

Kohtaus 8: Kivijalat

TAITOTASO C

Kohtauksessa Kivijalat opettavat Melliä kasvattamaan vahvat juuret maan alle ja auttavat häntä yhdistämään Männinkäisiltä, Keijusilta ja Aurorilta saamansa opit kokonaisuudeksi. He auttavat Melliä ymmärtämään, että olemalla rohkeasti oma itsensä ja juuri sellainen kuin on, on kaikista vahvin versio itsestään.

Koreografia: Paula Kettu, Bela Gazdag (assistentti)

Musiikki: Maanalainen, Tarina Kivijaloista, Kivijalka nousee

Sävellys: Marjaana Puurtinen

Rooli: Kivijalat, tutustu Kivijalkojen esittelykuvaan ja esittelytekstiin (s. 17–18).

8.1 Maanalainen

Musiikin rakenne: 2/4 INTRO AA B AB CC AB AB CC ABAB DD CC AA

Intro = 8+8 tahtia, A = 8 tahtia, B = 8 tahtia, C = 8 tahtia

Käytettävä rekvisiitta: Varrellinen taskulamppu, jossa rannelenkki, josta käden voi pujottaa läpi ja varmistaa, että lamppu ei tipahda vahingossa tanssiessa kädestä. (Esiintymisasiin kuuluu tasku, johon lamppu sujutetaan huomaamattomasti kohtauksen 8.2 aikana.)

Askelikot: karjalainen puolijuoksu, uhtuan askel (ponnistus kohotahdilla), polkuja

Otteet: käsi kädessä, purppuriote (vasemmat kädet yhdistettynä parin edessä vrt. takatanssiote ilman viejän oikeaa kättä seuraajan vyötäröllä), kynnärkoukku, peukalo-ote

Kuviot: parijono, vastakkaisrivi, piiri, pikku piiri

Vakio-osat: karkelo kääntymättä, ranneotteinen risti, portti, pikkuristai, paripyörintä

Alkukuvio: Parillinen määrä pareja, parijono, purppuriote; vasemmat kädet yhdessä, taskulamppu oikeassa kädessä

TANSSISARJAT:

Ohjeiden alussa käydään läpi Maanalaisessa toistuvat tanssisarjat yksityiskohtaisesti. Näihin liikesarjoihin viitataan varsinaisen koreografian ohjeissa vain sarjan nimellä.

Molemmat tanssijat aloittavat aina *vasemmalla* (v) jalalla ellei toisin mainita. Lamppu on koko tanssin ajan tanssijan oikeassa kädessä. Pyri pitämään käsi mahdollisimman pitkänä (kynnärpää ojennettuna) aina ympyröitä tehdessä.

A- ja C-osassa askelikkona on **karjalainen puolijuoksu**, vaikka ohjeessa puhutaan askelista!

B-osassa askelikkona on uhtuan askel

VINKKI! Uhtuan askeleen voi korvata karjalaisella puolijuoksulla.

Lyysäys (=valon näyttämistä)

Jalat

- 1 - 2 2 hidasta askelta (vo)
- 3 - 4 4 nopeaa askelta (vovo)

Oikeat kädet

Viejä:

- 1 lamppu alhaalla
- 2 koukistus kynnärpäästä, lamppu ylös
- 3 - 4 iso ympyrä takakautta ylös ja etukautta alas

Seuraaja:

- 1 koukistus kynnärpäästä, lamppu ylös
- 2 lamppu alas
- 3 - 4 iso ympyrä etukautta ylös ja takakautta alas

Pikkuristai

- 1 - 2 4 askeleella läpikäynti vastaparin kanssa, seuraajat keskeltä
- 3 - 4 4 askeleella kaarto omille paikoille seuraajat sisäkautta vastapäivään, viejät ulkokautta myötäpäivään

Karkelo kääntymättä (myöhemmin karkelo)

Viejä:

- 1 - 2 3 askelta eteen kaartuen oikealle (vasemmat olkapäät lähekkäin vastaparin viejän kanssa), 1 askel taakse
- 3 - 4 4 askeleella kaartuen vasemman kautta vieraille paikalla
- 5 - 6 vasemman (v) jalan askel, samalla näytetään valoa vasemmalta oikealle (vastapäivään) kääntäen rintamasuuntaa kohti omaa paria, painonsiirto oikealle jalalle viimeisellä iskulla
- 7 - 8 4 askeleella kaarros vastapäivään purppuriotteessa, aloittaen *vasemmalla* (v) jalalla. Jäädään vasemmat kyljet kohti kuvion keskustaa.

Seuraaja:

- 1 - 2 tauko
- 3 - 4 tekevät karkelon; 3 askelta suoraan eteenpäin, (vasemmat olkapäät lähekkäin vastaparin seuraajan kanssa), 1 askel taakse
- 5 - 6 4 askeleella oman parin luo, ohittaen vastaparin seuraaja vasemmalta. Samalla oikea käsi tekee ison ympyrän takaa alakautta.
- 7 - 8 4 askeleella kaarros vastapäivään purppuriotteessa, aloittaen *vasemmalla* (v) jalalla. Jäädään vasemmat kyljet kohti kuvion keskustaa.

TANSSIJÄRJESTYS:**INTRO SISÄÄNTULO**

- 1 - 4 tauko (kentällä käytetään nämäkin tahdit sisääntuloon)
- 5 - 8 4 uhtuan askelta vasemmalla jalalla, parijonossa purppuriotteessa (vasemmat kädet yhdessä) Lenkki vastapäivän suuntaan (kuvio 1)
- 1 - 8 8 uhtuan askelta jatketaan

AA SISÄÄNTULO JATKUU LYYSÄTEN

- 1 - 8 Lyysäys vuoro kaksi kertaa, jonon veto vaakatasoon (kuvio 2)
- 1 - 8 Lyysäys vuoro vielä kaksi kertaa

HUOM! *Kentällä sisääntulot tapahtuvat näyttämön eri puolilta suoraan paikolle.*

B LENKKI JA KERENSKI

- 1 - 4 8 askeleella lenkki vastakkaisriviksi
Parijonon ensimmäinen pari kaartaa oikean kautta, toinen pari vasemman kautta, jne.
(kuvio 3)
- 5 vasen kanta eteen, samalla ylävartalon kallistus taakse päin ja oikean jalan askel paikalla
- 6 vasemman jalan varvas taakse, ylävartalon kallistus eteen ja oikean jalan askel paikalla
- 7 - 8 4 askeleella seuraaja käden alta myötäpäivään, viejä ottaa askeleet paikallaan

VINKKI! Vuoroa voi helpottaa korvaamalla "kerenskin" eli tahdit 5 - 6 neljällä askeleella, jolloin lenkkiin on käytettävissä yhteensä 12 askelta.

AB RISTI

- 1 - 6 12 askelta vasemman käden ranneotteisessa ristissä vastapäivään 1 ½ kierrosta.
Oikea käsi pitkänä alaviistossa, lamppu osoittaa lattiaan
- 7 - 8 4 askeleella suunnanvaihto vasemman kautta
Oikea käsi tekee ison kaaren yläkautta ja päädytään lyysäämään (= näyttämään valoa) piirin keskustaan
- 1 - 8 8 uhtuan askelta vasemmalla jalalla myötäpäivään päätyen omalle lähtöpaikalle, lampujen valokeilat osoittavat piirin keskustaan

CC KYYNÄRKOUKKU JA PIKKURISTAI

- 1 seuraajat 2 askelta keskelle, jossa
- 2 - 3 oikean käden kyynärkoukkupyörintä 4 askelta,
- 4 2 askelta, jonka aikana seuraaja ojentaa omalle parille vasemman käden, johon pari tarttuu oikealla kädellä
- 5 - 6 kuvio liikkuu vielä puoli kierrosta 4 askelta, päätyen riviin vasen kylki kohti vierasta paikkaa
- 7 - 8 4 askeleella peruutus vieraalle paikalle seuraajan pysyessä lähes paikalla.
- 1 - 4 pikkuristai omalle paikalle

- 5 - 6 viejä polkee 5 (hidas, hidas, nopea, nopea, hidas) kertaa, samalla seuraaja osoittaa lampulla viejän jalkoihin
- 7 - 8 sama toistetaan; seuraaja polkee ja viejä osoittaa lampulla parin jalkoihin

AB KARKELO JA KERENSKI

- 1 - 2 viejät tekevät karkelon; 3 askelta eteen kaartaen oikealle, 1 askel taakse
- 3 - 4 viejät kaartavat 4 askelta vasemman kautta vieraalle paikalla, samaan aikaan seuraajat tekevät karkelon vastakkain kuvion keskellä.
- 5 - 6 viejillä vasemman jalan askel ja valon näyttö vasemmalta oikealle, samalla rintamasuunnan kääntö myötäpäivään kohti seuraajaa, joka tulee parinsa luo 4 askeleella
- 7 - 8 4 askeleella kaarros vastapäivään purppuriotteessa, yhdeksi riviksi kuvion keskelle
- 1 - 4 4 uhtuan askelta puoli kierrosta myötäpäivään HUOM! Vastakkaisparin kuvio vaihtuu pystykuvioiksi; ¼ kierrosta vastapäivään lähtöpaikoilta (kuvio 4)
- 5 - 8 kerrataan *Lenkki ja Kerenski* vuoron tahdit 5 - 8

AB PIIRI ja PEUKALOTE

- 1 - 8 viejät 16 askelta ulkopiirissä myötäpäivään 1 kierros päätyen omalle paikalle, samalla seuraajat 12 askelta kuvion keskellä vasemman käden peukalo-otteessa 2 kierrosta, 4 askeleella samanlainen suunnanvaihto kuin *Risti*-vuorossa päätyen omalle paikalle
- 1 - 8 8 uhtuan askelta pikkupiirissä myötäpäivään 1 ½ kierrosta, lamput osoittavat lattiaan yhteen pisteeseen piirin keskustaan. Päädytään vieraan parin paikalle.

CC KYYNÄRKOUKKU JA PIKKURISTAI

- 1 - 8 tanssitaan samoin kuin edellisessä C -osassa
- 1 - 8 tanssitaan samoin kuin edellisessä C -osassa

AB HÄMÄYSPORTTI JA PARIPYÖRINTÄ

Käsi kädessä parin kanssa eli viejän lampusta kiinni pitäen.

- 1 yleisöstä katsoen vasemman puolen pari nostaa portin ylös, kun lähestytään kuvion keskustaa 2 askeleella

- 2 oikean puoleinen pari nostaa portin, ja vasemman puoleinen pari menee portista, 2 askeleella
- 3 parit jatkavat matkaa vastakkaiselle paikalle
- 4 kääntyvät parin kautta kohti kuvion keskustaa, vaihtaen samalla kättä
- 5 - 8 toistetaan sama; taas vasemman puoleinen pari aloittaa portin nostamisella, lopuksi omalla paikalla jäädään kasvot kohti omaa paria
- 1 - 4 8 askeleella oman parin kanssa kyynärkoukkupyörintä oikeassa kädessä $1 \frac{3}{4}$ kierrosta, 8. askel viereen päätyen yhdeksi riviksi. Samalla osoitetaan lampulla omiin kasvoihin.
- 5 - 8 8 askeleella peruutetaan $\frac{3}{4}$ tai $1 \frac{3}{4}$ kierrosta, jääden omille paikoille

AB ISO PIIRI

- 1 - 8 piiriotteinen piiri liikkuu 16 askelta myötäpäivään, ponnista viimeinen askel uhtuan askeleeseen
- Lampun valokeila osoittaa piirin keskustaan
- 1 - 8 piiri jatkaa liikkumista 8 uhtuan askeleella (kuvio 4 + piirin muodostus)

DD VALOHIPPA

Valohipan tarkoitus on saada parin varpaat valokeilaan ja vastaavasti jalkoja ilmaan nostelemalla väistät valokeilaa. HUOM! Hipan lampun valon on pysyttävä lattiassa! Viejä yllättää parinsa kääntyen sisäpiirin kautta häntä vastaan, ja peli voi alkaa!

- 1 - 3 viejä hippana, seuraaja väistelee hyppien (kuvio 5)
- 4 viejä lyysää (=osoittaa valolla) viejää vatsaan, jolloin hän pysähtyy
- 5 - 7 seuraaja hippana
- 8 seuraaja lyysää vatsaan, seuraaja patsaaksi
- 1 - 3 molemmat hippoja
- 4 molemmat lyysäävät paria vatsaan
- 5 - 7 3 hidasta askelta kohti paria
- 8 käännytään lyysäämään vastaparia

CC KYYNÄRKOUKKU JA PIKKURISTAI

- 1 - 8,

- 1 - 4 tanssitaan samoin kuin edellisessä C -osassa (kuvio 6)
- 5 - 8 muodostetaan 8 askeleella purppuriotteinen parijono

AA KOHTI KIVIJALKAA LYYSÄTEN

- 1 - 8 Lyysäys- sarja, parijono kaartaa vastapäivän kautta yleisöä kohti
- 1 - 8 lyysäys vuoro

HUOM! Sottiisissa Lyysäys-sarjat liikkuvat kohti näyttämön keskustaa (Melliä).

Musiikin päätyttyä Kivijalat osoittavat Melliä taskulampuillaan. He ovat uteliaita selvittämään, kuka heidän luokseen on tullut.

Kohtaus 8: Kivijalat

TAITOTASO C

8.1 Maanalainen

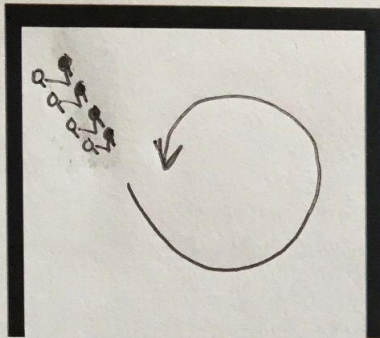
Kohtaus: ~~8.1. Maanalainen~~

8.1. Maanalainen

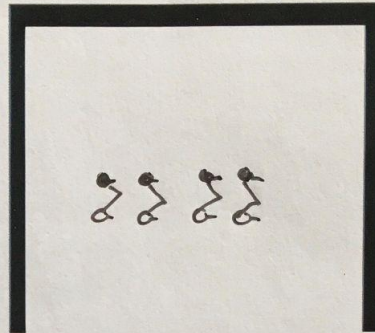
Taitotaso: C

Sivu:

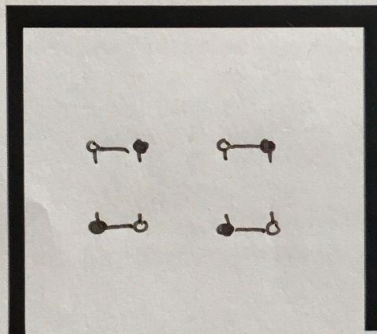
Kuvio 1



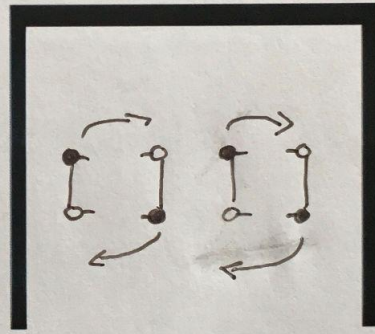
Kuvio 2



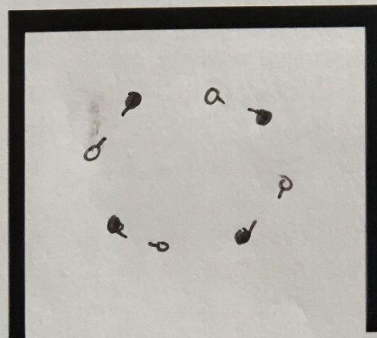
Kuvio 3



Kuvio 4 + pöörin muodostus



Kuvio 5 valohippa



Kuvio 6

