

EI NIIN HILJAA AURINKO LASKE

Ei niin hiljaa aurinko laske
ettei lehti huisku
Ei niin hyvää uutta kultaa
ettei vanha muistu

Muistakko heila kun maattihin
niitä ensimmäisiä öitä
Eikä niitä silloin muistettu
niitä raskahia töitä

Seittemän kertaa se vanha kulta
mun aittani ympäri kiersi
Olisin mä oven avannu
mutta uusi kulta kielsi

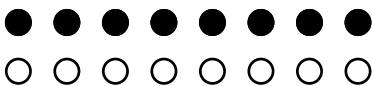
Seittemän kertaa se vanha kulta
mun aittani tikkoja laski
Makasin uuren seinällä
ja itkin katkerasti

Ensi öitä kun maattihin
niin en minä saanut unta
kun hiljallensa sytytettiin
rakkauren tulta

Niinhän se meirän väli oli ennen
lämpöönen kun maito
Sull oli halu halata
ja mull oli siihen taito

Tanssitaan 8 (tai 6) parin kuvioissa

ALKUKUVIO



1. säkeistö (Ei niin hiljaa aurinko laske...)

- 1-2 Rivit perääntyvät kahdella vaihtoaskeleella alkaen vasemmalla jalalla kädet vapaana alhaalla.
- 3-4 Pyöritään paikalla vinoneliö 4 kävelyaskeleella pyörien itsensä ympäri yksi kierros myötäpäivään.
- 5-8 Pojat tanssivat tyttöjensä eteen kahdella vaihtoaskeleella ja tekevät 4 kävelyaskeleella vinoneliön pyörien itsensä ympäri myötäpäivään.
Tytöt keinuvat paikalla rytmissä alkaen 4 askelta ja pyörivät itsensä ympäri 4 askeleella myötäpäivään

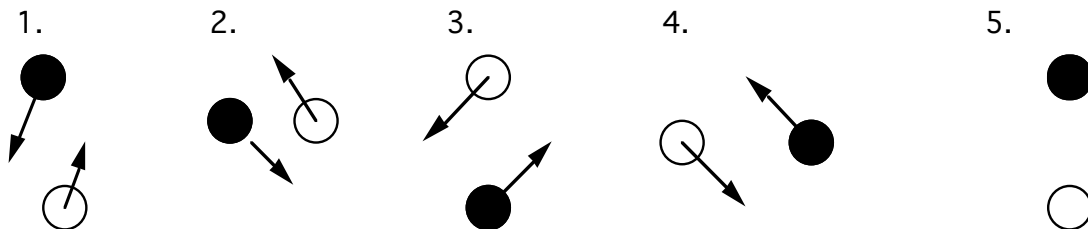
2. säkeistö (Muistakko heila kun maattihin...)

- 1-4 Pojat perääntyvät rivinä kahdella vaihtoaskeleella ja pyörivät itsensä ympäri myötäpäivään 4 kävelyaskeleella
Tytöt tanssivat poikiensa mukana rivinä eteenpäin kaksi vaihtoaskelta ja pyörivät itsensä ympäri 4 kävelyaskeleella vinoneliön myötäpäivään
- 5-8 Pojat keinuvat paikalla rytmissä 4 askelta ja pyörivät itsensä ympäri 4 askeleella myötäpäivään
Tytöt perääntyvät rivinä kahdella vaihtoaskeleella ja pyörivät itsensä ympäri vinoneliön 4 kävelyaskeleella

3. säkeistö (Seittemän kertaa se vanha kulta...)

- 1-4 Pojat ja tytöt tanssivat eteenpäin riveinä kahdella vaihtoaskeleella oman parinsa oikealle puolelle yhdeksi riviksi ja tanssivat vinoneliön toistensa ympäri 4 kävelyaskeleella vastapäivään pyörien samalla itsensä ympäri myötäpäivään

PARIN KIERTO



- 5-8 Rivit perääntyvät taaksepäin kahdella vaihtoaskeleella ja pyörivät itsensä ympäri myötäpäivään 4 kävelyaskeleella

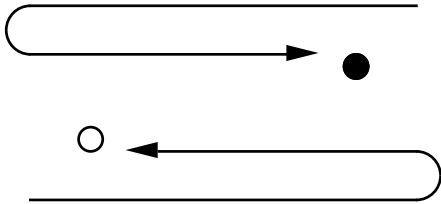
4. säkeistö (Seittemän kertaa se vanha kulta)

- 1-8 Pojat keinunta paikalla 8 kävelyaskelta ja pyörintä vinoneliössä itsensä ympäri myötäpäivään kaksi kierrosta 8 kävelyaskeleella. Tytöt tekevät päinvastoin ensin pyörintä ja sen jälkeen keinunta.

5. säkeistö (Ens öitä kun maattihin...)

- 1-8 Yleisöstä katsoen oikeanpuoleinen tyttö ja vasemman puoleinen poika tanssivat kahdella sottiisarjalla rivien välistä toisiaan kohti muiden seuratessa jonona kädet vapaana heidän perässään. Jonot ohittavat toisensa vasemmalta ja jäädään lopuksi kahteen riviin kasvot kohti yleisöä tytöt edessä.

JONOT



6. säkeistö (Niinhän se meidän väli oli ennen...)

- 1-4 Rivit tanssivat kohti yleisöä kaksi vaihtoaskelta ja pyörivät vinoneliön itsensä ympäri myötäpäivään 4 kävelyaskeleella
- 5-8 Peräännyttään kahdella vaihtoaskeleella ja 4 kävelyaskeleella ja samalla muodostetaan kaari, jossa tytöt ovat poikansa edessä

