

Pispalan Sottiisi 2018  
Taitotaso A  
Kor. Jutta Wrangén

## Leskisillä

Alkuasento: Seisotaan paripiirissä käsi kädessä kohti vastapäivää  
Viejä= riemu, seuraaja= ilo  
Suluissa vuoron kesto iskuissa

### 1. Vanhoilla virsuilla

Intro

Odotetaan ensin omalla paikalla 8 iskua ja kävellään sitten piirin kehällä pareittain 8 askelta. (Oman ryhmän kanssa tanssiessa intron voi myös kokonaan odottaa tai tehdä sillä sisääntulon). (2x8).

*"Ei ole leskeä"*

Kävellään pareittain 32 reipasta kävelyaskelta piirin kehällä vp (4x8).

*"Mitkäs sil on jalassa"*

Käännyttään vastakkain ja esitellään parille omia vanhoja tuohivirsuja: Tehdään hyppyjä, kantavarvas- askelikkoja, varvashyppyjä ym. Voi myös pyörähtää. Askeleet voivat olla jokaisen tanssijan itse valitsemia, tai ryhmässä voidaan valita muutama askelikko, joita tanssitaan (2x8).

*"Vanhat tuohivirsut vaan"*

Kukin kiertää omalla paikalla lenkin 2x yhteensä 16 kävelyaskeleella mp (2x8)

*"Haa..."*

Paripyörintä kädet käsissä 16 kävelyaskelta mp (2x8).

### 2. Kaupunkiin

*"Vaan ei ole markkoja"*

Bussilla kaupunkiin: Muodostetaan jonoja, joissa kussakin on tanssijoita vähintään 4. Ilo edessä, riemu takana. Otetaan etummaisen hartioista kiinni ja ensimmäisellä on kädet nyrkissä vyötäröllä. Mutkitellaan vapaasti jonoissa 48 (6x8) kävelyaskelta. Viimeistään instrumentaaliosion suunnistetaan takaisin piirin kehälle.

*"Kaupungista niitä saa..."*

Paripyörintä kädet käsissä 16 kävelyaskelta mp (2x8).

Pispalan Sottiisi 2018  
Taitotaso A  
Kor. Jutta Wrangén

### 3. Virsujen esittelyä ja lennätystä

Räpähtävä osio:

*"Kaupungista virsut uudet"*

Piirin kehällä vastakkain esitellään vuorotellen parille paikattuja hienoja virsuja. Ilo aloittaa hyppimällä, läpsyttelemällä jalkoihin ja käsiin yms. Samalla riemu antaa rytmiä parilleen taputtamalla käsiin 16x. Vaihdetaan osia. (2x8+ 2x8)

*"Virsut paikataan..."*

Lentävät virsut: Kierretään omalla paikalla lenkkejä mp kädet siipinä sivuilla (2x8). Toistetaan samoin vp (2x8).

*"Kaupungista virsut uudet virsut"*

Pysähdytään ja ojennetaan toinen jalka esille omalle parille. Kädet ojentuvat kohti jalkoja esittelemään virsuja.

## Kyykkylitta

Alkuasento: Puolet ryhmästä piirin kehällä pareittain käsi kädessä kasvot keskustaa kohti, puolet piirin keskellä vapaasti.

Viejä=riemu, seuraaja= ilo

### Piirin kehällä tanssivat:

a)

*"Lapset leikki kyykkylittaa"*

Parin kanssa käsi kädessä juostaan riemun johdolla piirin kehällä mp 64 juoksuaskelta (tahdit 1-8). Toistetaan samoin ilon johdolla piirissä vp. (tahdit 1-8)

b)

*"Aaaa....haaa...aaa"*

Nostetaan pareittain yhdistetyt kädet, sekä oma vapaa käsi ylös rytmissä:

9.tahti ylös

13.tahti alas

10.tahti alas

14.tahti ylös

11.tahti ylös

15.-16.tahdit kädet laskeutuvat

12.tahti pysyy ylhäällä

Toistetaan tahdit 9-12. Tahdit 13-16 vaihdetaan osia, jolloin kehällä olevat tanssijat siirtyvät pienillä juoksuaskelilla piirin keskelle ja keskellä olijat kehälle.

### Piirin keskellä littaa leikkivät:

a)

*"Lapset leikki kyykkylittaa"*

Leikitään kyykkylittaa piirin keskellä siten, että sovittu kiinniottaja aloittaa. Muut pääsevät turvaan menemällä kyykkyyyn, mutta jos litta ehtii koskettaa, tulee siitä tanssijasta uusi litta. (tahdit 1-8 x2)

b)

*"Aaaa....haaa...aaa"*

Leikki jatkuu, tai jos haluaa rauhoittaa leikin toviksi, niin litan leikkijät ovat kyykyssä piirin keskellä tämän b- vuoron ajan (videolla peli jatkuu). Lopuksi littavuorossa olijat siirtyvät piirin kehälle viimeisillä 4:llä tahdilla. (tahdit 9-16x2)

Pispalan Sottiisi 2018  
Taitotaso A  
Kor. Jutta Wrangén

Tanssitaan alusta uusilla paikoilla, eli toistetaan A- ja B- vuorot.  
Lopussa kuitenkin litan leikkijät jäävät kyykkyy keskelle ja kehällä olevat tanssijat jäävät seisomaan parin kanssa käsi kädessä.

Tässä vielä kaksi muuta versiota tanssista ryhmän omaan käyttöön:

**Versio 2:**

Ensimmäisen osion (A- ja B –vuorot) tanssivat kaikki piirimuodostelmassa, yhdessä isossa piirissä, ja toisen osion käyvät kyykkylittaa (tai osiot toisinpäin).

**Versio 3:**

Tässä versiossa tehdään iso piiri, jonka keskellä alle puolet ryhmän lapsista käy kyykkylittaa. Jatketaan myös toinen osio näin, mutta lapset keskellä vaihtuvat. Tässä versiossa siis tarvitaan molemmissa osioissa kehälle enemmän väkeä kuin piirin keskelle.

Pispalan Sottiisi 2018  
Taitotaso A  
Kor. Jutta Wrangén

## Kerenskiä

Alkuasento: Osa ryhmästä piirin keskellä kyykyssä, osa piirin kehällä (Kyykkylitan lopetuspaikoilla)  
Viejä= riemu, seuraaja=ilo.

### Ilo- ja Riemu- jमित

Kaikki lähtevät jamittelemaan ja jammailemaan omaan tyyliin liikkuen samalla pikkuhiljaa paripiiriin vastakkain, jossa riemu on selkä keskustaa, ja ilo ulkokehää kohti. (yht.4x8)

### Ajo

Pareittain kädet käsissä kävellään kohti piirin keskustaa 8 kävelyaskelta. Palataan takaisin 8 askelta. Toistetaan vielä kerran. (yht. 4x8)

### Sivuaskeleet

Pareittain edelleen kädet käsissä tanssitaan piirin kehällä vp 4 sivuaskelta, palataan mp samoin 4 sivuaskelta. Toistetaan vielä kerran. (yht. 4x8)

### Paripyörintä

Pareittain kädet käsissä 16 kävelyaskelta mp, 16 vp.

### Poistuminen

Pareittain käsi kädessä paripiirissä kävellään hieman jammaillen vp ja poistutaan yleisölle heilutellen.