

Kohtaus 7: Aurora

TAITOTASO D

Kohtauksessa Aurorat antavat Mellille sisäistä voimaa olla oma itsensä ja rohkeutta koetella jopa omia rajojaan! Aurorat rohkaisevat Melliä lämpimällä ja kannustavalla katsellaan. Auroran rintakehä on aina avoin ja olemus ryhdikäs – täynnä sisäistä voimaa.

Koreografia: Paula Kettu, Bela Gazdag (assistentti)

Musiikki: Loimu, Salamapolkka

Sävellys: Marjaana Puurtinen

Rooli: Aurorat, tutustu Auroroiden esittelykuvaan ja esittelytekstiin (s. 15–16).

7.1 Loimu

Musiikin rakenne: 3/4 AA BB AA BB BB

A=8 tahtia, B=8 tahtia

Käytettävä rekvisiitta: Loimusamettihuivi, jonka reunat on hapsutettu. Ohjeet huivin valmistamiseen ja pukemiseen löytyvät Puvustus-osiosta.

VINKKI! Huivin käsittelyä kannattaa harjoitella runsaasti! Pitkän sivun kahdesta reunimmisesta hapsusta kannattaa solmia lenkki, johon pujottaa oikean käden peukalo, jolloin huivi pysyy varmemmin mukana, vaikka toisen käden ote vahingossa välillä irtoaisikin huivista.

Askelikot: kolmiaskel, jalan heittoja, kisa-askel, valssin askel eteenpäin ja/tai taakse päin, (hambon pyörintä askel halutessa)

Otteet: käsi kädessä, paritanssiote: oikea käsi parin lapaluulla, vasen käsi parin olkapääällä, (AP)ote kts. Auringonpilkku-sarja

Kuviot: rivi, piiri, paripiiri

Alkukuvio: Parillinen määrä pareja kaarella (Kuvio 1), tanssijat vierekkäin seuraaja viejän oikealla puolella ja hieman edempänä, kasvot kohti yleisöä.

TANSSISARJAT

Ohjeiden alussa käydään läpi Loimun toistuvat tanssisarjat yksityiskohtaisesti. Näihin liikesarjoihin viitataan varsinaisen koreografian ohjeissa vain sarjan nimellä.

VINKKI! *Mallivideo auttaa hahmottamaan visuaalisesti huivin liikeratoja koreografiassa.*

Huivi-sarja

Huivi harteille; ote niin, että huivi pingottuu käsien väliin toisen käden ollessa suorana ja toisen koukussa. Pitkän sivun kahdesta reunimmisesta hapsusta kannattaa solmia lenkki, johon pujottaa oikean käden peukalo. Vasen kämmen pitää huivista kiinni.

- 1 - 2 tauko / loimottelu kts. tanssijärjestyksestä 3. A-osa
- 3 painonsiirto vasemmalle jalalle, rotaatio myötäpäivään
Kädet
 - :1 vasen käsi pitkänä sivulla, oikea koukussa kyynärpää kohotettuna kämmen rintakehän edessä
 - :2 vasen käsi vartalon edessä, oikea käsi suoristuu hitaasti
 - :3 vasen käsi koukistuu, oikea käsi suorassa
- 4 painonsiirto oikealle jalalle, rotaatio vastapäivään
Kädet; kuten edellinen tahti, mutta aloita vasen käsi koukussa ja oikea pitkänä.
- 5 3 askeleella itsensä ympäri myötäpäivään, alkaen *vasemmalla jalalla*
Kädet; aloittaen vasen käsi pitkänä, oikea koukussa (kts. tahti 3)
- 6:1 oikean jalan askel sivulle, rotaatio vastapäivään
Oikea käsi eteen
 - :2 painonsiirto vasemmalle jalalle
Oikea käsi vaihtaa suuntaa räväkästi (impulssi) ja heilauttaa huivin pään takaa (lassoaa), vasen käsi pysyy vartalon edessä myötäillen oikean käden liikettä
 - :3 oikean käsi rauhallisesti vartalon eteen
- 7 paino vasemmalla jalalla
 - :1 - 2 Kädet piirtävät kahdeksikon alkaen alhaalta ylös ja taakse kehon oikealta puolella

- :3 painonsiirto oikealle jalalle
Kädet pysähtyvät kehon vasemmalle puolelle
- 8 3 askelta itsensä ympäri myötäpäivään, alkaen *vasemmalla jalalla*
- :1 - 3 Oikea käsi piirtää ympyrän pään yläpuolella edestä taakse ja eteen samalla
huivin asettuessa harteille, lopuksi *vasen käsi* nousee samaan tasoon. Kädet jäävät
ristiin vartalon etupuolelle oikea lähempänä kehoa,vasen alla.

Loimu-sarja

- 1 3 askelta eteen, *oikealla jalalla*
- 2:1 askel eteen, *vasen jalka*
Heitä huivi takaa eteen, samalla ylävartalon kallistuessa eteen
- 2:2-3 5 askelta taaksepäin
- 3:2 heitä huivi edestä taakse, kädet yhdessä kehon keskilinjalla n. vyötärön
korkeudella
- 4 3 askelta eteen, *vasemmalla jalalla*
Kädet avautuvat etuviistoon
- 5:1-2 piste käännös; *oikea astuu eteen, jonka päällä kääntää ja vasen jalka ottaa askeleen
samalla paikalla mihin se edellinen kerran astui*
Kädet koukistuvat kyynärpäistä
- 5:3-6 4 askeleella ympäri, piston pyörintäteknikalla, *oikea astuu eteen, vasen taakse*
Samalla liikutaan kohti takaseinää
Kädet vartalon etupuolella ns. Halaa tynnyriä otteessa
- 7:1 oikean jalan askel sivulle, rintamasuunta yleisöön
- :2 vasen jalka oikean jalan viereen
Kädet tekevät kaaren pään yläpuolella vasemmalta oikealle, vasen käsi jää ylös
- 8 3 askeleella paria kohti, *vasemmalla jalalla*

VINKKI! Muistisääntö askelille 4 - 5 - 3 - 2 - 4 - 1 - 3

Auringonpilkku-sarja

(AP)ote: vasemmat kädet kättelyotteessa vyötärön korkeudella, oikeat kädet kättelyotteessa (peukalot alaspäin) noin otsan korkeudella. Vasemmassa kädessä vahva veto ja oikeassa työntö, jotta ote säilyy vahvana koko sarjan ajan!

(Kuvio 2 reitti)

- 1 - 2 6 kisa-askelta em. otteessa 1 ½ kierrosta myötäpäivään
- 3 3 askeleella lenkki parin paikalla, pois päin parista vastapäivään, *oikealla jalalla*
Samalla kädet vaihtavat paikkaa sivukautta
- 4 - 5 6 kisa-askelta em. otteessa (oikeat kädet alhaalla, vasemmat ylhäällä) omalle paikalle
- 6 Pyörähdys
- :1 vasemman jalan askel kehällä
- :2 oikean jalan askel, tiputtaen painon alemmaksi, kehän suuntaan ja käännetään selkä parille, vasen jalka ojentuu vartalon eteen
Kädet: aukeavat sivuille olkapäiden korkeudelle ja mukailevat liikettä
- :3 vasemman jalan askel kehän suuntaan, käännöksen jatkuessa
- 7:1 oikean jalan askel kohti paria, parin lähtöpaikalla
- :2 vasen jalka oikean viereen
Kädet vartalon etupuolelle, ylävartalon kallistuessa eteen
- 8 Matadori-liike: tehdään molemmilla käsillä ympyrät alakautta keho
vasemmalla - oikealla - vasemmalla

Jammailu-sarja

- 1:1 oikean jalan askel taakse
Kädet kehon edessä *oikea* ylempänä
- 1:2-2:2 Tee 4 pistoa (2 kierrosta), *vasemmalla jalalla*, ohittaen pari vasemmalta, jääden rintamasuunta paria kohti
- 2:3 *vasemman* jalan askel taakse
- 3:1 oikean jalan askel eteenpäin kohti paria
Kädet vaihtavat paikkaa, *vasen* kohoaa ja *oikea* laskee
- :2-3 2 pistoa *vasemmalla* jalalla eteen, *oikealla* taakse, ohitten parin vasemmalta (käänntyy)
- 4:1 *vasemman* jalan askel taakse, rintamasuunta kohti paria

- :2-3 2 askeleen lenkki pois päin parista myötäpäivään, *oikealla jalalla*
- 5 Pyörähdys
- :1 *oikean* jalan askel kehällä
- :2 *vasemman* jalan askel, tiputtaen painon alemmaksi, kehän suuntaan ja käännetään selkä oman lenkin keskusta ja parille, oikea jalka ojentuu vartalon eteen
Kädet: aukeavat sivuille olkapäiden korkeudelle ja mukailevat liikettä
- :3 *oikean* jalan askel kehän suuntaan, käännöksen jatkuessa
- 6 3 pistoa, vasemmalla jalalla vastapäivään seuraajan päätyessä tanssin lähtöpaikalle
- 7 - 8 6 askeella (2 x kolmiaskel) parin viereen samalla vieden huivi selän taakse /
muutetaan otetta (2. kerralla)

Inledning ja valssia

- 1 - 2 Inledning:
Ulkojalan askel pois päin parista ja jalanheitto ulospäin, samalla vapaa käsi tekee ison kaaren yläkautta sivulle. Sama pariin päin, käsi tekee kaaren sivulta keskelle (kämment parin kanssa yhteen)
- 3 :1 työnnä parille vauhtia
3 pistolla yksi kierros ympäri parista pois päin, piirin kehällä tanssisuuntaan liikkuen
- 4 Viejä: 3 askeleella kaartaa ulkopiirin kautta seuraajan taakse, kasvot menosuuntaan
Seuraaja: 3 askeleella kaartaa sisäpiirin puolelta viejän eteen, selkä tanssisuuntaan
Päädytään otteeseen, jossa molempien oikea käsi on parin lapaluulla ja vasen käsi olkavarrella.
- Valssia
- 5:1 askel tanssisuuntaan
- :2 askel tanssisuuntaan samalla kääntäen ulkopiirin puoleisen kyljen vahvasti tanssisuuntaa kohti
- :3 askel jalan viereen
- 6 samoin, nyt sisäpiirin puoleinen kylki tanssisuuntaan
- 7 samoin kuin tahti 5
- 8 samoin kuin tahti 6, lopuksi avaten otteen

VINKKI! *Jos hambon pyörinä on ryhmällä hallussa, niin vaihtoehtoisesti valssin tilalla (tahdit 4–8) voi tanssia hambon pyörinää.*

TANSSIJÄRJESTYS

Alkukuvio: Kaari (kuvio 1), tanssijat vastakkain viejän vasen ja seuraajan oikea kylki kohti yleisöä.

A REVONTULEN SYNTY: HUIVI-SARJA

1 - 2 käännetään rintamasuunta kohti yleisöä samalla seuraajat liikkuvat hieman viejän etupuolelle (kuvio 2)

3 - 8 kts. Huivi-sarja

Lämmin ja rohkaiseva katse kohti yleisöä (Melliä).

A LOIMUTUS

1 - 8 Loimu-sarja kohti yleisöä

Lämmin ja rohkaiseva katse kohti yleisöä (Melliä).

B AURINGONPILKKU

1 - 8 Auringonpilkku-sarja (kuvio 3)

Fokus omassa parissa.

B JAMMAILU

1 - 8 Jammailu-sarja (kuvio 4)

Fokus omassa parissa.

A REVONTULET: HUIVI-SARJA

1 - 2 loimotusta eli huivi liikkuu ylätasossa (huivi selän takana)

3 - 8 Huivi-sarja (lopussa jäädään niin, että molempien puolien reunimmaisat parit jäävät selkä yleisöön ja tanssivat seuraavat sarja kohti takaseinää)

Lämmin ja rohkaiseva katse suoraan kohti omaa menosuuntaa.

A LOIMUTUS

1 - 8 Loimu-sarja (kuvio 5)

Lämmin ja rohkaiseva katse suoraan kohti omaa menosuuntaa.

B AURINGONPILKKU

1 - 8 Auringonpilkku-sarja (kuvio 6)

Fokus omassa parissa.

B JAMMAILU

1 - 8 Jammailu-sarja (kuvio 7)

Fokus omassa parissa.

B PIIRILLE: Inledning ja valssi

1 - 8 Muodostetaan iso piiri vastapäivän suuntaan (kuvio 8)

Fokus omassa parissa.

B PIIRISSÄ: Inledning ja valssi

1 - 8 Tanssitaan piirin kehällä kuten edellä.

Fokus omassa parissa.

Musiikin lopukkeella sidotaan huivit rauhallisesti omalle vyötärölle.

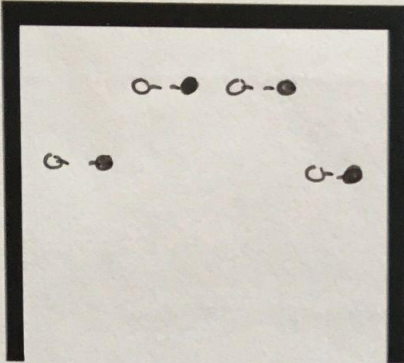
Kohtaus 7: Aurora

TAITOTASO D

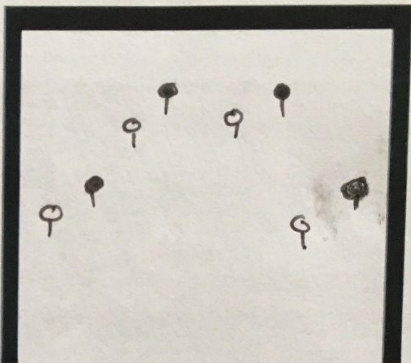
7.1 Loimu

Kohtaus: 7.1. Loimu Taitotaso: D Sivu: 1/2

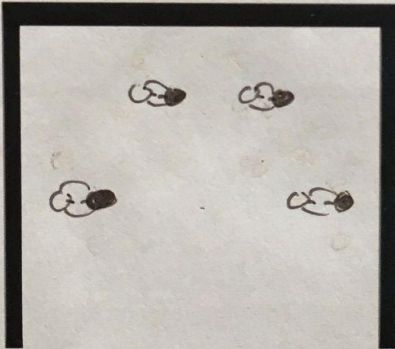
Kuvio 1



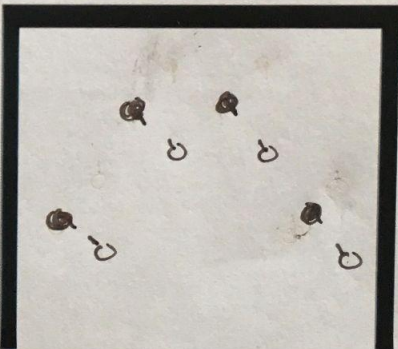
Kuvio 2



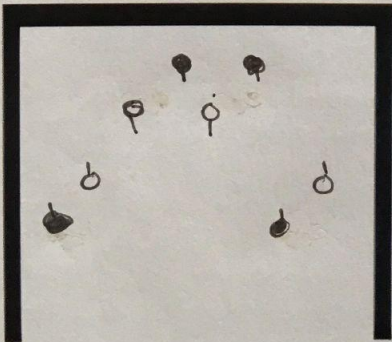
Kuvio 3



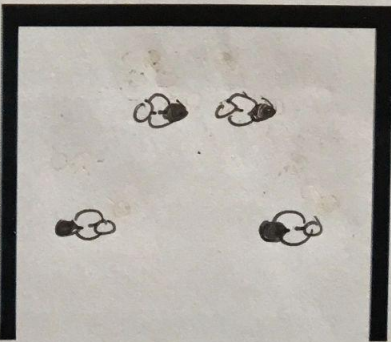
Kuvio 4



Kuvio 5



Kuvio 6



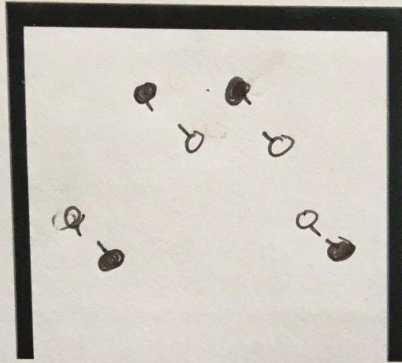
METSÄN LAPSI

Kohtaus: 7.1 Loimu

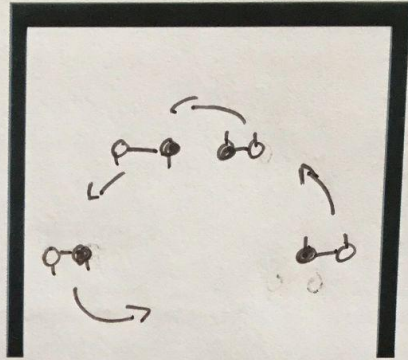
Taitotaso: D

Sivu: 2/2

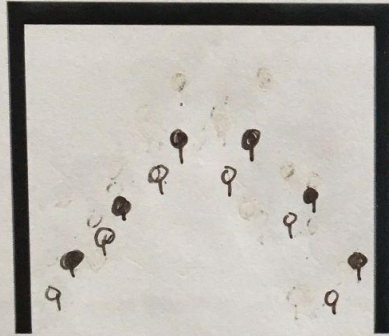
Kuvio 7



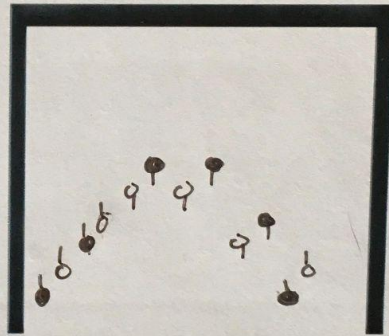
Kuvio 8



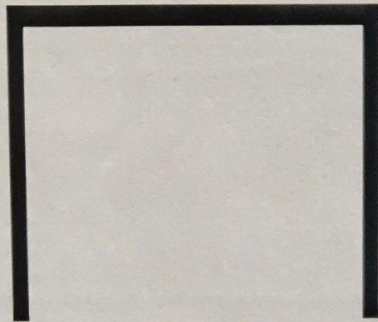
Kuvio 1



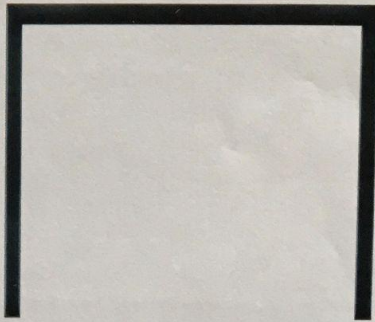
Kuvio 5



Kuvio



Kuvio



6 PARIJA