

## KREUZ-POLKKA

Keskieurooppalainen polkkatanssi variaatioineen. Lähde: Orvokki Komulainen 1981, Vanhoja tansseja polkasta poloneesiin.

Tanssijat riveissä käsi kädessä kaikkien kasvot kohti yleisöä. Kavaljeerin vasen käsi vyötäröllä ja daamin oikea käsi hameessa.

Alkusoitolla käännytään kohti paritoveria, otetaan pieni askel sivulle kohti taustaa samalla kumartaen/niiaten ja palataan heti alkuasentoon.

### 1. Alkuperäinen

a)

- |     |   |
|-----|---|
| 1   | Ulkojalalla alkaen 1 vaihtoaskelikko yleisöä kohti.   |
| 2   | Sisäjalka viedään kanta-asentoon eteen ja varvasasentoon toisen kantapään viereen, samalla täyskäännös parin kautta ja käsiote vaihtuu. |
| 3-4 | Edellinen kerrataan, mutta kohti taustaa ja alkaen päinvastaisilla jaloilla.  |

b)

- |      |   |
|------|---|
| 5-8  | Tanssioitteessa (daamin vasen käsi hameen helmassa) 4 polkkaa ilman hyppyä (= vaihtoaskelikot sivuttain) myötäpäivään samalla liikkuen vapaasti tilassa vastapäivään. |
| 9-16 | 1. vuoro kerrataan, mutta tästä eteenpäin liikutaan vapaasti tilassa siten, että tanssisuunta on aina vastapäivään.   |

### 2. Ensimmäinen variaatio

a)

- |     |  |
|-----|--|
| 1   | Pareittain käsi kädessä ulkojalalla alkaen 2 kävelyaskelta tanssisuuntaan.   |
| 2   | Ulkojalan askel ja sisäjalan heitto kevyesti ja hillitysti suorana eteen, lopuksi täyskäännös parin kautta ja käsiotteen vaihto. |
| 3-4 | Edellinen kerrataan, mutta päinvastaiseen suuntaan ja alkaen päinvastaisilla jaloilla.   |

b)

- |      |                     |
|------|---------------------|
| 5-8  | Kuten 1. b.         |
| 9-16 | 2. vuoro kerrataan. |

### 3. Toinen variaatio

a)

- 17 Ulkojalalla alkaen 2 kävelyaskelta pyörähtäen kerran ympäri paritoverista poispäin pysähtyen pareittain vastakkain.
- 18 Kavaljeeri vasemmalla, daami oikealla jalalla sivuaskelikko piirissä vastapäivään ja kumarrus paritoverille.
- 19–20 Edellinen kerrataan, mutta päinvastaiseen suuntaan ja alkaen päinvastaisilla jaloilla.

b)

- 21–24 Kuten 1. b.
- 25–32 3. vuoro kerrataan.
- 1–16 Lopuksi tanssitaan vielä 1. vuoro kerran läpi, minkä jälkeen parit jatkavat polkkaa vapaasti ympäri poistuen näyttämöltä.