

## Kaupunkilaisten Solavalssi

**Alkukuvio:** Sola

**Askelikot:** Laukka, kävely, hyppyaskel

**Tahtilaji:** 2/4

HUOM! KATSO HELPOTETUT VERSIOT ISOLLA VUORO B

### a) ESITTELY

1-4 Pari 1 laukkaa 8 askelikka laukkaotteessa solan alapäähän

1-4 samoin kääntymättä takaisin

### b) KYYNÄRKOUKKUPYÖRINNÄT

5-6 Pari 1 pyörii oikeassa kyynärkoukussa 4 kävelyaskelta myötäpäivään, sitten

7-8 viejä 1 ja seuraaja 2 keskenään, sekä seuraaja 1 ja viejä 2 keskenään pyörivät vasemmassa kyynärkoukussa 4 askelta vastapäivään

5-6 Jälleen pari 1 pyörii keskenään oikeassa kyynärkoukussa ja

7-8 viejä 1 ja seuraaja 3 keskenään sekä seuraaja 1 ja viejä 3 keskenään vasemmassa

5-8 jälleen pari 1 keskenään ja sitten nelosten kanssa

5-8 kaikki kiertävät oman parin kanssa 6 askeleella myötäpäivään ja kahdella iskulla alas parin kanssa vastakkain, 1-pari samoin, mutta viimeisillä iskuilla siirtyminen yhden käden portiksi

TAI HELPOMPI VERSIO KYYNÄRKOUKUISTA:

5-8 Pari 1 pyörii oikeassa kyynärkoukussa 8 kävelyaskelta myötäpäivään, sitten

5-8 vasemmassa kyynärkoukussa 8 askelta vastapäivään

5-8 pari 1 kulkee solan läpi yläpäähän 8 askelta käsikynkkäotteessa

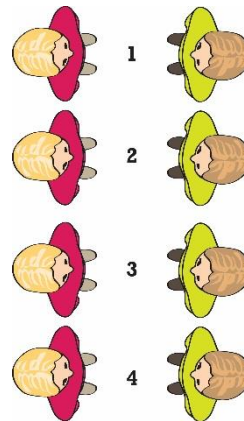
5-8 kaikki kiertävät oman parin kanssa 6 askeleella myötäpäivään ja kahdella iskulla alas parin kanssa vastakkain, 1-pari samoin, mutta viimeisillä iskuilla siirtyminen yhden käden portiksi

### c) PORTTI

1-4 Pari 1 siirtyy 8 hyppyaskeleella porttina ylittäen solan yläpäähän

5-8 Solassa olevat nostavat portin ja 1-pari kulkee porttisolän läpi solan alapäähän viimeiseksi ja pari 2 aloittaa tanssin alusta.

Tanssi toistuu vielä 3 kertaa, siten, että jokainen pari pääsee tanssimaan kerran.



VINKKI! Mieti yhdessä ryhmän kanssa, millä erilaisilla tavoilla laukan lisäksi a-osan esittelyn voisi tanssia. Voidaanko esitellä erilaisia kaupunkilaisia? Miten pienet lapset liikkuvat? Miten hieno herrasväki? Entä nuoriso? Mitä muita hahmoja markkinoilla voidaan tavata. Millaiset otteet ja askelikit sopivat kellekin? Miten paikallaan olevat elävät mukana tilanteessa? Näiden omien variaatioiden käyttäminen on sallittua myös kentällä 😊

Huom! Kaupunkilaisten solavalssin jälkeen siirtymä:

*Arvaas kuinka markkinoilla, arvaas kuinka markkinoilla, arvaas kuinka markkinoilla, kelpo kaupat tehtiin.*

Yksin kävellen vapaasti tilassa siirtyen nelikkoihin ja ”kelpo kaupat tehtiin” –kohdalla käsillä pyyhkäisy reisiä pitkin taakse (kel-tavulla) ja pyyhkäisy eteen (kau-tavulla), taputus kaksi kertaa kädet yhteen (pat – ja teh-tavuilla), askel oikealla jalalla nelikon keskusta ja napsautetaan oikealla kädellä sormia ovelasti (tiin-tavulla), samalla paluu omalle paikalle.