

#HYVÄMENO

Onko vieras sittenkään vierellä niin vieras? Voisiko erilaisuudessa olla sittenkin voimaa? Jospa kuitenkin tutustuisin?

MUSIIKKI Polkka 2/4, INTRO 8, A 8, A 8, VÄLISOITTO 8, A 8, A 8, B 8, B 8, C 8, C 8, D 8, D 8, BREAK 2, VÄLISOITTO 8, A 8, C 8, C 8, D 8, D 8

ASKELIKOT polkan perusaskel, kantapolkka, polkkapyörintä, kisa

KUVIOT rykelmät, rivistöt, piiri, V-kuvio, vastakkaisrivi

Ennen tanssin alkua kuuluu yhtäkkiä puhelimen soittoääni, joka herättää tanssijat omasta sometranssista. Muiden tanssijoiden havainnointia ja ihmettelyä.

INTRO 8

1-8



PUHELIMET

Esitellään omia puhelimia ja sieltä löytyviä juttuja kavereille ja otetaan selfieitä ym. Samalla keräännytään näyttämön keskelle rykelmään niin, että oma pari löytyy vierestä.

A 8, A 8

VASTAKKAIN-SELÄKKÄIN

1-2

2 polkalla vastakkain-seläkkäin oman parin kanssa käsi kädessä kiinni

3

poika pyöräyttää tytön käden alta ympäri

4

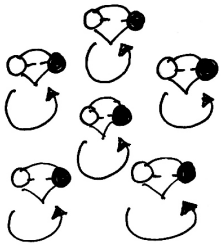
tyttö pyöräyttää pojan käden alta ympäri myötäpäivään

5-8

4 polkalla paripyörintä, jolla tehdään oma pieni lenkki vastapäivään

1-8

sama toistuu uudestaan



VÄLISOITTO 8 PUHELIMET

1-4

keräännytään ihmettelemään rykelmän etualalla olevan tanssijan puhelinta

5-6

tanssija piirtää puhelimellaan ison kaaren, muut seuraavat katseellaan

7-8

4 kävelyllä siirrytään seuraavaan kuvioon

A 8, A 8

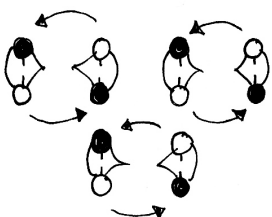
1-8

VASTAKKAIN-SELÄKKÄIN

vuoro toistuu nyt kohti vastakkaisparia, paripyörinnällä paikkaa vaihtaan

1-8

sama toistuu uudestaan

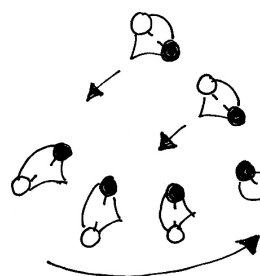


B 8, B 8 PARIPYÖRINTÄ JA DIAGONAALI

1-8 polkan paripyörintä tanssiotteessa piirin kehällä tanssisuuntaan

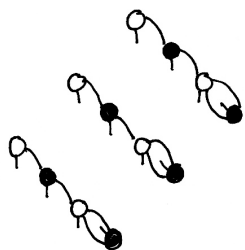
1-6 paripyörinnällä siirrytään diagonaalirivistöihin niin, että parit 1 ja 2 aloittavat siirtymän 1 tahdilla, parit 3 ja 4 3 tahdilla ja parit 5 ja 6 5 tahdilla

7-8 kaikki tanssivat polkan askeleet kohti paria ja poispäin



C 8, C 8 KISALAATAT

1-8 diagonaaliriveissä käsikynkässä pyöritään kisa-askeleella vasen jalka johtaen vastapäivään ympäri niin, että rivistön vasemman reunimmainen poika toimii akselina pitäen omasta tytöstään kiinni molemmin käsin. HUOM! 6 parin kuviossa laatta pyörii ympäri yhden kierroksen n. 4 tahdilla.



1-4 laattapyörintä jatkuu

5-8 8 kävelyllä siirrytään v-kuvioon jatkaen kulkua laattapyörinnän liikesuuntaan niin, että akseli-pari siirtyy yleisöstä katsottuna kuvion vasemmaksi seinämäksi ja laatan ulommainen pari siirtyy yleisöstä katsottuna kuvion oikeaksi seinämäksi

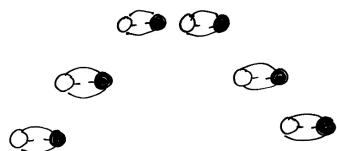
D 8 KIERTOPOLKKA

1-2 polkan askelin tanssitaan kohti paria ja poispäin kädet käsissä kiinni

3-5 3 polkalla tyttö kiertää pojan ympäri myötäpäivään, pojalla kanta-polkka tytön kiertoa myötäillen, työllä oikea käsi pojan vasemmassa kädessä

6 tyttö pyöräytetään käden ali ympäri myötäpäivään, pojalla kantapolkka

7-8 tasahyppy kohti paria ja poispäin



D 8 PUOLENVAIHTO-POLKKA

Tanssitaan kädet käsissä kiinni, tyttö polkan askelin, poika kantapolkalla

1-2 2 polkalla poika kuljettaa tytön edestä käsien ali

3 tyttö pyöräytetään käsien alta ympäri vastapäivään

4-5 2 polkalla tyttö kiertää pojan takaa takaisin omalle puolelle pojan myötäillessä tytön kulkua

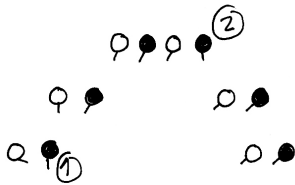
6 tyttö pyöräytetään käsien alta ympäri vastapäivään

- 7 molemmat pyörähtävät itsensä ympäri polkalla, poika vastapäivään, tyttö myötäpäivään
- 8 tasahyppy

BREAK 2 SELFIE

- 1-2 oma asento

VÄLISOITTO 8 PUHELIMET

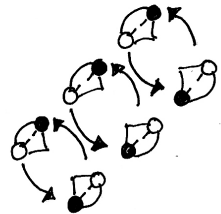


- 1-4 yleisöstä katsottuna vasemman puoleisen seinämän etummainen tanssija ihmettelee omaa puhelintaan, muut käyvät vilkaisemassa tilannetta

- 5-6 yleisöstä katsottuna oikean puoleisen seinämän keskimmäinen tanssija ihmettelee omaa puhelintaan, muut käyvät vilkaisemassa tilannetta

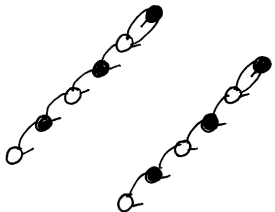
- 7-8 siirrytään vastakkaisriviin diagonaaliin

A 8 VASTAKKAIN-SELÄKKÄIN



- 1-8 tanssitaan kuten aiemmin, paripyörinnällä puolenvaihto vastakkaisparin kanssa

C 8, C 8 KISALAATAT

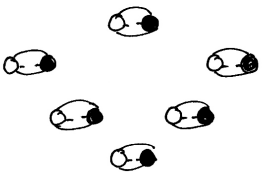


- 1-8 tanssitaan samoin kuten aiemmin, mutta nyt kahdessa isossa laatassa

- 1-4 laattapyörintä jatkuu

- 5-8 8 kävelyllä siirrytään seuraavaan kuvioon jatkaen kulkua laattapyörinnän liikesuuntaan

D 8 KIERTOPOLKKA



- 1-8 tanssitaan kuten aiemmin

D 8 PUOLENVAIHTO-POLKKA

- 1-8 tanssitaan kuten aiemmin jääden viimesellä tasahypyillä omaan asentoon kohti paria

HUOM!

Puhelimit-vuoroihin voi halutessaan kehitellä ryhmän kanssa omat tavat hämmästellä ja esitellä puhelimia. Ajatuksena kuitenkin asian jakaminen kavereiden kanssa. Vaihtoehtoisesti ne voi toteuttaa kuten ohjeissa ja videolla.