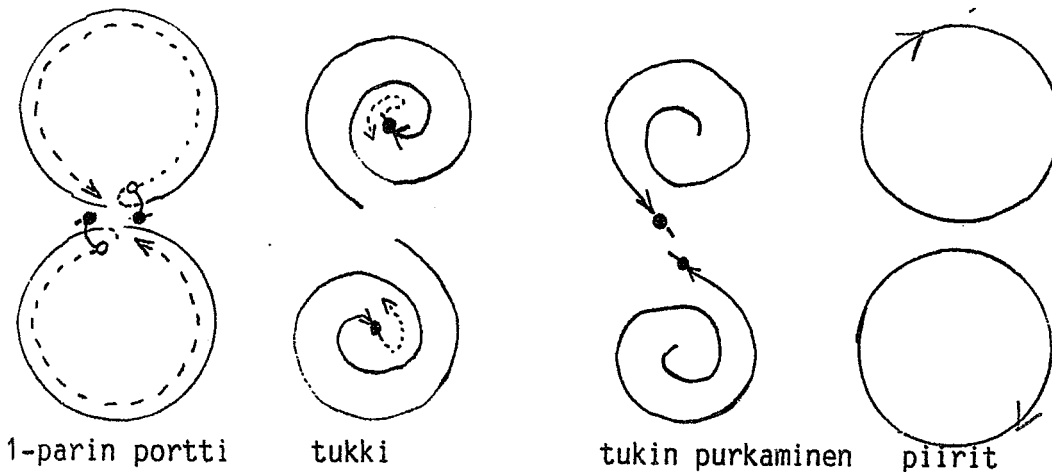


VI VARRII OMPI TSAIJUVES; LAULUTANSSI

Koko laulutanssi tanssitaan matalalla karjalaisella puolijuksulla.

1 säkeistö tanssitaan suljetussa piirissä mpv siten, että 8 juoksuaskeleen aikana kädet ovat alhaalla. Seuraavan 8 askeleen aikana käsiä heilutetaan sisään ja ulos 2 iskun syklillä. Osat kerrataan yht. 4 x 8. 2 säkeistön alkuosan musiikilla tanssitaan pareittain oikeassa peukalo-otteessa 16 askeleella 2 kierrosta mpv yhdistetyt kädet ylhäällä. Lopuksi suljettuun piiriin kädet alhaalla. Tanssitaan 4 juoksuaskelta keskelle kädet kohotetaan etuyläviistoon, sitten polut 4, perääntyminen piirin kehälle samalla kädet lasketaan alas 4 ja lopuksi polut 4. Seuraavien säkeistöjen aikana kaksi 16 parin piiriä tanssivat yhdessä kuvasarjan osoittamalla tavalla.



1 parin vetämän porttivuoron alussa poika pyöräyttää tyttänsä $\frac{1}{4}$ kierroksen mpv sisäpiirin puolelle ja siirtyy itse ulkopuolelle. Ykkösparin vetämä portti kulkee koko kierroksen vpv ja muut tanssijat lähtevät ketjuun sitä mukaan kun liike tulee kohdalle. Ei siis lähdetä kohti portin tulosuuntaan. Seuraavaksi kaksi 16 parin piiriä vaihtavat paikkoja 1 poikien johdolla. Sitten tehdään tukki vierailta paikoilla. Tukki puretaan ja lopuksi piirit vaihtavat paikkoja alkuperäisille paikoille 1 poikien johdolla. Tavoitteena olisi se, että jokainen osuus olisi yhden säkeistön mittainen eli 32 matalaa juoksuaskelta.

Kentältä poistuminen tapahtuu rintamasuunta pääkatsomoon päin siten, että jokaisesta 16 parin piiristä muodostetaan 2 rivistöä, jotka liittyvät yhteen kentän pituussuunnassa kuvan osoittamalla tavalla. Koko 'kenttä' juoksee rivistöinä kohti pääkatsomoa sovitulle tasolle, josta poistuminen jatkuu kentän oikean puoleiseen päähän.

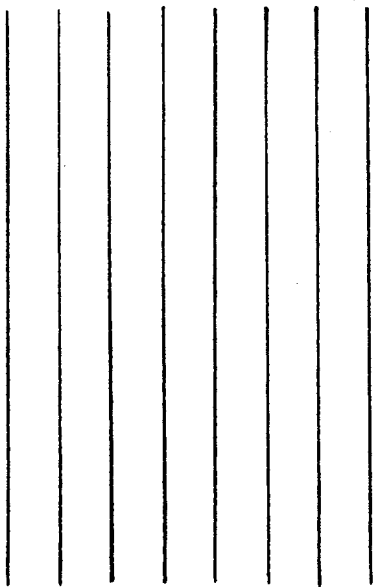
Lyhenteiden merkitykset: mpv = myötäpäivään ja vpv = vastapäivään.

Tämä itäkarjalainen yhteisohjelma on puhtaaksi kirjoitettu 25 vuotta vanhalla tyyllillä ja kuviot on piirretty käsin ajan hengen mukaisesti.

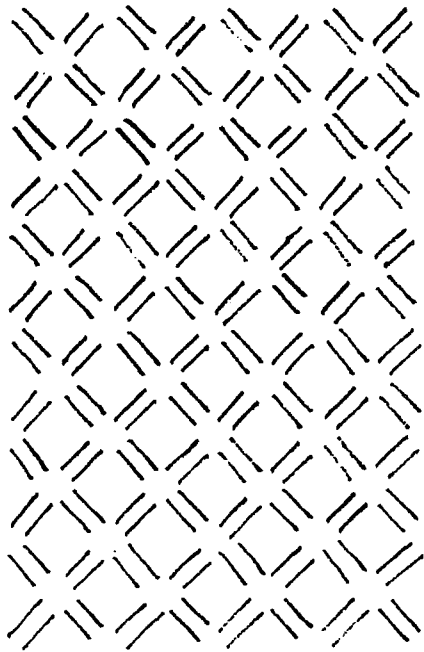
Riemuvuonna saamme tanssia 25 vuotta vanhan yhteisohjelman, jonka valmistin Tanskassa pidettyyn Nordleikkiin. Silloin voimakas helle teki tepposensa ja niinpä juhla keskeytettiin ja yhteisohjelmat jäi tanssimatta.

Toivon ohjelmiston kiinnostavan tanssijoita jo historiallisista syistäkin. Antaahan ohjelmisto kuvan 25 vuoden takaisesta, silloin uudentyylisestä yhteisohjelmasta.

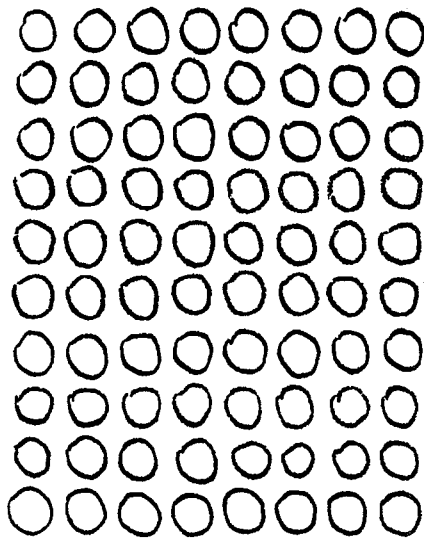
Parhain terveisin ja toivotuksin! Antti Savilampi



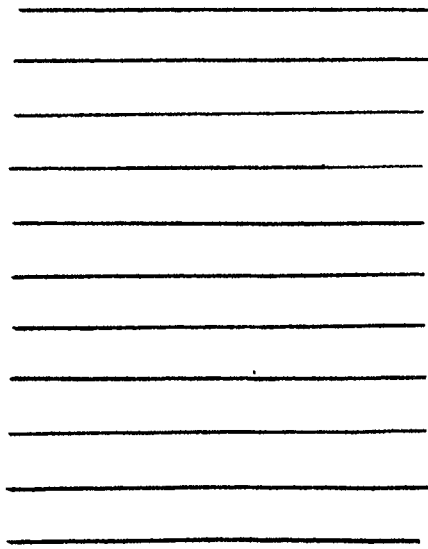
Kentälle tulo ja Itäkarjalainen katrilli



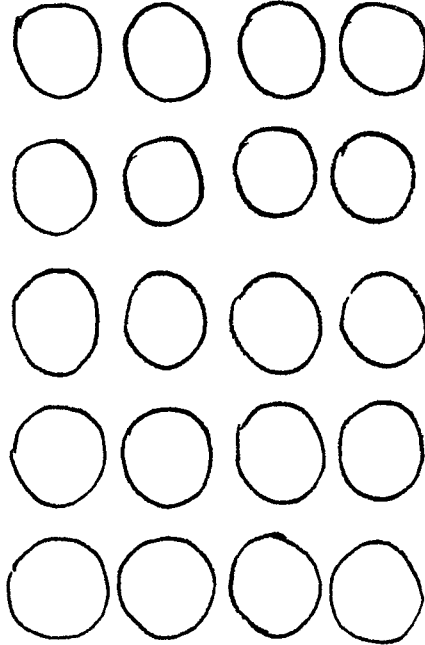
Katrillin loppu sekä Kazazok ja Kerenskin alku



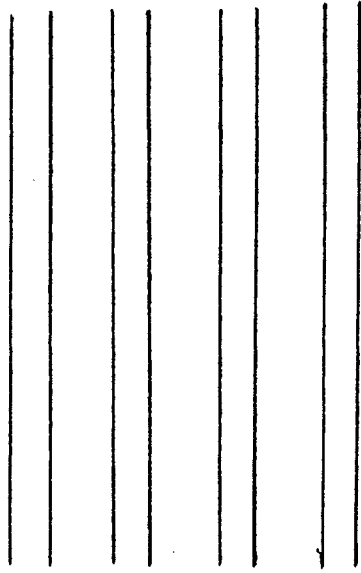
Kerenski ja Serberjanozka



Serberjanozkan loppu ja Selänvaehus



Varrii ompi tsaijuves



Kentältä poistuminen