

Haapa, Finaali-polkka

Tanssin ohje Tanhuvakan uusimmassa painoksessa (2012)

HERRASVÄEN POLKKA

TV. 1977

Lähde: Emil Koskisen mp. 1916 (SKY/SKS).

Tanssi on saatu lautturi Matti Haapasalolta Valkealasta.

Sävelmä: H. Leinonen 173. 1915 (SKS), soittanut Alkes. Jorva, Luumäki (Polkka).

Osanottajia: pareittain, käsi kädessä

Askelikot: kantavarvashyppelyä, kävelyä, polkkaa ja polkuja

Tahdit a) *Soikkiminen*

- 1-3 Paritoverit tanssivat paikoillaan 3 kantavarvasaskelikkaa ulommalla jalalla ja
- 4 3 nopeaa polkua
- 5-8 Paritoverit vaihtavat paikkaa kädet käsissä 4 hitaalla kävelyaskeleella vp kulkien jääden toistensa paikoille
- 1-8 a-osa toistetaan, jolloin paikanvaihto tapahtuu mp

b) Polkkaa

9-16::: Pareittain polkkaotteessa 8 askelikkaa polkkaa mp ja 8 vp

c) Marssi

- 9-12 Pareittain peukaloristiotteessa klävellään 8 askelta, jonka jälkeen
- 13-16 poika vetäisee tytön vas. puolelleen ja kävely jatkuu vielä 8 askelta askelta samaan suuntaan
- 9-16 Täyskäännös vastakkain ja paluu samalla tavalla takaisin 16 askeleella

Haapaan liittyvät muutokset ja huomiot

Haapa-version sävelmä: Virtasen Laurin Polkka

Haapa-versio: 4 hidasta vaihtoaskelta polkanpyörintäteknikalla (kylkijohtoisesti) mp ja 4 vp.

Molempiin piirisuuntiin tanssitaan oikeaa käännöstä

Tanssijoiden sukupuolella ei merkitystä tanssipaikkojen kannalta.

Sisäpiirin puoleinen tanssija vetäisee ulkopiirin puoleisen vasemmalle puolelleen. Vetäisyjen iskut 1-4, 5-8 kävellen edeten.

Käänös iskuilla 1-2, jonka jälkeen edetään 6 askelta.

Tämän jälkeen puolenvaihto iskuilla 1-4, jonka jälkeen piirin sisäkehän tanssijat liikkuvat uuden parin luo 4 askeleella.

Tanssi alkaa alusta.