

# Voim@

## D-TAITOTASO

Koreografia: Paula Kettu

Musiikin sävellys ja sovitus: J-P Piirainen

Tanssit:

1. Hylkypolska (menuetti)
2. Monikko = yksikkö (enkeliska)

Toisinaan emme halua nähdä kaikkea hyvää, jota eteemme tulee. Hylkypolskassa silmät ja aistit on suljettu, kiusaamisen muodoista porukka poissulkee yleisön / Kalenoissa päähenkilöt. Ajatuksena tehdään samalla tavalla, niin kuulun joukkoon, eikä minua voida jättää ulos jutuista. Enkeliskan introlla silmät kuitenkin aukeavat ja ymmärretään persoonien voima ja jokainen voi näyttää oman voima liikkeen kavereille samalla kun muodostetaan aloitus kuviot. Enkelisan ilo voittaa synkistelyn ja riehakkuus ottaa vallan. Revittele huolella ja kannusta kaveria irtiottoihin! Sarjoihin saa lisätä omia mausteita!

*HUOM! Tanssit on suunniteltu tanssittavaksi kolmikoissa, mutta tarpeen tullen ohjaaja voi muokata tanssit tanssittavaksi myös parissa.*

## HYLKYPOLSKA

(D-taitotaso)

Me ollaan me ja me ollaan parhaita! Ylväs uhoa huokuu ja silmät suljetaan, kun nähdään muita. Mitäpä jos vähän kurkistaisi toistenkin juttuja?

### MUSIIKKI

$\frac{3}{4}$  INTRO 4, A8, VÄLIKE 4, A8, A8, B8, B8, A8, A8, B8, B8, C8, C8, C8, B8, B8, OUTRO 2

### KUVIOT

piiri, sola, avorivistöt, letkat

### ASKELIKOT:

kisaa, hidas kisa (1,3 rytmillä) ja alla olevat askelikot

## Liikkuva menuetti ETEEN

*HOX! Videolla ei ole vartalon kiertoja, mutta ne kuuluvat tanssiin.*

- 1:1 vasemman jalan askel sivulle
- 1:2 oikea jalka vasemman viereen samalla niiaten  
*1:1-2 ylävartalo kiertyy vasemmalle*
- 1:3 oikean jalan askel eteenpäin  
*1:3 ylävartalo suoraan eteen*
- 2:1-2 2 vasemman jalan kisaa eteenpäin  
*2:1 ylävartalo kiertyy oikeaan*  
*2:2 ylävartalo suoraan eteenpäin*
- 2:3 vasemman jalan askel eteenpäin  
*2:3 ylävartalon kierto oikealle*

## Liikkuva menuetti TAAKSE

- 1:1 oikean jalan askel sivulle
- 1:2 vasemman jalka oikean viereen samalla niiaten  
*1:1-2 ylävartalo kiertyy oikealle*
- 1:3 vasemman jalan askel taakse päin  
*1:3 ylävartalo suoraan eteen*
- 2:1-2 2 oikean jalan kisa taakse päin  
*2:1 ylävartalo kiertyy vasempaan*  
*2:2 ylävartalo suoraan eteenpäin*
- 2:3 oikean jalan askel taakse  
*2:3 ylävartalon kierto oikeaan*

## MENUETTI V

- Kuva 1
- 1:1 vasemman jalan askel eteen  
*kädet silmien eteen, kyynärpäät kohti maata*
  - 1:2 oikean jalan päkiä vasemman jalan viereen, samalla niiaten
  - 1:3 oikean jalan askel sivulle samalla käännetään rintamasuunta 90 astetta oikeaan  
*nosta ja avaa kyynärpäät sivulle*
  - 2:1-2 2 vasemman jalan kisa ympäri mpv,  $\frac{3}{4}$  kierrosta  
*2:2 kädet avautuvat sivulle*
  - 2:3 vasemman jalan askel uuteen suuntaan  
*2:3 kädet laskeutuvat sivukautta alas*

## MENUETTI O

- Kuva 1
- 1:1 oikean jalan askel eteen  
*kädet silmien eteen, kyynärpäät kohti maata*
  - 1:2 vasemman jalan päkiä oikean jalan viereen samalla niiaten
  - 1:3 vasemman jalan askel sivulle, samalla käännetään rintamasuunta 90 astetta vasempaan  
*nosta ja avaa kyynärpäät sivulle*
  - 2:1-2 2 oikean jalan kisa ympäri vpv,  $\frac{3}{4}$  kierrosta  
*2:2 kädet avautuvat sivulle*
  - 2:3 oikean jalan askel uuteen suuntaan  
*2:3 kädet laskeutuvat sivukautta alas*

## PÄIVÄLLINEN

Lävistävä: *Lähtöasento jonossa*

- Kuva 2
- 1:1-2 painonsiirto vasemmalle ja oikealle
  - 1:3 paino vasemmalle jalalle ja oikean jalan ronde taakse
  - 2:1 askeleet oikea ja vasen (kisa), jalat pysyvät samalla paikalla, kun keho kääntyy kierroksen mpv
  - 2:2 oikean jalan kisa vasemmalle  
*(ohitus vasemmalta – kasvokkain)*
  - 2:3 oikean jalan askel ristiin vasemman jalan ohi
  - 3:1 vasemman jalan askel sivulle ja molemmat kannat kääntyvät vasemmalle
  - 3:2 kannat kääntyvät oikealla
  - 3:3 paino vasemmalle jalalle ja oikealla kädellä läpsy oikeaan jalkaan
  - 4:1-2 askeleet oikea ja vasen, pistekäännöss vpv
  - 4:3-5:3 4 oikean jalan kisa  
*(ohitus samasta välistä kuin aiemmin)*
  - 6:1-2 2 kisa kaartaen oikeaan  
*(päätyen riville)*
  - 6:3 oikean jalan askel ristiin vasemman jalan ohi
  - 7:1 vasemman jalan askel sivulle ja molemmat kannat kääntyvät vasemmalle
  - 7:2 kannat kääntyvät oikealla
  - 7:3 paino vasemmalle jalalle ja oikealla kädellä läpsy oikeaan jalkaan
  - 8 3 askeleella lenkki vpv

## PÄIVÄLLINEN

Pikkupiirillä: *Lähtöasento rivillä*

- Kuva 3
- 1:1-2 painonsiirto vasemmalle ja oikealle
  - 1:3 paino vasemmalle jalalle ja oikean jalan ronde taakse
  - 2:1 askeleet oikea ja vasen, jalat pysyvät samalla paikalla, kun keho kääntyy kierroksen mpv
  - 2:2 oikean jalan kisa vasemmalle  
*(mpv liikuvan pikkupiirin kehälle)*
  - 2:3 oikean jalan askel ristiin vasemman jalan ohi
  - 3:1 vasemman jalan askel sivulle ja molemmat kannat kääntyvät vasemmalle
  - 3:2 kannat kääntyvät oikealla
  - 3:3 paino vasemmalle jalalle ja oikealla kädellä läpsy oikeaan jalkaan
  - 4:1-2 2 askelta oikea ja vasen jalka  
*(pistokäännös taakse – eteen, vpv)*
  - 4:3-6:2 6 oikean jalan kisa  
*(pikkupiiri kiinni)*
  - 6:3 oikean jalan askel ristiin vasemman jalan ohi
  - 7:1 vasemman jalan askel sivulle ja molemmat kannat kääntyvät vasemmalle
  - 7:2 kannat kääntyvät oikealla
  - 7:3 paino vasemmalle jalalle ja oikealla kädellä läpsy oikeaan jalkaan
  - 8 3 askeleella lenkki vpv  
*(päädytään riville eripuolelle mistä lähdettiin)*

Pyörintä määrä

- Tahdit:
- 1 - 3 piiri liikkuu puolikierrosta
  - 4 - 6 piiri liikkuu 2 kierrosta
  - 7 - 8 uudella paikalla

## **HYLKYPOLSKA**

(D-taitotaso)

Koreografia: Paula Kettu

Musiikin sävellys ja sovitus: J-P Piirainen

Kuva 4      **INTRO 4**

### **A 8      LÄVISTYKSET**

#### **Eturivi:**

- 1 – 4      Liikkuva menuetti TAAKSE (v), Liikkuva menuetti ETEEN (o)
- 5 – 7      menuetti V rivillä, menuetti O (alku) yhdessä jonossa
- 8          3 askeleella käännytään vasempaan, jäädään riviin selkä yleisöä kohti. Vasen käsi vieruskaverin vasemmalla olkapäällä

#### **Takarivi:**

- 1 – 6      Liikkuva menuetti ETEEN (v), Liikkuva menuetti TAAKSE (o),  
Liikkuva menuetti ETEEN (v)
- 7          menuetti O (alku) yhdessä jonossa
- 8          3 askeleella käännytään vasempaan, jäädään riviin selkä yleisöä kohti. Vasen käsi vieruskaverin vasemmalla olkapäällä.

### **VÄLIKE 4    MULKASU**

Kuva 5

- 1            painon siirto vasemmalle jalalla
- 2:1        painon siirto oikealle jalalle
- 2:2        tuima katse yleisöön vasemman olan yli
- 2:3        pään kääntö takaisin taustaan
- 3           askel-vaihto-askel (v) taustaan
- 4           ava kaartaa omaan oikeaan  
*(irrotetaan ote vieruskaverin olkapäästä ja päädytään kahteen jonoon)*

### **A 8      MENUETTIT ja LYHYET LÄVISTYKSET**

#### **Eturivi:**

- 1 – 4      menuetti V jonolla ja Liikkuva menuetti ETEEN (o)
- 5 – 8      Liikkuva menuetti TAAKSE (v) ja ETEEN (o) lopuksi kaartoo oikeaan kohti kuvion keskusta

#### **Takarivi:**

- 1 – 4      menuetti V jonolla ja menuetti O rivillä
- 5 – 8      Liikkuva menuetti ETEEN ja TAAKSE

### **A 8      MENUETTIT ja LÄPIKÄYNTI**

- 1 – 4      menuetti V rivillä, menuetti V jonolla
- 5 – 6      Liikkuva menuetti ETEEN (v)  
*(ohitus vasemmalta ja kaarros lopuksi oikeaan)*
- 7 – 8      menuetti O jonolla

**BB 88 PÄIVÄLLISET**

*Vieraalta paikalta.*

- 1 – 8 Lävistävä  
1 – 8 Pikkupiirillä

**AA 88 MENUETTIT ja LÄPIKÄYNTI x 2**

- 1 – 4 menuetti V rivillä, menuetti V jonolla  
5 – 6 Liikkuva menuetti ETEEN (v)  
*(ohitus vasemmalta ja kaarros lopuksi oikeaan)*  
7 – 8 menuetti O jonolla  
1 – 8 kertaa tahdit 1 – 8

**BB 88 PÄIVÄLLISET**

*Omalta paikalta.*

- 1 – 8 Lävistävä  
1 – 8 Pikkupiirillä

**CC 88 MYLLYN muodostus ja pyörinä**

- Kuva 6 1 – 2 6 askeleella muodostetaan oman kolmikon kanssa rivi katse  
*Oikea käsi nousee viimeisellä askeleella vieruskaverin oikealle olkapäälle*

Kisaa (vj): sisäpiirissä hidasta kisaa  
ulkopiirissä nopeaa kisaa

- 3 – 8, 1 – 6

**Kuvio kääntyy 2 tahdilla ¼ kierrost, yhteensä 1 ½ kierrosta, josta**

- 7 - jatketaan diagonaaliin  
- 8 3 askeleella (ovo) irrottaudutaan avoriveiksi

**C 8 MENUETIT DIAGONAALISSA**

Kuva 7

- 1 – 4 menuetti V rivissä, menuetti O jonossa  
5 – 8 menuetti V rivissä, menuetti O jonossa

**BB 88 PÄIVÄLLINEN**

Kuva 8

- 1 – 8 Lävistävä

*(HOX POIKKEAA VIDEOSTA! Sisäriveissä olevat pyörähtävät 3 viimeisellä askeleella vpv 1 1/2 kierrosta päätyn vastakkain ulkoriviläisten kanssa)*

- Kuva 9 1 – 8 Pikkupiirillä *(uusi kuvio)*

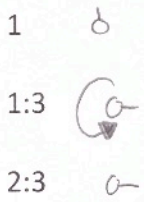
- OUTRO 2** 1 – 2 Jatkaa kävelyä vpv

# HYLKUPOLSKA – KUVIOT

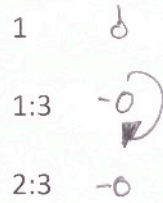
Kor. Paula Kettu

Kuva 1

## MENUETTI V



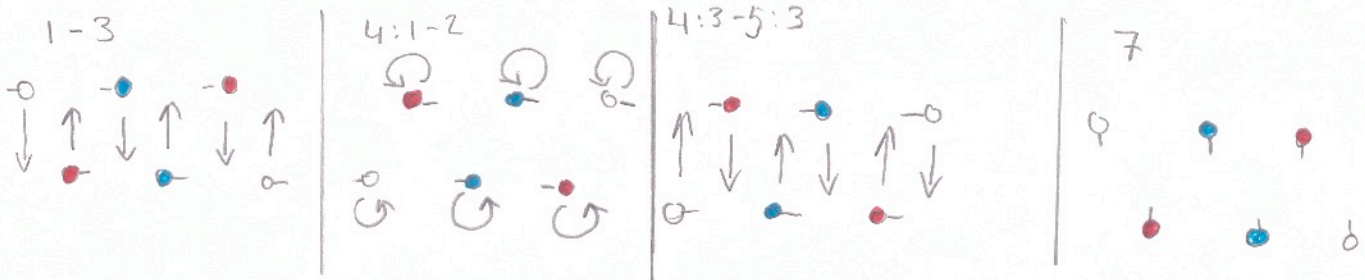
## MENUETTI O



## PÄIVÄLLINEN

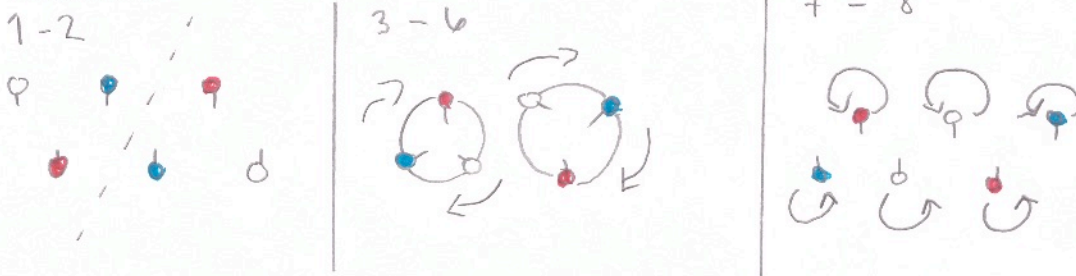
Kuva 2

### Lävistävä



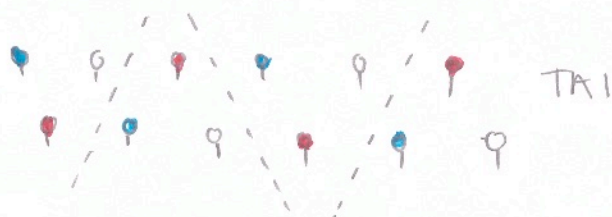
Kuva 3

### Pikkupiirillä



Kuva 4

### LÄHTÖPAIKAT 12 tanssijan



### 8 tanssijaa



Kuva 5

### VÄLIKE

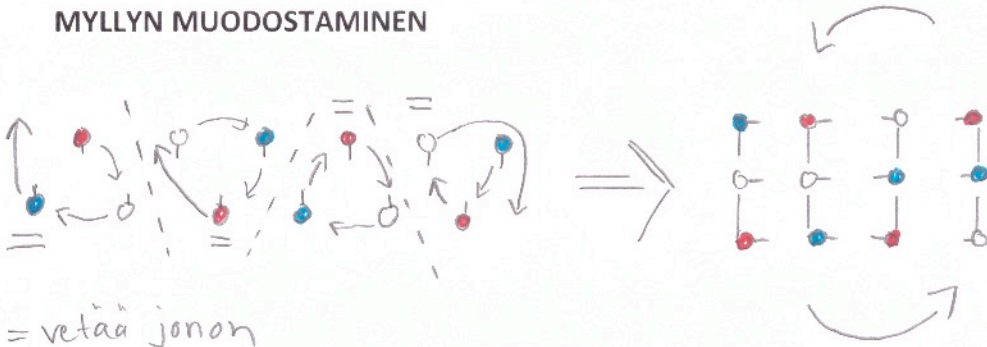


# HYLKUPOLSKA – KUVIOT

Kor. Paula Kettu

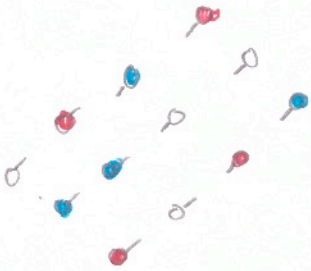
Kuva 6

## MYLLYN MUODOSTAMINEN



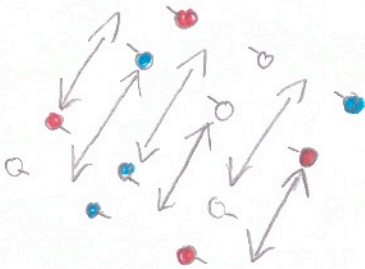
Kuva 7

## MENUTETIT DIAGONAALISSA



Kuva 8

## PÄIVÄLLINEN LÄVISTÄVÄ



Kuva 9

## PÄIVÄLLINEN PIKKUPIIRISSÄ uudet piirit

MONIKKO = YKSIKKÖ

