

Kohtaus 5: Keijuset

TAITOTASO A

Kohtauksessa lempeät ja nauravaiset Keijuset opettavat Melliä unelmoimaan ja haaveilemaan – sekä luottamaan siihen, että hänkin voi olla mitä vain!

Ohjeita kaikkein pienimpien keijusten aikuisille on lisätty **VIHREÄLLÄ**. Jos erillistä ohjetta ei ole, tehdään kuten muutkin.

Koreografia: Kaisa Alatalo, Siiri Suoniemi (assistentti)

Musiikki: Kutitusvalssi, Tarina Sielulinnusta, Tinttara

Sävellys: Marjaana Puurtinen

Sanoitus: Elena Vuoksiola (Kutitusvalssi), Marjaana Puurtinen (Tinttara)

Askelikot: kävely, juoksu, tasahyppy, karhukävely

Otteet: käsi kädessä, kädet käsissä, piiriote, vastuu

Kuviot: piiri, paripiiri, vastakkaisrivi, vapaasti tilassa, jono

Vakio-osat: paripyörintä, piiripyörintä, piirivastuu, ketju

Roolit: Keijuset, tutustu Keijusten esittelykuvaan ja esittelytekstiin (s. 13–14).

5.1 Kutitusvalssi

MUSIIKIN RAKENNE

Intro A1 A2 A3 A4 B A1 A2 A3 A4 B A1 A2 A3 A4 Outro

Intro = Pilvilinnojen komppi + 4 tahtia; A-osa = 8 tahtia; B-osa
16 tahtia; Outro = Fade out

ALKUKUVIO

Tanssijat omissa joukoissaan Mellin ympärillä lavan
keskiosassa. **(Kuvio 1)**

VINKKI! *Kannattaa tutustua käsikirjoitukseen ja erityisesti Mellin repliikkeihin tässä kohtauksessa. Niistä saa apua tanssin elävöittämiseen. Kaislikkoa, vaahtopäitä ja lumpeita voi harjoitella myös irrallaan ja miettiä mitä ne ovat, mitä niistä tulee mieleen ja miten ne liikkuvat.*

Bändin nauhoitteista löytyy versiot Kutitusvalssista sekä Mellin runoreplikeilla että ilman.

intro

A1–A4 “KAISLIKKO NOUSEE” alkaa Mellin runosta

MELLI Kaislikon katveessa
korsia korkeita
kohti taivasta kurkottaa.

A1 KAISLIKKO NOUSEE

1-8 Tanssijat nousevat rauhallisesti 8 valssin aikana lattialta omalla paikallaan samalla venytellen itsensä täyteen kaislan mittaan.

JOS OMAT JALAT EIVÄT VIELÄ KANNA, VOI KUROTTELUN TEHDÄ ISTUALTAAN. AIVAN PIKKURIKKISET KEIJUSET VOIVAT MAATA LATTIALLA JA KÄSI NOSTETAAN AIKUISEN AVUSTUKSESSA VUORON PERÄÄN.

A2-A3

1-16 48 juoksuaskeleella 2 tanssijaa kerää kaksi ketjua kiemurrellen kaislikossa. Jatketaan kaislana huojumista, kunnes ketju nappaa mukaansa.

PIKKUKEIJUSET KULKEVAT MUKAVASTI AIKUISEN SYLISSÄ.

VINKKI! *Sopikaa järjestys etukäteen, jotta jokainen löytää seuraavassa kuviossa oman parin viereen.*

A4

1-8 24 juoksuaskeleella ketjut vedetään vastakkaisriveiksi parin kanssa kädet

käsiin. (Kuvio 2)

B KUTITUS

- 1-4 Parit heilauttavat käsiään sivuttain 4 kertaa alkaen kuvion keskusta.
SYLISSÄ KULKEVAN KEIJUSEN AIKUINEN KEINAHTAA JALALTA TOISELLE 4 KERTAA ALAKAAREN KAUTTA ALKAEN KUVION KESKUSTAAN. (TARKISTATHAN, ETTÄ PIKKUKEIJUNEN ON KASVOT YLEISÖÖN PÄIN.)
- 5-8 Parit pyöräyttävät valtavan ympyrän kädet käsissä keskustan kautta, kohti kattoa ja ulkokautta takaisin alas.
NYT AIKUINEN SIIRTÄÄ PAINON YLÄKAAREN KAUTTA JALALTA TOISELLE KOKO 4 TAHDIN AJAN, HALUTESSAAN KEIJUSEN VOI MYÖS KÄSIVOIMIN PYÖRÄYTTÄÄ KESKUSTAN KAUTTA YMPÄRI.
- 9-11 Tanssijat pyörähtävät 6 juoksuaskeleella itsensä ympäri tahdeilla 9-10 ja menevät kyykkyyntahdilla 11.
- 12-16 Parit kutittelevat toisiaan ja nousevat samalla ylös, rivit valmistautuvat viimeisillä tahdeilla seuraavaan osaan ottaen kädet käsiin.
KUTITTELUT SYLISSÄ.

A1–A4 “VALKEAT VAAHTOPÄÄT” alkaa Mellin runosta

MELLI Valkeat vaahtopäät
 tirsкуvat tyrskyt
 paattia pientä keinutaa.

A1 VALKEAT VAAHTOPÄÄT

- 1-4 Rivit tanssivat 12 juoksuaskeleella vastuun sisään kohottaen samalla kädet ylös.
KEIJUNEN NOSTETAAN KORKEALLE KÄSIEN VARAAN KAIKISSA SEURAAVISSA KÄSIEN NOSTOISSA.
- 5-8 Rivit tanssivat 12 juoksuaskeleella vastuun ulos laskien samalla kädet alas.

A2

- 1-4 Rivit toistavat vastuun samoin.

5-8 Rivien päät ottavat toisiaan käsistä kiinni ja kuvio pyöristetään 12 juoksuaskeleella piiriksi (“omenapilvi”) laskien samalla kädet alas. **(Kuvio 3)**

A3

1-4 Kädet heiluvat piiriotteessa 4 kertaa alkaen kuvion keskusta.

AIKUINEN SIIRTÄÄ PAINOA ETEEN JA TAAKSE, KEIJUNEN SYLISSÄ.

5-8 Piirivastuu 12 juoksuaskeleella keskusta (“rusinapilvi”), jonka aikana kädet nousevat ylös.

KEIJUSEN NOSTO YLÖS.

A4

1-4 Kädet heiluvat yläilmoissa 4 kertaa.

AIKUINEN SIIRTÄÄ PAINOA PUOLELTA TOISELLE, KEIJUNEN YLÄILMOISSA.

5-8 Piiri pyöristää takaisin piiriotteessa 12 juoksuaskeleella.

B KUTITUS

1-16 Kuten aiemmin, mutta pareittain piirin kehällä kyljet kohti keskustaa. Kutituksesta jäädään alatasoon lattialle.

A1–A4 “LUMPEEN KUKAT” alkaa Mellin runosta

MELLI Lumpeenkukkia
ulpukkasaaria
tuuleen kuiskattuja toiveita.

A1 LUMPEEN KUKAT

1-8 8 valssin ajan lumpeen kukat kelluvat selällään tai pepun päällä lillutellen käsiä ja jalkoja kohti kattoa muodostaen kentälle ulpukkasaaria.

PIKKUKEIJUSET VOIVAT KELLUSKELLA AIKUISEN SÄÄRIEN PÄÄLLÄ TÄMÄN MAATESSA SELÄLLÄN JALAT YLHÄÄLLÄ 90 ° KULMASSA.

A2-A4

1-24 3x24 juoksuaskeleella: Sanoilla *“kuiskattuja toiveita”* yksi tanssija lähtee kevein juoksuaskelin kiertämään ulpukasaarta. Hän kuiskaa samalla toiveen toiselle tanssijalle, joka lähtee mukaan kierto, myös tämä tanssija lähtee kuiskaamaan toiveita yksi kerrallaan, kunnes jokainen on mukana kierrolla. Viimeisillä tahdeilla joukkio lähestyvät Melliä jääden lattialle istumaan ja kuuntelemaan SIELULINTU -tarinaa.

PIKKUKEIJUSET LIIHOTTAVAT KUISKUTTAMASSA AIKUISEN KANNOSSA, JOKO KYLJELLÄ TAI VATSANPUOLELLA (KASVOT KOHTI LATTIAA).

outrö Käydään rauhallisesti lattialle omaan kuunteluasentoon, joka voi olla istumista yksin tai kaverin kainalossa, pötköttelyä vatsallaan tai selällään.

Kohtaus 5: Keijuset

TAITOTASO A

5.1 Kutitusvalssi

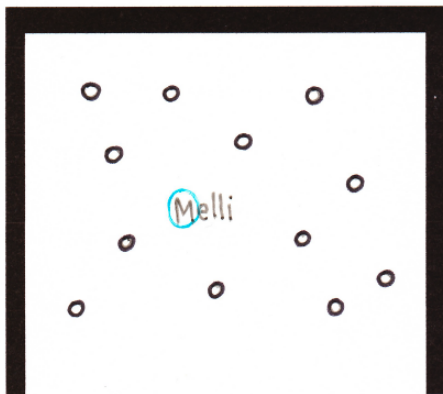
Kohtaus: 5. KEIJUSET

Taitotaso: A

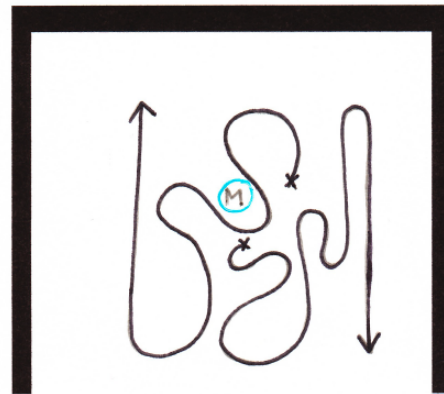
Sivu: 1/1

5.1 KUTITUSVALSSI

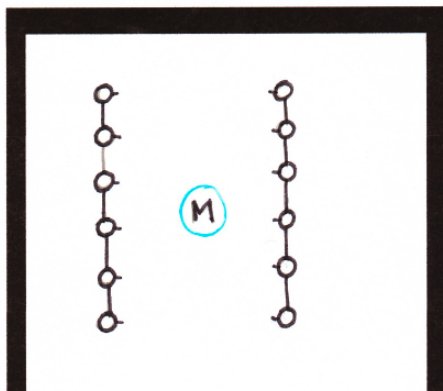
Kuvio 1



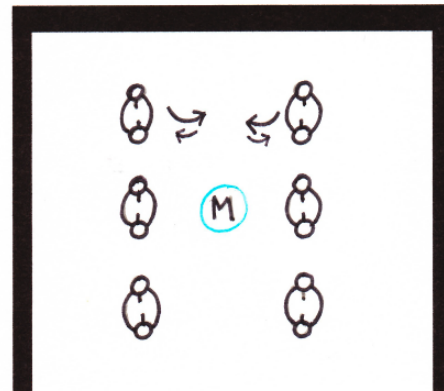
Kuvio Kaislaketjut esim.



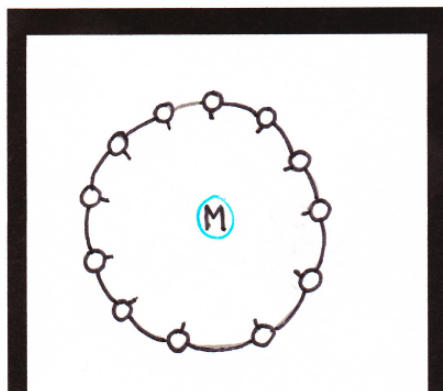
Kuvio 2



Kuvio



Kuvio 3



Kuvio

