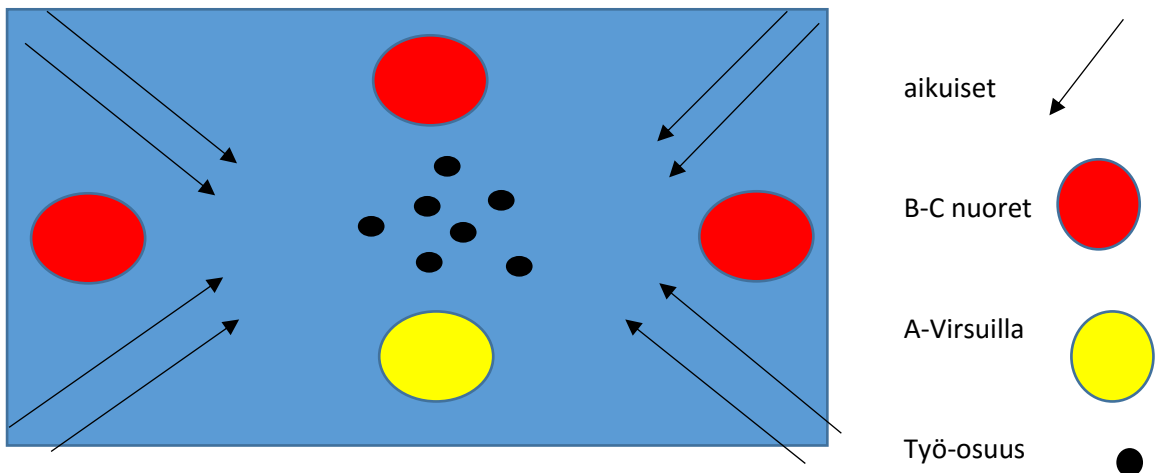


## FINAALITANSSI ”Kerenskin tapaan”

Työ ja Ilonpito 2018 Finaalin aikuisten tanssijoiden sisääntulo tapahtuu pareittain kylkiotteessa parijonossa vaihtoaskelin liikkuen. Aikuistanssijoista muodostuu kentälle iso ruksi siten, että kaikkien neljän ruksin sakaran rintamasuunta on tilan keskelle.

Lapsista ja nuorista muodostuu aikuisten väleihin piirikuviot, jossa ohjelmien B ja C tanssijat tanssivat samaan aikaan Jutta Wrangenin sommitteleman Kerenskiä-tanssin piiriosion ajokiertuleihin saakka (Rattaasta kokonaisuus).

Ihan pienimmät A-osion ”Virsuilla” -tanssijat tanssivat oman ohjelmansa Kerenskiä -version edessä omassa kuviossaan.



Tahdin numero ohjeessa kuvastaa 2/4 tahtia

### A-osa Sisääntulo

Vaihtoaskeleet vasemmalla aloittaen kylkiotteessa rinta rinnan edeten. Kahden parin ruoduissa ja parijonoissa. Tanssijat pyrkivät siirtämään musiikista alas-ylös-suuntaisen hytkeen vaihtoaskeleeseen.

### B-osa (Lai-la-la lai-lai-lai...) Askel-viereen

Kahden parin rivistöissä, kädet käsissä kohotettuina hartialinjan tasolle. Keho ja kädet hytkyvät edelleen musiikin sykettä noudatellen.

1 Askel viereen vasemmalle

2 Askel viereen oikealle

3-8 + 1-8 toistetaan edellisiä askel-viereen askelpareja kaikkiaan kahdensen kertaa

### A-osa Promenaadi

1 Paritanssijaloilla aloittaen vaihtoaskel eteenpäin kylkiotteessa. Kolmannella askeleella käännetään vastakkain kohti paria.

2 Sivuaskel takaisin tanssiotteessa ja ulkojalan tuonti painottomaksi vierelle. Painottoman askeleen aikana käännetään takaisin kylkiotteeseen.

3-6 Toistetaan Promenaadi vielä kaksi kertaa

7-8 Neljällä hitaalla askeleella parin kanssa tanssiotteessa puoli kierrosta myötäpäivään

:1-8: Toistetaan koko Promenaadi-vuoro vastasuuntaan eli tilan keskustasta ulospäin

**B-osa** (Lai-la-la lai-lai-lai...) **Jalanheitot**

- 1 Jalanheitto käsikädessä parista poispäin. Viejä astuu vasemmalle ja seuraaja oikealle jalalle
- 2 Kolme polkua pariin päin viejällä o-v-o ja seuraajalla v-o-v
- 3 Kahden askeleen pyörähdys sivulle ja tanssisuuntaan aloittaen
- 2 kolme polkua parille viejällä v-o-v ja seuraajalla o-v-o
- 1-4 Jalanheitto -vuoro vastasuuntaan. Viejä astuu oikealle ja seuraaja vasemmalle jalalle

**C-osa Ajo**

- 1-2 Ajo kahdella vaihtoaskeleella paritanssijaloilla aloittaen kädet käsissä parijonojen keskilinjasta poispäin. Vasemmanpuoleisessa parijonossa viejä johtaa ja oikeanpuoleisessa parijonossa seuraaja johtaa
- 3-4 Ajo takaisin lähtöpisteeseen kahdella vaihtoaskeleella
- 5-6 Kiertuli oman parin kanssa neljällä hitaalla askeleella
- 7-8 Paripyörintä neljällä hitaalla askeleella parin kanssa tanssiotteessa puoli kierrosta myötäpäivään
- :1-8: Toistetaan ajovuoro samalla tavalla, mutta nyt parijono keskilinjan yli ja takaisin. Samat tanssijat johtavat ajon
- :1-8: Toistetaan ajovuoro vielä kerran, mutta tällä kertaa parijonon suuntaisesti poispäin keskustasta eli aloittaen viejän selän suuntaan

**B-osa** (Lai-la-la lai-lai-lai...) **Jalanheitot**

- 1-8 Tanssitaan jalanheittovuoro ensin poispäin keskustasta ja sitten keskustaan päin
- :1-8: Tanssitaan jalanheittovuoro vielä suoraan yleisöön ja taustaan

**A-osa Taputukset**

- Kenttäsektori kerrallaan tullaan mukaan seuraavaan taputusvuoroon. Vuoroaan odottavat tanssijat tekevät paikallaan pareittain askel-viereen -kuviota
- 1-4 Edetään kentällä tanssijoista katsottuna oikeaa etunurkkaa kohden (bändiä kohti) neljällä vaihtoaskeleella vasemmalla aloittaen ja samanaikaisesti taputtaen (ti-ti-taa)
  - 5-8 Peruutus kahdeksalla hitaalla askeleella
  - :1-8: Toistetaan taputus ja peruutus, lisää tanssijoita mukaan
  - :1-8: Toistetaan taputus ja peruutus, lisää tanssijoita mukaan

**B-osa Vapaa tanssi**

- Vapaata tanssia Kerenski-tanssin eri teemoilla = Jalanheitot, Kerenski-askel, Vetoaskel, Vaihtoaskel jne...  
Tanssia voi soolona, pareittain tai porukassa