

#SOMETUS

Kaiva esiin puhelin ja uppoudu hypnoottiseen somen maailmaan.

MUSIIKKI Menuetti 3/4 , ALKUSOITTO 1, A 8, A 8, B 6, B 6, A 8, B 6, B 6

KUVIOT piiri, sola, avorivistöt

MENUETTI I

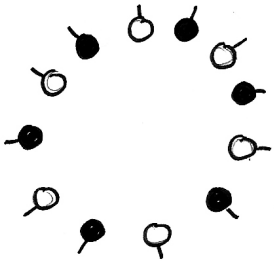
- 1:1 vasemman jalan askel kyljittäin kohti paria
1:2 oikea jalka tuodaan viereen samalla niiaten
1:3 syvennetään pliéhen
Samalla vasen kämmen nousee sivukautta pallean kohdalle ja katse puhelimeen
- 2:1 askel oikealla hiukan taakse ja piirtäen samalla kaaren edestä taakse vasemmalla jalalla
2:2 askel vasemmalla taakse ja askel oikealla viereen
2:3 askel vasemmalla hiukan eteen
Tanssitaan askel vaihtoaskel-rytmityksellä. Samalla käsi laskee sivukautta alas.
- 3 3 pientä sivuaskelta oikealla jalalla oikea kylki kohti paria.
Samalla oikea kämmen nousee sivukautta pallean kohdalle ja katse puhelimeen
- 4 3 askeleella pyörähdys itsensä ympäri vastapäivään takaisin riville, viimeisellä askeleella syvennys
Samalla käsi laskee alas.
- 5 tre steg oikealla jalalla
- 6 askel vaihtoaskel vasemmalla jalalla
- 7 tre steg vasemmalla jalalla
- 8 askel vaihtoaskel oikealla jalalla

MENUETTI II

- 1:1 vasemman jalan askel sivulle
1:2 oikealla taakse ristiin
1:3 vasemman jalan askel sivulle
Tanssitaan köynnösaskeleen omaisesti
- 2 3 askeleella pyörähdys itsensä ympäri myötäpäivään aloittaen oikealla jalalla, viimeisellä askeleella syvennys

- 3 3 painonsiirtoa kääntyen samalla vastapäivään:
 3:1 pysy rivillä
 3:2 käännä ¼ kierrosta, pois riviltä
 3:3 käännä ¼ kierrosta, takaisin riville
- 4 askel vaihtoaskel itsensä ympäri vastapäivään vasemmalla jalalla
- 5:1 iso painonsiirto eteen alas laskeutuen, oikea jalka edessä
 5:2 syvennys
 5:3 nousu puolivarpaille
- 6 tahti 5 toistuu
Tahdeilla 5-6 vasen käsi pitelee puhelinta ja oikealla kädellä selataan puhelinta liikkeen mukana 1-3 rytmityksellä.

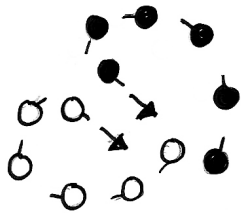
ALKUSOITTO1 PUHELIMET



Alkusoiton aikana tanssijat kaivavat taskuistaan puhelimet ja uppoutuvat somen hypnoottiseen maailmaan. Tässä voi käyttää joko oikeita puhelimia, askarreltuja sellaisia tai ihan vaan kuvitteellisia. Samalla käännetään piirin kehällä kasvat ulospäin.

A 8 MENUETTI I

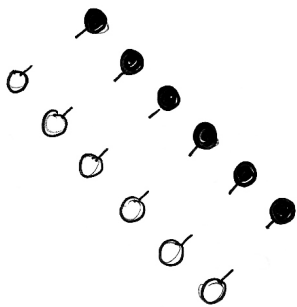
1-4 tanssitaan menuetti I piirin kehältä ulospäin ilman paria, aloittaen vasemmalla jalalla



5-8 tre stegeillä ja askel vaihtoaskelilla siirrytään omissa jonoissa diagonaalisolaa, tytöt kulken myötäpäivään sisäkehällä, pojat vastapäivään ulkokehällä

A 8 MENUETTI I

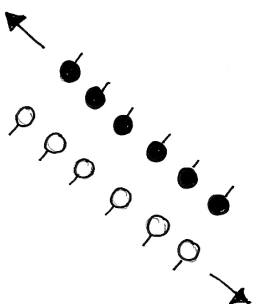
1-4 tanssitaan parin kanssa vastakkain alkaen oikealla jalalla

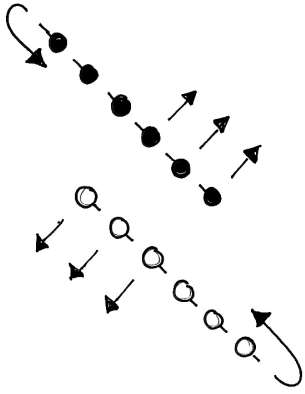


5-8 tre stegeillä ja askel vaihtoaskelilla kyynärkoukkupyörintä vastapäivään, kyynärkoukku ns. alhaalta ylöspäin samalla omaa puhelinta katseella seuraten, viimeisellä tahdilla siirrytään parista pois päin jätien kasvat ulos solasta

B 6 MENUETTI II

1-6 tanssitaan riveissä alkaen vasemmalla jalalla kaikki omaan vasempaan liikkuen, lopussa tytöt jäävät kasvat kohti etunurkkaa ja pojat kasvat kohti takanurkkaa





B6

MENUETTI II

Kuvion keskimmäiset 3 tyttöä ja 3 poikaa:

1-6 tanssitaan alkaen oikealla jalalla kaikki omaan oikeaan eli kuvion keskustasta poispäin liikkuen

Kuvion ulommaiset 3 tyttöä ja 3 poikaa:

1-4 tanssitaan menuetti I:sen tahdit 5-8 eli tre stegit ja askel vaihtoaskeleet jonoissa kaartaa vastapäivän kautta kuvion keskusta

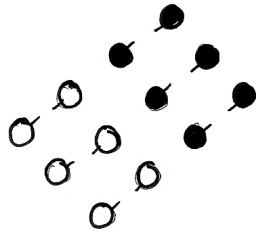
5-6

tanssitaan menuetti II:sen viimeiset tahdit muiden mukana kasvot kohti uutta paria

Samalla muodostetaan neljä kolmen tanssijan rivistöä diagonaaliin.

A8

MENUETTI I



1-4

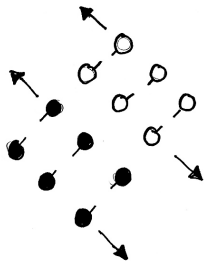
tanssitaan kuten aiemmin, nyt tytöt keskenään vastakkain ja pojat keskenään vastakkain

5-8

tre stegeillä ja askel vaihtoaskelilla 4 tanssijan enkeliskakierto, lopuksi pojat jäävät näyttämön etualalle ja tytöt jäävät näyttämön taka-alalle

B6

MENUETTI II



1-3

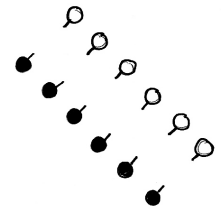
tanssitaan aloittaen oikealla jalalla omaan oikeaan päätyen solaan

4

askel vaihtoaskeleella pyörähdys jääden kasvot parin kanssa vastakkain (kuva oikealla)

5-6

puhelimen selaus parin kanssa vastakkain



B6

MENUETTI II

1

köynnösaskeleella puolenvaihto oman parin kanssa alkaen vasemmalla jalalla

2

pyörähdys riville

3-6

tanssitaan kuten aiemmin jääden kasvot kuvion keskustasta ulospäin. Lopuksi tanssijat jäävät hypnotisoituneina selailemaan ja ihmettelemään omaan puhelintaan omaan vapaaseen tyyliin.

