

HUPIHUMPPA

Huutokaupan päätteeksi pistetään humppajalat heilumaan!

MUSIIKKI 2/2, INTRO 4, A 16, B 16, C 16, D 16, A 16, B 16, B 14, OUTRO 4

ASKELIKOT humpan perusaskel eteen- ja taaksepäin, humpan askel pyörien parin kanssa (ei pakollinen), kävelyhumppa

KUVIOT vastakkaisrivi, piiri, rivi, kolmiorykelmä

INTRO 4

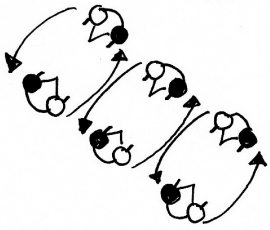
1-4 oman parin kanssa vapaasti jammaillen

A 16 PUOLENVAIHTOHUMPPA JA HUMPPAPYÖRINTÄ

1-4 4 humpan askelta eteen ja taakse kallistaen samalla vartaloa, parin kanssa promenadi-otteessa

5-8 8 kävelyhumppalla puolenvaihto vastakkaisparin kanssa vastapäivän kautta

9-16 8 humppalla paripyörintä kehällä tanssisuuntaan



HELPOTA

Tanssi humpan perusaskelin tanssiotteessa edeten kehällä tanssisuuntaan ilman paripyörintää.

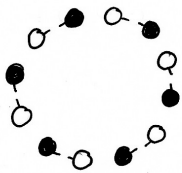
B 16 PAREITTAIN JA KÄVELYHUMPPAPYÖRINTÄ

1-4 4 humppaa parin kanssa kyljittäin kohti ja pois päin vartalon kallistukset mukana, kädet vyötäröllä

5-6 2 humppalla tyttö pyöräytetään pojan vasemman käden alta ½ kierrosta myötäpäivään ympäri vaihtaen samalla paikkaa parin kanssa, vapaa käsi vyötäröllä

7-8 2 humppalla tyttö pyöräytetään pojan käden alta ½ kierrosta vastapäivään ympäri vaihtaen samalla paikkaa parin kanssa takaisin

9-16 8 kävelyhumppalla paripyörintä, tanssitaan samoin kuin huutokauppakatrillissa, piiska-avaus kaikilla kasvot kohti yleisöä

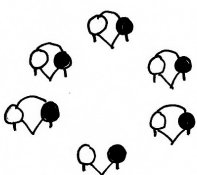


C 16 "REGGAE"

Promenadi-otteessa parin kanssa, tanssitaan paritanssijaloin

1 askel eteen vartalon kallistuessa astuvan jalan suuntaan

2 täp viereen



- 3 askel taakse vartalon kallistuessa taakse
 4 täp viereen
 5-8 tahdit 1-4 kertautuvat

KÖYNNÖS

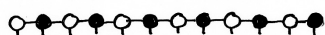
Kädet vyötäröllä

- 9 askel parista poispäin
 10 askel taakse ristiin
 11 askel sivulle
 12 potku pyyhkäisyntomaisesti tukijalasta poispäin
 13-16 tahdit 9-12 kertautuvat kohti paria

D 16 "REGGAE"

- 1-16 C-osa kertautuu, samalla muodostetaan yksi rivi näyttämön etualalle

A 16 SELÄKKÄIN-VASTAKKAIN JA HUMPPAPYÖRINTÄ



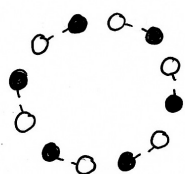
- 1-4 4 humppaa seläkkäin-vastakkain rivissä kädet käsissä kiinni
 5-6 2 humpalla poika pyöräyttää tytön oikean kätensä alitse ½ kierrosta ympäri vastapäivään riviltä kohti taustaa
 7-8 2 humpalla poika pyöräyttää tytön oikean kätensä alitse ½ kierrosta ympäri myötäpäivään takaisin riville



- 9-15 7 humpalla paripyörintä kehällä tanssisuuntaan
 16 1 humpalla poika pyöräyttää tytön käden ali ympäri kehälle

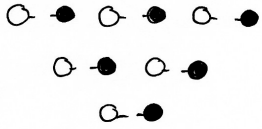
HELPOTA:

Tanssi humpan perusaskelin tanssiotteessa edeten kehällä tanssisuuntaan ilman paripyörintää.



B 16 PAREITTAIN JA KÄVELYHUMPPAPYÖRINTÄ

- 1-8 tanssitaan pareittain-sarja kuten aiemmassa B-osassa
 9-16 tanssitaan kuten paripyörintä aiemmin B-osassa, samalla siirtyen kolmiorykelmään



B 14

PAREITTAIN JA KÄVELYHUMPPAPYÖRINTÄ

1-8

tanssitaan pareittain-sarja kuten aiemmin

9-14

tanssitaan kävelyhumppapyörintä kuten aiemminkin (huom. pyörintä jää vajaaksi!)

OUTRO 4

LOPETUS

1-2

4 kävelyllä ”piiska”-avaus

3

2 kävelyllä tyttö pyörähtää pojan käden ali ympäri

4

2 kävelyllä poika pyörähtää tytön käden ali ympäri

Loppuun omat asennot

LOPUKSI:

Tanssitaan valssin ihmettely-vuoro tasajakaisena ilman musiikkia. Lopussa havaitaan markkinoiden loppuneen ja hämmästellään ja kummastellaan sitä.

1-2

tömistys ja painonsiirto, katse seuraten astuvan jalan suuntaan

3-4

sama toiseen suuntaan

5

tömistys ja nopea painonsiirto samalla olan yli kurkaten

6

sama toiseen suuntaan

→ juoksu pois näyttämöltä