

TUUSTEPPI

Sommiteltu Inkerinmaan Tuutarista (1. Ja 2. vuoro) ja Järvisaaresta (3. vuoro) tallennettujen tanssien pohjalta.

Alkukuvio: Paripiiri vastapäivään, takatanssiote, molempien oikea käsi tytön vyötäröllä.

Askelikot: Kävelyä, sivu- ja vaihtoaskelikkoja. Kaikki aloittavat aina oikealla jalalla 1. ja 2. vuorossa. 3. vuorossa poika aloittaa vasemmalla ja tyttö oikealla jalalla.

1. a)

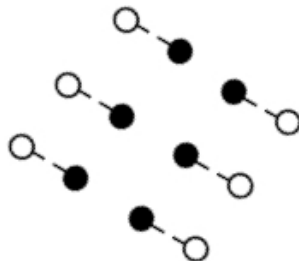
- 1 Oikealla jalalla aloittaen peräännyttään 1 vaihtoaskelikko kaartuen vastapäivään jääden kasvot piirin keskusta.
- 2 Vasemmalla 1 vaihtoaskelikko eteenpäin kaartuen edelleen vastapäivään niin, että ollaan lopuksi paripiirissä myötäpäivään.
- 3–4 Peräännyttään 4 kävelyaskelta piirin kehällä vastapäivään.
- 5–8 Sama kerrataan mutta aluksi ollaan paripiirissä myötäpäivään, joten ensimmäisen kaaroksen jälkeen kasvot ovat piiristä ulospäin ja toisen jälkeen paripiirissä vastapäivään. Viimeisen 4 askeleen aikana poika perääntyy sisä- ja tyttö ulkopiiriin, jolloin jäädään pareittain vastakkain.

b)

- 9–10 Pareittain vastakkain, pojalla kädet ristissä rinnalla, tytöllä vyötäröllä (ei nyrkissä), 1 sivuaskelikko oikealle ja takaisin.
- 11–12 Paikanvaihto vasemmalta 4 askeleella, kaarros myötäpäivään.
- 13–16 B-osa kerrataan ja lopussa siirrytään suoraan alkukuvioon.

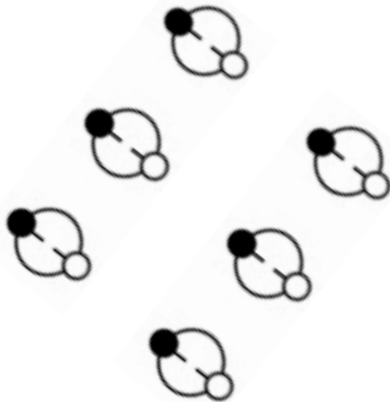
2. a)

- 1–8 Liikutaan pareittain takatanssiotteessa oikealla jalalla alkaen 2 vaihtoaskelikkoa ja 4 kävelyä piirissä vastapäivään. Sama kerrataan ja samalla vedetään kuvio vinoksi vastakkaisriviksi kääntyen lopuksi pareittain vastakkain pojat kuvion keskellä



b)

- 9–16 Tanssitaan vastaavasti kuten 1. vuorossa mutta lopussa takarivin tanssijat tulevat suoraan toisiaan kohti tanssiotteeseen vaihtamatta paikkoja ja eturivin tanssijat kääntyvät vaihdon jälkeen suoraan kohti toisiaan tanssiotteeseen. Tytön selkä ja pojan kasvot vinosti kohti yleisöä.



3. a)

- 1 Tanssiotteessa 1 kävelyaskel poika aloittaen vasemmalla jalalla eteen- ja tyttö oikealla taaksepäin samalla kääntäen vartaloa hieman myötäpäivään, askel päinvastaisilla jaloilla paikalla.
- 2 Sama toistetaan pojan aloittaessa taakse- ja tytön eteenpäin sekä kääntäen vartaloa päinvastaiseen suuntaan.
- 3–4 4 pientä kävelyaskelta poika eteen- ja tyttö taaksepäin kohti etunurkkaa.
- 5–8 Sama kerrataan mutta takarivin liikkussa viimeisellä 4 askeleella päinvastaiseen suuntaan ja eturivin kaartaessa samalla oikean kautta kohti takariviä.

b)

- 9 Kuten 3.a:n tahti 1.
- 10 Kuten 3.a:n tahti 2 mutta kääntyen ensimmäisellä askeleella neljänneskäännöksen vasempaan.
- 11–12 4 kävelyaskelta myötäpäivään tytön perääntyessä pyöristäen samalla kuvio piiriksi.
- 13–14 Tahdit 9–10 kerrataan piirin kehällä. Lopuksi jäädään tanssiotteessa vastakkaispiiriin (pojan selkä, tytön kasvot keskustaan).

15-16 Pareittain paikalla kierros ympäri myötäpäivään 4 kävelyaskeleella jääden taas vastakkaispiiriin.

c)

1-2 Pareittain tanssiotteessa 2 sivuaskelikkoa vastapäivään.

3-4 Poika pyöräyttää tytön piirin kehällä eteensä ja otetaan 4 kävelyaskelta samaan suuntaan tytön perääntyessä.

5-8 Edellinen kerrataan.

9-10 Irrottaen tanssiote kukin liikkuu vapaasti tilassa 4 kävelyaskelta poispäin parista, viimeisellä askeleella taputus (tai sormien napsaus) ja huudahdus (esim. Hei!).

11-12 Sama palaten oman parin luokse.

13-16 Vapaata pyörintää vaihtoaskelikoin (esim. humpan tapaan tanssiotteessa, kädet käsissä paikalla, poika pyörittäen tyttöä tai päinvastoin ym.).

9-16 Edelliset tahdit 9-16 kerrataan pysähtyen ("jähmettyen") viimeisen tahdin lopussa siihen asentoon, missä silloin tanssijat ovat.