

Pispalan Sottiisi 2018  
Taitotaso B  
Kor. Jutta Wrangén

## Kehräystä

Alkuasento: Seistään isossa piirissä kädet yhdistettyinä ja alhaalla. Ilo riemun oikealla puolella.  
Viejä= riemu, seuraaja= ilo  
Tahtien numeroinnit eivät vastaa musiikin kulkua, vaan antavat ohjeen liikkeiden kestosta.

### Intro

#### Käsien nostot ja laskut

Nostetaan oman parin puoleinen yhdistetty käsi alhaalta koukkuun (tahdit 1-2).

Nostetaan samoin naapuriparin kanssa yhdistetty käsi (tahdit 3-4).

Lasketaan molemmat kädet hieman kaaressa alas (tahdit 5-6)

Nostetaan molemmat kädet alhaalta kaaren kautta koukkuun (tahdit 7-8).

Sen jälkeen tehdään sama kierros, mutta käänteisesti:

Lasketaan parin puoleinen käsi (tahdit 1-2).

Lasketaan naapurin puoleinen käsi (tahdit 3-4).

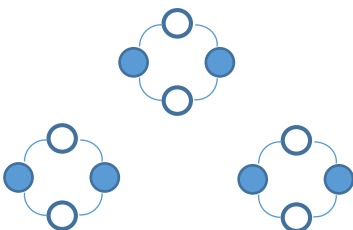
Nostetaan molemmat kädet (tahdit 5-6).

Lasketaan molemmat kädet (tahdit 7-8).

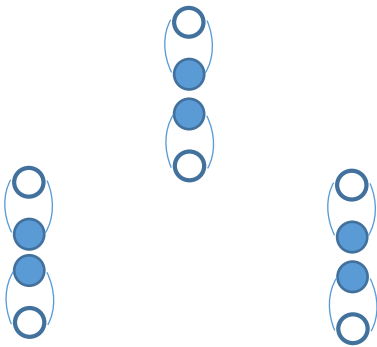
Käännetään katse aina siihen suuntaan, jossa yksi käsi liikkuu parin kanssa. Kun molemmat kädet liikkuvat yhtä aikaa, pidetään katse piirissä suoraan eteenpäin.

#### Siirtyminen

Liikutaan 4 pienellä valssiaskeleella pikkupiiriin, jossa on neljä tanssijaa (tahdit 9-12). Riemu aloittaa vasemmalla ja ilo oikealla jalalla. Kuuden parin kuviossa yksi piiri taakse ja kaksi sivuille.



**1.**  
**Keinuttelut**



**Sivuaskeleet ja pannarit**

Tanssitaan eteen- taakse –valsseja yhteensä 4 (tahdit 1-4), jonka jälkeen riemu tanssii paikallaan ja ilo siirtyy 2 valssilla oman oikean puoleisen riemun oikealle puolelle ja jatkaa siitä vielä toiset 2 valssia siirtyen jälleen seuraavankin riemun oikealle puolelle (tahdit 5-8).

Toistetaan eteen- ja taakse- valssit sekä ilon siirtymiset (tahdit 1-8).

Lopuksi pareittain kädet käsissä siirrytään yhteen jonomuodostelmaan, jossa riemut ovat keskellä selät kohti toisiaan ja ilot ovat päissä. Kaikilla katse kohti omaa paria.

Edelleen kädet käsissä tanssitaan sivuaskel ja veto riemun vasemmalle ja ilon oikealle puolelle (tahdit 9-10). Toistetaan sivuaskel ja veto toiseen suuntaan (tahdit 11-12), jonka jälkeen 4 valssilla pannukakku riemun vasemmalle ja ilon oikealle puolelle, sekä lopuksi siirtyminen kahteen riviin parin kanssa vierekkäin ilo riemun oikealle puolelle (tahdit 13-16).

Kuuden parin kuviossa kaksi piiriä muodostaa rivin eteen ja yksi taaimmainen taakse.

**2.**  
**Omat valssit ja pyörintä**



Kädet nyrkissä vyötäröllä riemu tanssii 2 valssia alkaen oikealla kohti yleisöä ja palaa takaisin peruuttaen 2 valssia. Samaan aikaan ilo tekee valssineliön yhteensä 4 valssilla alkaen oikealla oikealle. Yksi valssi siis jokaista seinää kohti (tahdit 1-4)

Toistetaan vaihtamalla osia (tahdit 5-8).

Pyöritään kädet käsissä 4 valssilla 1 kierros mp (tahdit 1-4).

Pispalan Sottiisi 2018  
Taitotaso B  
Kor. Jutta Wrangén

### Sivuaskeleet ja pannarit

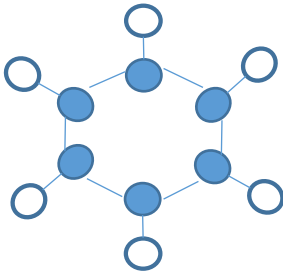
Kuten 1.vuoron lopussa, tanssitaan sivuaskeleet ja vedot kädet käsissä, mutta nyt kohti yleisöä ja sitten taustaan. Pannarit kohti yleisöä, jonka jälkeen muodostetaan rivi, jossa on kädet kiinni.

### 3.

#### Parille ja pois, lassot

Rivissä tanssitaan sivuttaisia valssiaskelia 1 kohti paria, 1 vierustoverille ja sama uudelleen (tahdit 1-4). Riemu askeltaa valssia paikallaan ja pyörittää lassomaisesti iloa itsensä ympäri oikealla kädellä vp 4 valssia (tahdit 5-8). Toistetaan sivuttaiset parille ja pois –valssit, sekä lasso, mutta nyt pyörittää ilo riemua vasemmalla kädellä mp 4 valssia (tahdit 1-8)

#### Tähti



Käännyttään pareittain käsi kädessä kohti vp liikkuvaa tähteä. Riemut ottavat keskellä edessä olevan sisemmästä hartiasta kiinni, ilo omassa oikeassa kädessä, ja liikkuvat yhteensä 8 valssia eteenpäin (tahdit 1-8). Pyöritään pareittain kädet käsissä vp 4 valssia (tahdit 1-4) Jatketaan tähdessä 4 valssia eteenpäin (tahdit 5-8).

### Sivuaskeleet ja pannarit

Käännyttään pareittain vastakkain ja kädet käsissä tanssitaan sivuaskeleet kuten aiemminkin, mutta nyt piirissä ensin vp ja sitten takaisin mp. Pannari tanssitaan nopeammin: 4 iskulla ("Jadadandaijoo").