

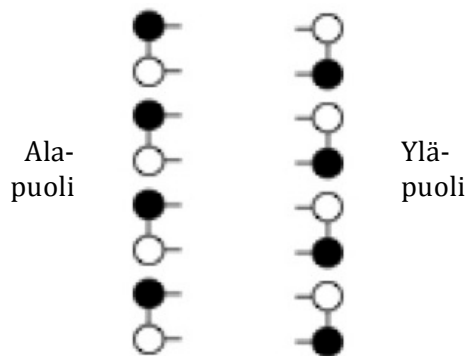
HERRASVÄEN TANSSIT

TAMPEREEN FRANSEESI (lyhennetty)

Ilpo Salosen ohjeen ja koreografian (1990) mukaan.

Sisääntulo vapaasti seurustellen asettuen vastakkaisriveihin, joissa otetaan pareittain käsi käteen.

Huom! Koko tanssin ajan daamin vapaa käsi on hameen helmassa, kavaljeerin vapaa (yleensä vasen) käsi on vyötäröllä, kaksi sormea (etu- ja keskisormi) eteenpäin. Jos kavaljeerilla on hännystakki (esim. frakissa) hän voi laittaa vasemman kätensä takin hännöksen alle.



1. Kättely

a) Vastuu

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Kumarrus/niius oman parin kanssa, minkä jälkeen takatanssiote: daamin vasen käsi kavaljeerin vasemmassa, kavaljeerin oikea käsi daamin vyötäröllä, daamin oikea käsi hameen helmassa. |
| 3-4 | Alkaen vasemmalla jalalla 4 askeleella keskelle, viimeinen askel viereen. |
| 5 | Askel oikealla ja vasemmalla jalalla taaksepäin ja jälkimmäisellä askeleella kumarrus/niius vieraalle parille. |
| 6 | Askel oikealla jalalla paikalla, minkä jälkeen kavaljeeri astuu vasemmalla hieman eteenpäin kääntyen samalla oikeaan ja daami kääntyen vasempaan tuoden vasemman jalan oikean viereen. Kääntyminen tapahtuu siis paritoverin kautta ja samalla ote vaihtuu siten, että oikeat kädet ovat oikeassa ja kavaljeerin vasen käsi daamin vyötäröllä. |
| 7-8 | Paluu omalle paikalle, jossa käänös parin kautta alkuperäiseen otteeseen. |

b) Läpikäynti

9–16 Läpikäynti vieraalle paikalle ja samoin takaisin.

c) Kahden parin kättely ja läpikäynti

17–20 Käännös viereiseen pariin päin (kaksi paria yhdessä) ja vaihdetaan vastakkaisen tanssijan kanssa paikkoja oikean käden kättelyllä (4 ask.) minkä jälkeen pyörähdetään oman parin kanssa puoli kierrosta ympäri vastapäivään (4 ask.) jääden lopuksi takatanssiotteessa kahden parin kuviossa vastakkain vierailta paikoilla.

21–24 Samojen parien läpikäynti omille paikoille, lopussa käännös takatanssiotteessa suoraan vastakkaisriveihin (lyhintä kautta).

d) Daamien kättely

25–32 Daamien puolikättely vastakkaiselle paikalle ja takaisin, keskellä annetaan oikeat kädet ja pyörähdys vieraan ja oman kavaljeerin kanssa takatanssiotteessa.

2. Galoppi

a) Daamien vaihto

1–4 Laukkavastuu tanssiotteessa (daamin vasen käsi hameen helmassa).

5–8 Paikanvaihto laukaten.

9–12 Laukkavastuu kuten edellä.

13–16 Uudelleen keskelle, jossa daamin vaihto oikean kautta pyörähtäen ja laukka takaisin vieraan parin kanssa.

17–24 Laukkavastuu vieraan parin kanssa kahdesti.

b) Karkelo

25–32 Kaikki karkeloivat kaartaen kahdesti vastakkaisen tanssijan kanssa. Lopussa kavaljeeri ei kaarra vaan kääntyy vasempaan kohti daamia.

c) Daamien vaihto

1–16 Kuten a-osan tahdit 1–16 daamien palatessa omalle kavaljeerilleen.

17–24 Paikanvaihto takatanssiotteessa kävellen ja samoin takaisin.

3. Hanhenmarssi

a) Hanhenmarssi

1–4 Yläpuolen parit menevät takatanssiotteessa 8 askeleella alapuolen parien eteen kaartaen hieman vastapäivään.

5–8 Ote irrotetaan ja kaikki kulkevat jonossa (hanhenmarssia) 8 askeleella kohti yläpuolen parin paikkaa kaartaen vastapäivään

- seuraavassa järjestyksessä: yläpuolen daami, alapuolen daami, yläpuolen kavaljeeri, alapuolen kavaljeeri.
- 9–12 Yläpuolen daami jää omalle paikalleen, alapuolen daami jatkaa vastapäivään kaartaen kohti omaa paikkaa 8 askeleella kumartaen kohteliaasti alapuolen daamille ohittaessaan. Samoin yläpuolen kavaljeeri jää omalle paikalleen ja alapuolen kavaljeeri jatkaa daaminsa perässä kohti omaa paikkaa kumartaen kohteliaasti yläpuolen parille ohittaessaan.
- 13–24 Edellinen kerrataan alapuolen parien aloittaessa.
- b) Kolmikko
- 25–28 Yläpuolen parit menevät takatanssiotteessa 8 askeleella alapuolen parien eteen ja lopuksi yläpuolen daami siirtyy alapuolen kavaljeerin vasemmalle puolelle ja kolmikko ottaa kädet käsiin.
- 29–30 Yläpuolen kavaljeeri kumartaa syvään kolmikolle ja tekee lopuksi täyskäännöksen oikeaan.
- 31–32 Yläpuolen kavaljeeri kulkee 4 askelta kohti omaa paikkaansa kolmikun seurattessa häntä.
- 1–4 Yläpuolen kavaljeeri kääntyy oikean kautta ja muodostetaan kahden parin piiri, joka liikkuu puoli kierrosta myötäpäivään.
- 5–8 Läpikäynti omalle paikalle, jossa kaarros vastapäivään takatanssiotteessa.
- 9–24 Edellinen kerrataan alapuolen parien aloittaessa.

4. Marssi

a) Kahden parin tähti

- 1–32 Kaikki kääntyvät pareittain takatanssiotteessa kohti yleisöä. Kaartaen edessä kuviosta ulospäin kuljetaan kohti taustaa, jossa käännetään sisäkautta kohti yleisöä ja kaksi paria ottaa riveittäin kädet käsiin. Kahden parin riveissä kuljetaan taas kohti yleisöä, ja edessä kaarretaan myötäpäivään muodostaen tähti. Viimeisellä 8 askeleella kuvio avautuu piiriksi kädet käsissä liikkuen kuitenkin koko ajan myötäpäivään.

b) Daamien tähti

- 1–4 Daamit liikkuvat keskellä avoimessa piirissä myötäpäivään vastakkaisen kavaljeerin luo 8 askeleella (kavaljeerit paikoillaan).
- 5–8 Kavaljeerit asettuvat oikealle polvelleen oikea käsi vyötäröllä ja pareittain vasemmat kädet käsissä daamit kiertävät kavaljeerin kerran ympäri vastapäivään 8 askeleella.
- 9–16 Edellinen kerrataan daamien kiertäessä oman parinsa ympäri.
- 17–32 Tahdit 1–16 kerrataan. Lopuksi kumarrus/niius omalle parille.