

NIITYLLÄ, NIITYLLÄ

Petri Hopun koreografia (PiSo 1994).

Alkukuvio: Sola.

Askelikot: Jenkkaa, hyppyaskelikkoja, kävelyä, varvas- ja tasahyppyjä. Kaikki aloittavat aina vasemmalla jalalla, paitsi tytöt aloittavat toisen vuoron oikealla jalalla.

1. a)

.,: Niityllä, niityllä sinikellot kasvaa kahden puolen aitaa.,:

1-4 Kahdella jenkalla eteenpäin ja neljällä hyppyaskelikolla taaksepäin paritoverit kiertävät toisensa myötäpäivään (kiertuli) jääden lopuksi aina kaksi tyttöä ja kaksi poikaa vastakkain solassa.

1-4 Vastakkain olevat tanssivat nyt kiertulin samoin. Lopuksi jäädään alkukuvioon.

b)

.,: Sinikellot kasvaa ja pienet linnut metsän puissalaulaa.,:

5-6 Riveittäin kädet käsissä alhaalla neljä kävelyaskelta eteenpäin.

7 Alkaen vasemmalla jalalla eteen tehdään kaksi varvashyppyä.

8 Tasahypyllä jalat yhteen ja toisella tasahypyllä täyskäännös vasempaan irrottaen käsiote käännöksen ajaksi.

5-8 Sama kerrataan rivien liikkussa nyt toisistaan pois päin.

2.

1-4 Poikien ketju liikkuu myötäpäivään ja tyttöjen ketju vastapäivään neljänneskierron kahdella jenkalla ja neljällä hyppyaskelikolla. Ohittaessaan toisensa poikien ketju kulkee aina taustan ja tyttöjen ketju yleisön puolelta. Pojat aloittavat vasemmalla ja tytöt oikealla jalalla.

1-4 Sama kerrataan kolmesti, jolloin päästään omille paikoille.
5-8.,:

3. a)

.,: Niityllä, niityllä sinikellot kasvaa kahden puolen aitaa.,:

1-4,: Kuten 1. vuorossa.

b)

*,: Kuinkahan lienee kuinkahan lienee
mun ystäväni laita.:*

5-6 Riveittäin kädet käsissä neljä kävelyaskelta eteenpäin.

7 Varvashyppy kuten 1. vuorossa.

8 Kaksi tasahyppyä paikalla ottaen pareittain kädet käsiin.

5-6 Pari 1 liikkuu pojan selän suuntaan ja muut joka toinen tytön ja joka toinen pojan selän suuntaan neljä kävelyaskelta pareittain kädet käsissä.

7 Varvashyppy kuten edellä.

8 Kaksi tasahyppyä kääntyen toisella yleisöä kohti kahden parin riveinä pareittain yläotteeseen.

