

# HUUTOKAUPPAKATRILLI

Huutokauppakatrillissa käydään tiukkaa kauppaa katrillin vuoroista!

**MUSIIKKI** 2/4, INTRO 4, A 8, A 8, B 8, B 8, A 8, B 8, C 8, C 8, C 8, C 8, D 8, D 8, E 8, E 8, A 8, B 8

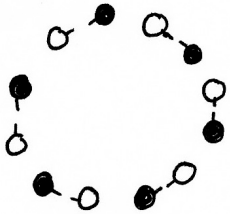
**ASKELIKOT** kävely, sivulaukka, kantavarvas ilman tukijalan hypähdystä

**KUVIOT** piiri, vastakkaisrivi, puolikaari

## HUUTOKAUPPA-VUOROJEN ESITTELYTUNTI

### INTRO 4

1-4 8 kävelyllä kiertuli myötäpäivään oman parin kanssa



### A 8

#### VASTUU

*Tanssitaan piirin kehällä kasvot kohti keskustaa ilman vastakkaisparia*

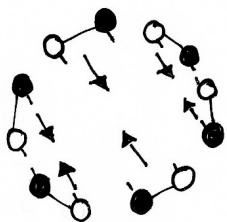
- 1 ulkojalan kanta ojennetaan eteen vartalon kallistuessa jalan suuntaan, käsi kädessä
- 2 pölyn puhdistelu varpaan kärjistä ulommaisella kädellä sisäänulos
- 3 astu ojennetulla jalalla, läpsäytä sisemmällä kädellä sisäjalkaan
- 4 2 kävelyä eteenpäin käsi kädessä
- 5 2 kävelyllä ns. ”puolipannari” eli yhden yhdistetyn käden ali ½ kierrosta ympäri
- 6 2 laukkaa ulos
- 7-8 4 kävelyllä pannari ulospäin

### A 8

#### PORTTI

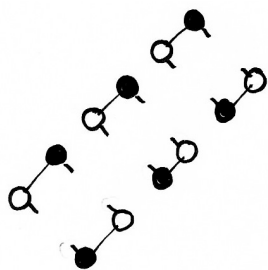
*Tanssitaan piirilyönnin omaisesti muodostaen lopuksi vastakkaisrivin diagonaaliin*

- 1-2 4 kävelyllä hidas portti, nousee yleisöstä katsottuna takaa, tytöt aloittavat oikealla jalalla, pojat vasemmalla
- 3-4 4 kävelyllä hidas portti, nousee yleisön puolelta, taustan puolimmaisit peruuttavat portista
- 5 2 kävelyllä nopea portti, nousee taustan puolelta, yleisön puolimmaisit peruuttavat portista



- 6 2 kävelyllä nopea portti, nousee yleisön puolelta, taustan puolimmaisit peruuttavat portista
- 7-8 4 kävelyllä pyörähdetään itsensä ympäri takaisin omalle rivistölle, poika myötäpäivän kautta, tyttö vastapäivän kautta

## B2 PARIPYÖRINTÄ



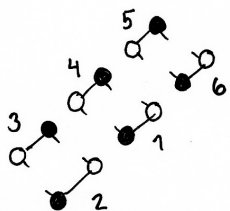
- 1-3 6 kävelyä myötäpäivään kätet käsissä
- 4 2 kävelyllä poika pyöräyttää tytön kainaloonsa oman vasemman käden ali vastapäivään
- 5-7 6 kävelyä vastapäivään pyörien, poika peruuttaa, tyttö eteenpäin
- 8 2 kävelyllä poika pyöräyttää tytön kainalosta piiskana auki myötäpäivään

## B2 LÄPIKÄYNTI

- 1-2 2 kantavarvasta ilman tukijalan hypähdystä kallistaen vartaloa jalan mukana, laukkaote
- 3-4 3 laukkaa ja tasahyppy läpikäynti vastakkaisparin kanssa kääntymättä, tyttö läpi keskeltä
- 5-8 tahdit 1-4 kertaantuu takaisin omalle paikalle

## A8 VASTUU

- 1-8 Tanssitaan samoin kuten aiemmin, mutta nyt vastakkaisparin kanssa vastakkain

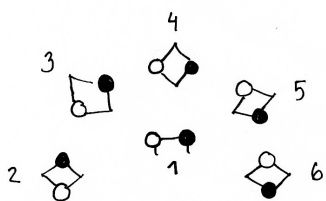


## B8 PARIPYÖRINTÄ

- 1-8 Tanssitaan samoin kuten aiemmin, mutta samalla siirrytään seuraavaan kuvioon

# HUUTOKAUPPA-VUOROJEN MYYNTI

## C8 VASTUU



- 1-8 1 pari tanssii vastuun kuten aiemmin, mutta ilman vastakkaisparia kohti yleisöä

### Taustaparit: Laukkaoteessa

- 1-2 hidas kantavarvas ilman tukijalan hypähdystä vartalon kallistuessa ojentuvan ja koukistuvan jalan suuntaan

- 3-4 sama toistuu uudestaan  
 5-6 2 kantavarvasta ilman tukijalan hypähdystä  
 7-8 3 laukkaa ja tasahyppy kohti vastuuvuoron esittelijäparia

## C 8 PARIPYÖRINTÄ

- 1-8 kaikki tanssivat kuten aiemmin siirtyen samalla seuraavan vuoron kaappaamiskuvioon

## C 8 PORTTI

- 1-6 2 ja 3 parit tanssivat porttivuoron kuten aiemmin  
 7-8 2 ja 3 parit pyörähtävät nyt kaikki kohti taustaa

### Taustaparit:

- 1-8 kävellen kättely, päissä tanssitaan lenkin sijaan pikkuristai oman parin kanssa tyttö pojan edestä kaartuen (huom. tanssija vaihtaa tässä kättely-rivistöstä toiseen)

## C 8 LÄPIKÄYNTI

- 1-8 4 ja 5 parit tanssivat läpikäynnin kuten aiemmin

### Taustaparit:

- 1-6 omat kannustustömistykset ja -taputukset vuoron esittelijäparille  
 7-8 3 laukkaa ja tasahyppy siirtyen samalla vastakkaisriviin diagonaaliin

# MYTYJEN VUOROJEN TANSSI

## D 8 VASTUU

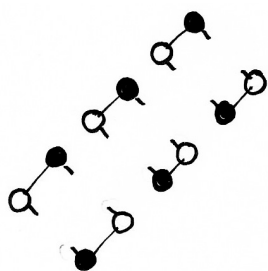
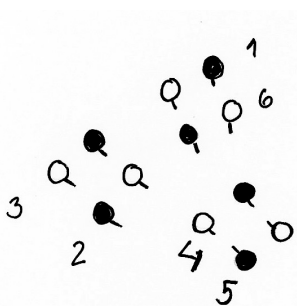
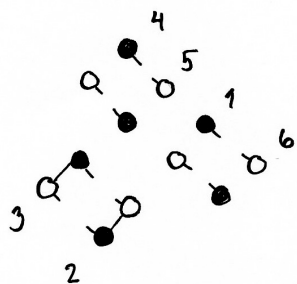
- 1-8 tanssitaan kuten aiemmin

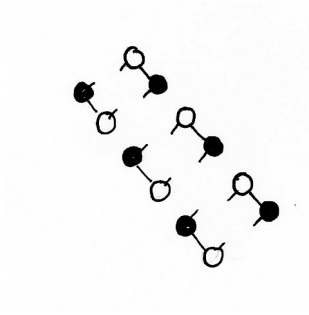
## D 8 PORTTI

- 1-8 tanssitaan kuten aiemmin

## E 8 PARIPYÖRINTÄ

- 1-8 tanssitaan kuten aiemmin samalla kääntäen vastakkaisriviin toiseen diagonaaliin ½ kierrosta vastapäivään





**E 8**

1-8

## **LÄPIKÄYNTI**

tanssitaan kuten aiemmin

**A 8**

1-8

## **VASTUU**

tanssitaan kuten aiemmin

**B 8**

1-8

## **PARIPYÖRINTÄ**

tanssitaan kuten aiemmin