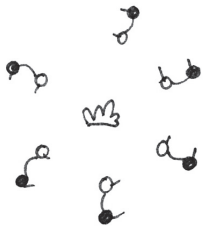


3. NPAKELKKAKATRILLI

MUSIIKIN RAKENNE ALKUKUVIO

AA BB CC AA BB CC
Paripiiri, parin kanssa käsi kädessä.



NPAKELKKA

Paripiiri vastapäivään, parin kanssa käsi kädessä

A

NPAKELKKA (VP)

1-4

8 kävelyä paripiirissä vastapäivään käsi kädessä.

5-8

8 etulaukkaa lentokäsin (vapaa käsi sivulle suoraksi, parin välissä yhdistetty käsi suoristetaan myös).

A

NPAKELKKA (MP)

1-8

Kuten edellä, mutta myötapäivään. Piirin suunta vaihdetaan kääntymällä parin kautta.

B

VUOREN VALLOTUS

1-2

4 kävelyä piirin keskusta. Kohotetaan samalla kädet etukautta ylös.

3-4

4 tasahypyllä käännetään puoli kierrosta ja jäädään selkä kohti keskustaa. Heilutetaan samalla käsiä pään päällä puolelta toiselle.

5-6

4 omaa hyppyä takaisin piirin kehälle.

7-8

4 tömistyksellä käännetään puoli kierrosta. ”**Poistetaan lumet reisistä**” pyyhkimällä käsillä reisiin omalla tyylillä.

B

VUOREN VALLOTUS

1-8

Kuten edellä.

C

POTKUKELKKA-AJELU

1-8

Hiihtäjät kulkevat sisäpiirissä vastapäivään etulaukalla kierroksen ympäri. Kädet ovat suorana edessä ”**tangolla kiinni**”. Kun päästään parin luo, autetaan kaveri ylös lattialta.



POTKUKELKKA-AJELU

Sisäpiirissä vastapäivään
LUMIENKELI
ulkopiirissä

LUMIENKELI

Luistelijat menevät makaamaan lattialle jalat kohti piirin keskustaa ja tekevät lumienkeleitä.

C

POTKUKELKKA-AJELU / LUMIENKELI

1-8

Kuten edellä, mutta vuorot vaihtuvat. Lopuksi paria kädestä kiinni, tehdään paripiiri ja tanssi lähtee alusta.

A **NAPAKELKKA**

1-16 Kuten edellä.

B **VUOREN VALLOTUS**

1-8 Kuten aikaisemmin.

B **LUMIPILVI**

1-8 Tullaan keskelle kuten aikaisemmin, mutta tartutaankin hallaharsosta kiinni. Avataan harso rauhallisesti.

C **LUMISADE**

1-16 Heilutellaan yhdessä hallaharsoa ylös ja alas. Mennään lopuksi harson alle tiiviisti niin, että viimeisen kerran harsoa nostettaessa otetaan askel eteenpäin, siirretään harso selän taakse ja käydään istumaan painaen harson reunoja lattiaan. Annetaan harson laskeutua rauhallisesti alas kuin lumihiutale olkapäälle.

HUOMIO!

Harjoittelethan varovasti hallaharson kanssa, ettei pääse sattumaan ikäviä vahinkoja. Jos harso ei ole tuttu materiaali, kannattaa se ottaa hyvissä ajoin käyttöön pienten lasten tanssitunneilla, sillä se voi olla välineenä jännittävä ja vähän pelottavakin. Hallaharso on herkästi repeävää materiaalia, joten lapsia kannattaa muistuttaa sen hellävaraisesta käytöstä! :)