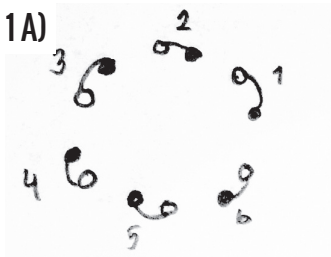


KOIVISTON POLSKA

Tämän karjalaiseksi tanssiksi nimetyn sommitelman muistiinmerkiksi **Anni Collan** julkaisuun Suomalainen Kisapirtti. Kansantanssin Riemuvuoden 2016 yhteisohjelmiin tanssin on versioinut **Petri Kauppinen**.

osanottajia: 6 paria
 askeleet: kävely-, puolijuoksu- ja hyppyaskelia sekä kanta- ja varvashyppy askelia
 alkukuvio: tanssijat seisovat piirin kehällä kädet vapaina
 musiikin rakenne: intro|~60bpm ABB|~90bpm ABB| välike 8|
 ABB| välike 4|~120bpm AAAABB|AABB2|
A=8T :1-4: B=8T :5-12: B2 = :5-8:+9-12

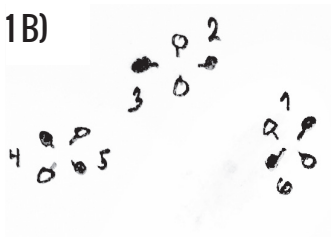


1. vuoro

a) Kävelyaskel piiri

hidas tempo

1-4,,: vasemmalla aloittaen tanssitaan 12 arvokasta päkiäjohtoista kävelyä piirissä myötäpäivään ja 6 askelta vastapäivään sekä 6 askeleella veto pikkupiireihin



b) Kantavarvas

hidas tempo

5-7 hitaan arvokas kantavarvas-askel 3 kertaa vasemmalla jalalla vartaloa kevyesti pikkupiirin keskustasta ja keskustaan kallistaen

8 kolmiaskel = taakse oikealla-viereen vasemmalla ja eteen oikealla

9-10 kuusi varvashyppyä, vasemmalla ensiksi astuen ja vartaloa kevyesti ristiin kiertäen

11-12 kuusi kävelyaskelta piiriotteessa $\frac{3}{4}$ kierros myötäpäivään

:5-12 toistetaan kantavarvasaskeleet ja tällä kertaa piiri liikkuu vastapäivään.

Lopuksi päädytään suuren piirin kehälle

2. vuoro

a) Puolijuoksu piiri

keskinopea svengaavampi tempo

1-4,,: tanssitaan 6 karjalaista pitkää puolijuoksua sekä kolme joustavaa vaihtoaskelta piirissä myötäpäivään. Toistetaan sama vastapäivään. Puolijuoksuissa piiriote ylhäällä ja vaihtoaskelissa alhaalla. Viimeisellä vaihtoaskeleella tyttö kaartaa vasemmalle sisäpiiriin

b) Varvashyppy ja poikien ulkopiiri

5-8 tytöt muodostavat sisäpiirin ulospäin kääntyneinä kädet käsissä ja hyppivät näin 12 matalaa karjalaista varvashyppyä paikallaan (6 kädet nousee ja 6 laskee), pojat tanssivat ulkopiirissä 12 karjalaisella puolijuoksuaskeleella kierroksen vastapäivään

9-10 pareittain vastakkain kaksi rauhallista jalanvaihtoa v-o heristäen parille ensin oikealla ja sitten vasemmalla etusormella

9-12 käten taputus ja paripyörintä kädet käsissä 6 hyppyaskeleella $1\frac{1}{2}$ -kierrosta myötäpäivään



:5-12

b) Varvashypyt ja tyttöjen ulkopiiri

kerrataan b) vuoro kuten edellä paitsi, että tytöt kiertävät ulkopiirissä puolijuoksulla myöt päivään poikien varvashyppiessä ulospäin kädet alaviistossa. Paripyörintä on lopussa myöt päivään

välike

1-2

kädet käsissä pareittain 6 puolijuoksua ulos keskustasta

3-4

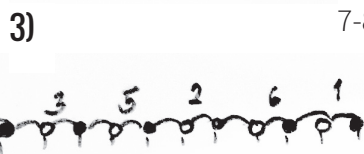
sivuaskeleet parista poispäin ja pariin päin

5-6

puolijuoksut keskustaan, jolla parit samalle poikittaiselle linjalle

7-8

sivuaskeleet poispäin parista ja kolmen askeleen paripyörintä myöt päivään, tällä muodostetaan pitkä poikittainen rivi



3. vuoro

a) Rivi kääntyy

1-3

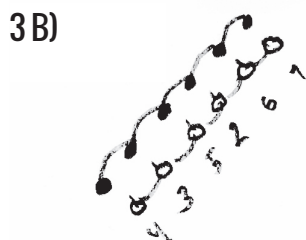
rivotteinen rataskäntö 9 puolijuoksuaskeleella myöt päivään, päädytään selkä yleisöön vahvaan diagonaaliin

4

kolme polkua vartaloa eteen taittaen

:1-4

rataskäntö 9 puolijuoksuaskeleella vastapäivään ja lopussa erkaneminen kahdeksi riviksi tytöt eteen ja pojat taakse



3B)

b) Portti ja pikkutukki

5-6

pojat porttina ja tytöt portista paikanvaihto 6 askeleella myöt päivään kaartaen

7-8

riveissä tapahtuvat isot painonsiirrot v-o kädet kannatettuina

9-12

12 puolijuoksua vasempaan tukille veto kiinni ja auki takaisin riviksi

:5-8

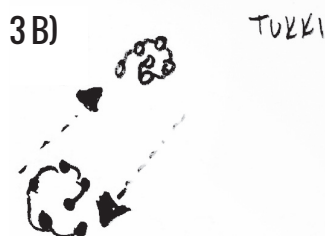
portit toistetaan takaa eteen (tytöt porttina), samoin painonsiirrot

9-10

vastuu omalle parille

11-12

paripyörintä puolijuoksuaskeleilla kädet käsissä myöt päivään, lopussa avataan piiriksi



3B)

välike

1-2

piirivastuu keskelle neljä askelta ja kolme taputusta

3-4

peruutus kehälle kolme askelta ja kolme polkua o-v-o

4. vuoro

a) Hyppyaskelpiirit

1-4;:

6 hyppyaskelta vasemmalla jalalla aloittaen piirissä myöt päivään ja suunnanvaihto 3 hitaalla hypyllä. Sama toistetaan vastapäivään

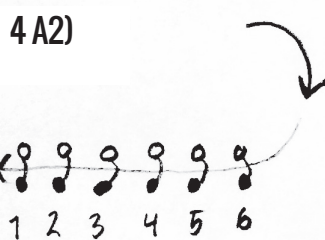
a2) Paripiiri

1-4

6 hyppyaskelta piirissä myöt päivään ja tytön tuonti kolmella hitaalla hypyllä vierelle (käden ali kahdella viimeisellä hypyllä)

:1-4

toistetaan 6 nopeaa hyppyaskelta pareittain kuvio vaakariviksi vetäen (yleisöstä katsottuna oikealta vasemmalle) ja 3 hitaalla hyppyaskeleella pyöritään parin kanssa kädet käsissä 1/2-kierrosta myöt päivään, josta tytöt irtautuvat viimeisellä hypyllä omaksi riviksi alapuolelle

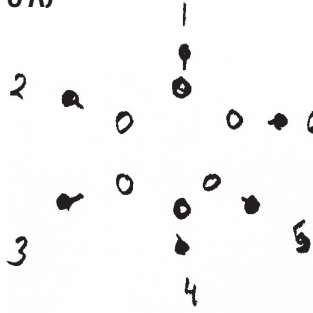


4 A2)

b) Kurkistukset

- 5-6 tytöt hyppäävät täyskäännöksen vastapäivään ja pojat tulevat 6 hyppyaskeleella heidän taakseen
- 7 pojat laittavat kädet tytön olkapäille ja kurkistavat vasemman olkapään yli tytön katsoessa pois
- 8 pojat kurkistavat nyt oikean olkapään yli tytön katsoessa pois
- 9-10 pojat erkanevat tyttörivistä 6 hyppyaskeleella
- 11-12 tytoilla täyskäännös myötäpäivään ja molemmilla 6 jalanvaihtoa paikalla
- :5-8 poikien hyyt ja kurkistukset kuten edellä, mutta tytön katsoessa pariaan
- 9-12 paripyörintä kädet käsissä 6 hyppyaskelta myötä- ja 6 vastapäivään samanaikaisesti takaisin suuren piirin kehälle liikkuen

5 A)



5. vuoro

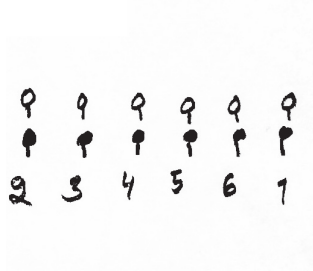
a) Kaksoispiiri

- 1-4:,: tanssitaan 12 hyppyaskelta kaksoispiirissä tytöt sisäpiirissä vastapäivään ja pojat ulkopiirissä myötäpäivään, pojilla suunnanvaihdos ja pareittain käsi kädessä 12 askeleella veto suoraksi riviksi (yleisöstä katsottuna vasemmalta oikealle) näyttämön poikki

b) Kurkistukset

- 5-6 pojat hyppäävät ¼-käännöksen myötäpäivään kohti yleisöä ja tytöt tulevat 6 hyppyaskeleella sik-sak linjaa vasempaan ja oikeaan heidän taakseen
- 7 tytöt laittavat kädet pojan olkapäille ja kurkistavat vasemman olkapään yli pojan katsoessa pois
- 8 kurkistus samoin oikean olkapään yli pojan katsoessa pois
- 9-10 tytöt erkanevat paristaan 6 hyppyaskeleella
- 11-12 pojat täyskäännös myötäpäivään ja molemmilla 6 jalanvaihtoa

5 B)



b) Hitaat ja nopeat kurkistukset

- :5-6 poikien täyskäännös myötäpäivään tyttöjen hyyt kohti poikaa
- 7-8 hidas kurkistus vasemman olkapään yli pojan katsoessa tyttöä
- :5-6 hidas kurkistus oikean olkapään yli pojan katsoessa tyttöä
- 7-8 nopeat kurkistukset vasemman ja oikean olkan yli
- 9-12 6 hyppyaskelta kädet käsissä myötäpäivään ja 6 hypyllä tytön pyöritys kaksi kierrosta käden ali myötäpäivään samanaikaisesti kuvio pyöristyy piiriksi tai liikkuu seuraavan tanssin lähtökuvioon

5 B) SAPON ALKUPAIKAT

