasvot myötäpäivään kädet ristissä rinnalla tyttö kiertää tämän 4 valssiaskelikolla myötäpäivään piirin sisäpuolelle, jossa pareittain oikean käden peukalo-otteessa kierretään kerran ympäri myötäpäivään 4 valssiaskelikolla.

2. Paritanssi

a) Nosto ja enkeliska

1–2 Kädet hameessa tyttö ottaa oikealla jalalla askeleen sivulle, vasen jalka ristiin ja oikea jalka paikalla, minkä jälkeen sama toistuu toiseen suuntaan. Poika seisoo paikallaan ulkopiirissä kädet ristissä rinnalla.

3–4 Tyttö panee kätensä pojan olkapäille ja poika tarttuu tyttöä vyötäröltä. Tytön hypätessä tasajalkaa poika nostaa hänet korkealle ilmaan ("vis-) kääntyen samalla täyskäännöksen vasempaan ja laskien tytön ulkopiiriin (-kaa").

5–8 Tytön seistessä paikallaan kädet vyötäröllä poika tanssii "isoa enkeliskaa": vieden vasemman jalan oikean taakse tehdään sillä kolme pientä hyppyä paikalla, jolloin oikea viedään etu-sivukautta taakse suuressa kaaressa. Iso enkeliskaa kerrataan vielä oikealla ja uudestaan vasemmalla hypäten, ja lopuksi poika tekee 2 polkua paikalla.

b) Kompastus

9–11 Pareittain piirissä vastapäivään takatanssiotteessa 3 valssiaskelikkoa alkaen vasemmalla jalalla.

12 Kolme juoksuaskelta "kompastuen" eteenpäin.

13–16 4 valssiaskelikkoa edelleen piirissä vastapäivään kääntyen lopuksi piirin keskelle.

3. Lopetus

a) Piirienkeliska

1–4 Piirissä kädet käsissä tehdään isoa enkeliskaa kuten pojat edellä.

b) Siirtyminen

5-14 Musiikin hidastuessa liikutaan pareittain takatanssioitteessa piirissä vastapäivään vetäen kuvio parijonoksi joko kohti taustaa tai yleisöstä katsoen oikealta vasemmalle.

15-16 Pareittain vastakkain vasemmat kädet käsissä vaihdetaan paikkoja 1 valssiaskelikolla siten, että tyttö pyörähtää yhdessä olevien käsien alta myötäpäivään. Lopuksi askel vasemmalla jalalla ja oikea viereen jääden pareittain vastakkain vasen käsi käteen (ei kumarrusta tai niiausta). Pitkittäiskuvioissa pojat ovat siis lopussa yleisöstä katsoen oikealla ja tytöt vasemmalla puolen. Poikittaiskuvioissa tytöt ovat edessä (selkä yleisöön) ja pojat takana (kasvot yleisöön)

