

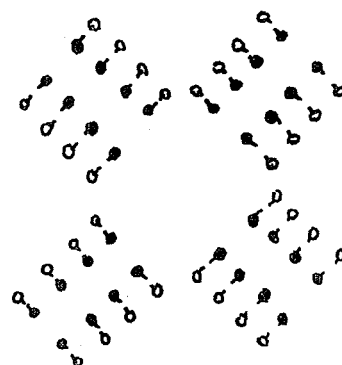
II KAZAZOK

Tanssitaan 2 kertaa läpi vinoissa kuvioissa.

Pareittain vastakkain kädet nyrkissä vyötäröllä. Alkaen oikealla jalalla pieni askel hiukan oikealle kääntyen (1) ja sitten vasemmalla jalalla polku jalkaterä kohti paria (2), samoin askel vasemmalla hiukan kääntyen vasempaan (3) ja polku oikealla (4). Samat askeleet ja polut vielä molempiin suuntiin. (5-8)

Paikanvaihdot. Oikeat kädet käsissä askel oikealla jalalla kohti pria ja samanaikaisesti yhdistetyt kädet nostetaan kaareksi ja vasen jalka viedään oikean jalan kantapään viereen. Askel vasemmalla jalalla taakse ja yhdistetyt kädet laskevat alas ja oikea jalka viedään kevyesti vasemman jalan eteen, jonka jälkeen parit vaihtavat paikkoja mpv 4 askeleella oikeat kädet käsissä. (1-8)

Kurkistukset ja paikanvaihto uudelleen. (8)



Päristelyt. Kääntyen oikeaan rivin suuntaan ja voimakkaasti jaloilla päristellen liikutaan eteenpäin samalla kädet vetäistään ylhäältä alas kasvojen edestä takaviistoon irti vartalosta linnun siipien tapaan. 1-7 iskua päristetään ja 8 isku on tauko ja oikea jalka jää alustaan. Nopea täyskäännös vasempaan ja päristely uudestaan 1-7 iskua ja 8 on tauko.

Kurkistukset ja paikanvaihdot 2 kertaa kuten tanssin alkuosan lopussa.

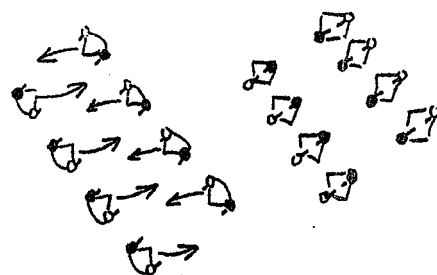
Tanssitaan koko tanssi uudelleen. Viimeisen kurkistuksen päätteeksi poika vetää tyttönsä viereensä tanssiotteeseen.

III KERENSKI

Tanssitaan 2 kertaa. Tanssiotteessa rinnakkain alkaen ulommilla jaloilla viedään kanta eteen (1-2), varvas taakse (3-4) ja sitten 4 askelta eteenpäin kuvion keskelle (5-8). Sama vielä uudelleen. (1-8) Tällä alkuosalla vastakkaisparit vaihtavat paikkoja ohittaen oikealta. Lopuksi kaarretaan vpv ja jäädään laukkaotteeseen pojan selät kuvion keskustaan.

Alkaen tytöt oikealla ja pojat vasemmalla jalalla sivuaskel, sivu heitto. (1-4) Vapaa jalka heilahtaa tukijalan takana menosuuntaan. Sama liikesarja toistetaan toiseen suuntaan (5-8) ja lopuksi tanssitaan tanssiotteessa 4 vaihtoaskelpolkalla mpv pyörien piiriksi, joka liikkuu vpv. Vuoron lopuksi tanssijoilla kasvot keskustaan ja tanssiote rinnakkain.

Kerenski tanssitaan toisen kerran piirissä siten, että alkuosan kanta, varvas jälkeen 4 askelta tanssitaan piirin keskustaan ja toisen kerran kanta- ja varvasasentojen jälkeen parit kaartavat 4 askeleella vpv takaisin paripiiriin, jossa sivuaskel, sivu heitto samoin kuin edellä ja lopuksi tanssitaan 4 vaihtoaskelpolkalla pyörien mpv ja piirin liikkussa vpv. Lopussa tanssijat jäävät paripiiriin kasvot vpv pojat sisäpuolella.



IV SERBERJANOZKA

Tanssitaan 2 kertaa piirissä. Alkusoiton aikana otetaan peukaloristite ja joustetaan polvista ja nilkoista 4 kertaa.

Alkaen oikeilla jaloilla tanssitaan 8 liukuvaa, juoksumaista vaihtoaskelpolkkaa piirissä vpv, lopussa askelta lyhentäen. (8) Sitten tanssitaan selkää edellä piirissä mpv; tasa, potku, vaihtoaskel yht. 4 askelsarjaa. Oikea jalka potkaisee ensin, sitten vasen jne... Tanssin pituus 16 tahtia.

Tanssi alkaa alusta ja tanssitaan samoin kuin edellä. 8 vaihtoaskelpolkan lopuksi muodostetaan vastakkaisrivit kentän poikkisuuntaan.

Loppuosan 2 askelsarjaa tanssitaan keskustaan vastuun tapaan ja 2 askelsarjaa perääntyen takaisin vastakkaisriveihin.