

RYYTIMAASSA

Sommittelu: Petri Hoppu

Musiikin sovitus: Antti Järvelä

OSANOTTAJIA Parillinen määrä pareja. Jokaisella n. 75 cm mittainen nauha, joka on sidottuna esim. käsivarren ympärille tai piilotettuna esiliinan nauhan alle.

LÄHTÖKUVIO Vapaasti ympäri tilaa

VENEHESSÄ VETTEN PÄÄLLÄ

Suomen Nuorison Leikkejä -kirjan ohjeet pohjalta sommitellut Petri Hoppu

Alkusoitolla pojat tulevat reippain kävelyaskelin piirin kehälle kasvot vastapäivään nostaen lopuksi kädet ristiin rinnalle.

1. VUORO

1-8 Pojat liikkuvat vastapäivään 8 seuraavanlaisella askelikolla aloittaen vuoroin oikealla ja vuoroin vasemmalla jalalla: oikea kantapäätä vasemmalle etuviistoon vasenta polvea notkistaen, jalka takaisin toisen viereen ja vasemman polven ojennus. Sama vasemmalla jalalla alkaen.

Poikien tanssiessa tytöt tulevat neljän viimeisen tahdin aikana reippain kävelyaskelin piirin kehälle parinsa eteen kasvot myötäpäivään, pareittain kädet käsiin.

1-8 Edellinen kerrataan tyttöjen liikkeessä takaperin piirin kehällä samalla avaten kuvio kaareksi.

9-16 Kaaren kehällä pojilla kädet ristillä rinnalla ja tytöillä vyötäröllä liikutaan oikealle aloittaen seuraavasti: askel oikealla jalalla sivulle, vasemmalla taakse ristiin, oikealla sivulle ja vasemmalla eteen ristiin (vain varvas maassa), vasemmalla sivulle (suunta vaihtuu), oikea taakse ristiin, vasen sivulle ja oikea viereen. Sama kerrataan.

2. VUORO

1-8, 1-8 Tytöt vasemmalle polvelle katse kohti keskustaa. Pojat ottavat olkavarsiotteisen piirin, joka liikkuu 8 polkalla myötäpäivään.

Pojat irrottavat otteen, laittavat kädet ristiin rinnalle ja kiertävät 7 polkalla piirissä vastapäivään palaten lopuksi parinsa eteen.

Poikien kiertäessä vastapäivään tytöt katsovat näitä vuoroin vasemmalla ja oikealla kädellä silmiä varjostaen. Viimeisellä tahdilla pojat ojentavat omalle parille oikean kätensä vetäen tämän ylös.

9-16 Poikien kädet vyötäröllä, tytöillä hameessa. Askel vasemmalla jalalla sivulle, oikea viereen, vasen sivulle ja oikean jalan heilautus ristiin. Sama kerrataan oikealle ja vasemmalle.

Tytöt pyörähtävät oikean kautta ympäri neljällä kävelyaskeleella parinsa luokse tarttuen tämän kanssa oikea käsi käteen. Vasen käsi vapaana.

VÄLISOITTO

- 17–20 Pareittain askel oikealla jalalla vastakkain nousten hieman päkiälle ja tuoden vasen jalka viereen ilman painoa. Askel vasemmalla jalalla taakse nostaen oikeata jalkaa hieman eteen. Paikanvaihto pareittain myötäpäivään 4 kävelyaskeleella liikkuen samalla piiriksi.
- 21–24 Askeleet vastakkain ja takaisin kuten edellä, mutta paikanvaihdossa irrotetaan ote ja pyörähdetään vasemman kautta ympäri perääntyen lopuksi omalle paikalle.
- 25 Poika siirtyy etuviistoon oikealle piirin kehälle kahdella kävelyaskeleella tytön seistessä paikallaan. Huom! Nopea siirtyminen seuraavaan vuoroon.

3. VUORO

- 1–8 Tyttöjen kädet vyötäröllä, poikien kädet selän takana. Tytöt tekevät 4 sivuaskelikkoa oikealle piirin keskustaan ja 4 takaisin. Pojat ovat paikoillaan.
- 1–8 Tytöt pyörivät 8 hyppyaskelikolla paikallaan myötäpäivään poikien kiertäessä näiden ympärillä 4 sivuaskelikkoa oikeaan ja 4 takaisin.
- 9–16 Kuten 1. vuoron tahdit 9–16 (myös käsiote sama).

LOPPUSOITTO

Jammailua kävelyaskelin vapaasti paikalla ottaen lopuksi yläote ja kääntyen piirin kehällä vastapäivään.