

## 8.3 Kivijalka nousee

- Musiikin rakenne:**  $\frac{3}{4}$  INTRO AA BB AA BB CC BB AA BB BB  
Intro = 4 tahtia, A = 8 tahtia, B = 8 tahtia, C = 8 tahtia
- Käytettävä rekvisiitta:** Taskulamppua ei tässä tanssissa tarvita, se laitetaan esiintymisasiin kuuluvaan taskuun.
- Askelikot:** valssin askel eteenpäin, yksiaskelvalssi/ keinuva kävelyaskel, ristivalssi taakse, jalan heilautuksia, sivuaskel, hyppyjä
- Otteet:** käsi kädessä, kädet käsissä, kahden käden risti, tanssiote
- Kuviot:** sola, piiri, rivi, paripiiri vastakkain
- Vakio-osat:** tukki, paripyörinä
- Alkukuvio:** sola tilan keskellä pystysuunnassa, jossa viejät ovat oikea ja seuraajat vasen kylki yleisöä kohti (Kuvio 1)

### TANSSISARJAT:

#### Männinkäiset / askel valssi ja kurkkaus

*Alla on kuvattu vasemman jalan Männinkäis-sarja, oikean jalan sarja tehdään peilikuvana.*

- 1 yksiaskelvalssi eteenpäin, aloitetaan *vasemmalla jalalla*, samalla *oikea jalka* tekee ympyrän etukautta
- 2 - 3 toistetaan sama (oikealla ja vasemmalla jalalla)
- 4 oikean jalan ristivalssi taakse;
  - 4:1 oikea jalka vasemman jalan taakse ristiin, rintamasuunta kääntyy  $\frac{1}{4}$  mpv
  - 4:2 vasemman jalan askel paikallaan, rintamasuunta palautuu
  - 4:3 oikean jalan lyhyt askel sivulle
- 5 vasemman jalan ristivalssi;
  - 5:1 vasen jalka oikean jalan taakse ristiin, rintamasuunta kääntyy  $\frac{1}{4}$  vpv
  - 5:2 oikean jalan askel paikallaan, rintamasuunta palautuu
  - 5:3 vasemman jalan lyhyt askel sivulle

- 6 6:1 oikea jalka vasemman jalan taakse ristiin, rintamasuunta kääntyy  $\frac{1}{4}$  mpv  
 6:2 vasemman jalan askel paikallaan, rintamasuunta jatkaa kääntymistä  
 6:3 oikean jalan askel paikalla, jäädään selkä lähtösuuntaan  
 7 - 8 tahdeilla joko kurkkaukset tai juoksut kts. tanssin ohjeet myöhemmin

### Loimu-sarja /sivuaskeleet

- 1 - 2 2 sivuaskelta vasemmalle (1,3)  
 3:1 vasemman jalan askel sivulle  
 :2-3 oikean jalan heitto eteen ristiin, tukijalalla käynti päkiällä  
 4:1 oikean jalan askel sivulle  
 :2-3 vasemman jalan heitto eteen ristiin, tukijalalla käynti päkiällä  
 5 - 6 2 valssilla lenkki itsensä ympäri vastapäivän suuntaan, jäädään lopuksi; jalat yhdessä, Polvet koukussa, ylävartalo kumartuneena eteen. Selkä pitkänä!  
 7 seuraajat Pieni aalto -liike; kädet kehon edestä ylös 7:1 oikea 7:2 vasen 7:3 laskee  
 8 viejän Pieni aalto -liike  
 1 - 6 tanssitaan kuten edellä aloittaen *oikealle jalalla*  
 7 - 8 6 juoksua (viejällä joissain kohdissa 5 juoksua)

### Iso aalto (3 vaihtoehtoa)

Lähtö: piirissä takana keskellä oleva tanssija aloittaa kääntymisen itsensä ympäri. Aalto kulkee piirin kehällä vastapäivän suuntaan.

#### *Yksittäisen tanssijan Iso aaltoliike:*

- 3 iskun (1 tahti) aikana jokainen tanssija kääntyy itsensä ympäri vastapäivään. Samalla kun käännytään kädet tekevät ison kaaren  
 1:1 oikea käsi ylös (lähtee vartalon etupuolelta)  
 1:2 vasen käsi alas (vartalon sivulta), oikea käsi ylös (lähteet vartalon sivulta)  
 1:3 oikea käsi laskee alas (vartalon etupuolelta)

#### **1. Aalto - hidas**

1 - 8, 1 - 8 jokainen tanssija tekee aaltoliikkeen vuorotellen 1 tahti / tanssija

#### **2. Aalto - nopea**

tanssijat aloittavat aaltoliikkeen 1 iskun välein. Ensimmäinen 1:1, toinen 1:2, kolmas 1:3, neljäs 2:1, ...

Aallon aloittaa piirissä takana keskellä oleva tanssija. Aalto kulkee piirin kehällä vastapäivän suuntaan.

**VINKKI!** *Voitte halutessanne sekoittaa hidasta ja nopeaa aaltoa.*

### 3. Tupla-aalto

Sama tanssija aloittaa kaksi aaltoa tahdeilla 1 ja 5, jolloin piiriä kiertää kaksi aaltoa peräkkäin.

## TANSSIJÄRJESTYS:

### INTRO

*Sola pystysuunnassa, jossa viejät vasemmalla oikea kylki yleisöön, ja seuraajat oikealla vasen kylki yleisöön. (kuvio 1)*

1 - 4 muodostetaan sola

*(Pispalan Sottiisissa intro on pidempi, jotta kaikki ehtivät solapaikoille.)*

### AA KIVIJALAN POHJUSTUS SOLA

1 - 6 Männinkäis-sarja paria kohti kaikki aloittavat *vasemmalla jalalla*

7 taakse taivutus ja kurkkaus parille yleisön kautta. Viejän oikea ja seuraajan vasen kylki yleisöön

8 paluu pystyasentoon

1 - 6 Männinkäis-sarja kohti lähtöpaikkaa *oikealla jalalla*

7 - 8 juoksua kahden parin risteihin (kuvio 2)

### BB KAHDEN KÄDEN RISTI

*Kahden käden risti, kädet yhdessä vieraan parin kanssa.*

1 - 8 Loimu- sarja *vasemmalla jalalla* vastapäivään

- 1 - 8 Loimu- sarja *oikealla jalalla* myötäpäivään, päädytään yhdeksi pystysuoraksi riviksi seuraaja viejän vasemmalla puolella (kuvio 3)

**HUOM!** *Viejillä 5 juoksuaskelta!*

## **AA MÄNNINKÄISTEN LAATTAKÄÄNNÖS**

- 1 - 3 Männikäis-sarja, rivissä kädet käsissä, kuvio kääntyy  $\frac{1}{4}$  kierrosta vastapäivään (kuvio 3 + laatan kääntyminen)

**HUOM!** *Taustan puoleiset tanssijat peruuttavat!*

- 4 - 5 sarja jatkuu diagonaalirivissä  
 6 käännetään omaan parin kautta, yhteisten käsien alta selkä johtaen, ote ei irtoa!  
 7 - 8 aalto- liike käsillä oikealta vasemmalle (yleisöstä katsoen) omat kädet ristissä, parin puoleinen käsi ylempänä (kuvio 4)

## **BB PIIRI JA PARITANSSIA**

- 1 - 8 8 valssia vastapäivään kaareksi, omat kädet ristissä  
*viejä: vasemmalla jalalla, seuraaja: oikealla jalalla*
- 1 - 4 Parin kierto käsi kädessä viejän vasen ja seuraajan oikea (kuvio 5)  
 Viejä:  
 1 - 3 3 valssia paikalla, katse piirin keskusta  
 4 1 valssi kääntyy piirin kehälle, *vie vasemmalla kädellä* parin tanssiasentoon  
 Seuraaja:  
 1 - 4 kiertää oman pari myötäpäivään päätyen piirin kehälle selkä tanssisuuntaan  
 5 tanssiotteessa painonsiirto viejä *vasemmalla* jalalla taakse, seuraaja *oikealla* jalalla eteen  
 6 - 8,  
 1 - 6 9 valssia pyörien piirin kehällä vastapäivään  
 7 - 8 seuraajan pyöräytys oikean käden alta. Päädytään kasvot piirin keskusta. (kuvio 6)

**VINKKI!** *Paripyörinnän voi korvata tanssiotteessa tanssittavalla valssilla, jossa viejällä on katse ja seuraajalla selkä menosuuntaan.*

**CC ISO AALTO**

*Piiri, kasvot keskustaan. Polvet koukussa, ylävartalo kallistettuna eteenpäin. Selkä pitkänä!*

- 1 - 8 Aalto hidas, nopea tai tupla-aalto
- 1 - 6 jatkuu
- 7 - 8 viejät siirtyvät sisäpiiriin omaa paria vastaan

*VINKKI! Ryhmä voi tehdä oman aallon yhdistelemällä Iso aalto -sarjan kolmea vaihtoehtoa.*

**BB PARIPIIRI VASTAKKAIN LOIMUTTAA**

*Kädet käsissä. Viejät sisäpiirissä selkä piirin keskustaan, seuraajat kasvot piirin keskustaan (kuvio 7).*

- 1 - 4 Loimu-sarja vasemmalle kädet käsissä, vaihdetaan paikkaa parin kanssa myötäpäivään
- 5 - 8 sarja jatkuu, viejät lenkki sisäpiirissä, seuraajat lenkki ulkopiirissä.
- 1 - 6 Loimu-sarja oikealle, kädet käsissä.
- 7 - 8 2 valssilla kaarretaan myötäpäivään ja vaihdetaan paikkaa viejä ulkopiiriin ja seuraajat sisäpiiriin kasvot kohti keskustaa.

**AA VUOROTTELU: PIIRI JA MÄNNINKÄISET**

- 1 - 8 viejä piirillä, seuraajalla sarja (kuvio 8)

Viejä:

8 valssin askeleella, *oikealla jalalla*, kierros ulkopiirissä vastapäivään

Seuraaja:

- 1 - 6 Männinkäis-sarja *oikealla jalalla* kohti piirin keskustaa
- 7 kurkkaus vasemman olkapään yli; terävästi alas
- 8 rauhallisesti ylös
- 1 - 8 seuraajien sisäpiiri, viejien sarja ulospäin (kuvio 9)
- Viejä:
- 1 - 6 Männinkäis- sarja *oikealla jalalla* piirin keskustasta ulospäin
- 7 kurkkaus

8 kurkkaus oikean olkapään yli

Seuraaja:

8 valssia *oikealla jalalla*, sisäpiirissä 2 kierros myötäpäivään

### BB KIERTO JA PARITANSSIA

1 - 4 seuraaja kiertää oman pari myötäpäivään ja päädytään tanssiootteeseen, viejä kääntyy viimeisellä tahdilla kohti paria (kuvio 10)

5 tanssioteessa painonsiirto viejä *vasemmalla jalalla taakse* ja seuraaja *oikealla jalalla eteen*

6 - 8, 1- 6 9 valssia pyörien piirin kehällä vastapäivään

7 - 8 seuraajan pyöräytys oikean käden alta

### BB TUKKI JA LOIMUTUS

(kuvio tukki)

1 - 8 8 valssia *paritanssi jaloilla* vastapäivän suuntaa samalla tehdään sisään kiertyvä tukki. Vetäjä voi olla kuka tahansa seuraajista. 8. Tahdilla viejän askeleet *oikea, vasen, tauko*

1 - 8 Loimu- sarja *oikealla jalalla* tukin jatkaessa liikettä vastapäivään

**HUOM!** *Pispalan Sottiisissa tällä viimeisellä BB:llä (Tukki ja loimutus) osa ryhmistä siirtyy jo seuraavan kohtauksen kuvioon 16 valssinaskeleella. **Samalla kaikki taitotasojen A, B ja D tanssijat saapuvat näyttämölle letkoissa.***

**Musiikin päätyttyä kaikki tanssijat hurraavat, tuulettavat ja iloitsevat yhdessä Mellin kasvua ihka oikeaksi jättiläiseksi.** *Tuuletuksella ehtii vielä liikkua kohti seuraavan kohtauksen paikkaa.*

**VINKKI!** *Tuulettamisen ja hurraamisen harjoittelu on virkistävä irrottelu välipala ja lyhyt heittäytymisharjoite kesken tanssitunnin. Testatkaa rohkeasti erilaisia – myös outoja ja yllättäviä – iloitsemisen ja tuulettamisen tapoja. Testailkaa myös miten voi tuulettaa mahdollisimman epäuskottavasti? Entä miten tuuletetaan aivan täysillä? Keksittekö ryhmälle täysin uuden ja originaalin tuuletusliikkeen? Hullutelkaa rohkeasti yhdessä! :)*

## 8.3 Kivijalka nousee

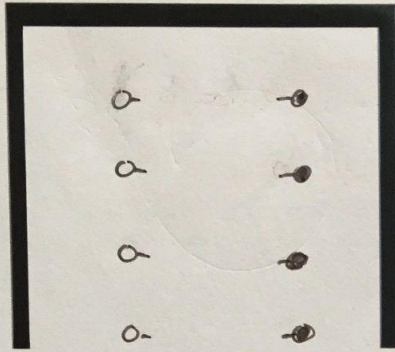
Kohtaus:

8.3. Kivijalka nousee

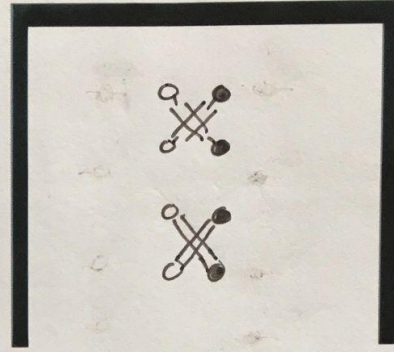
Taitotaso: C

Sivu: 1/2

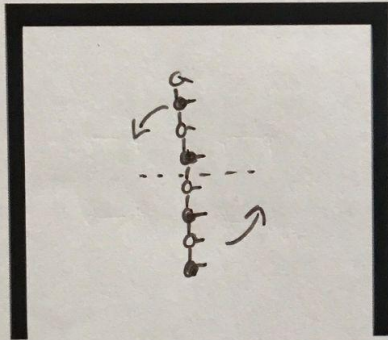
Kuvio 1



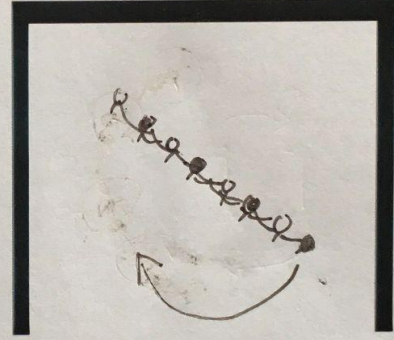
Kuvio 2



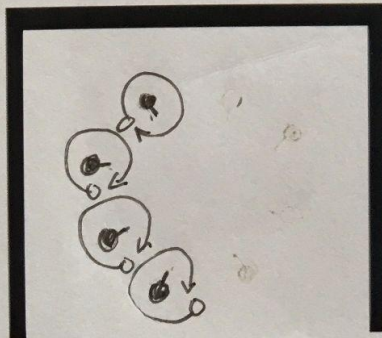
Kuvio 3 + kuvion kääntyminen



Kuvio 4



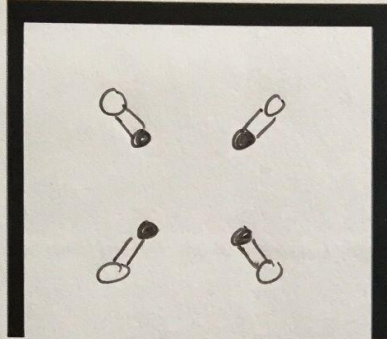
Kuvio 5



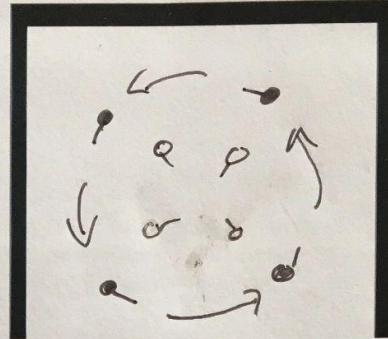
Kuvio 6



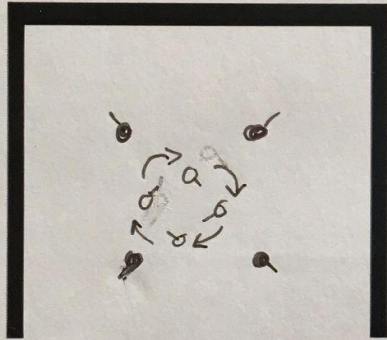
Kuvio 7



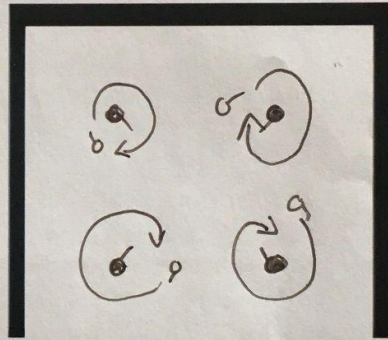
Kuvio 8



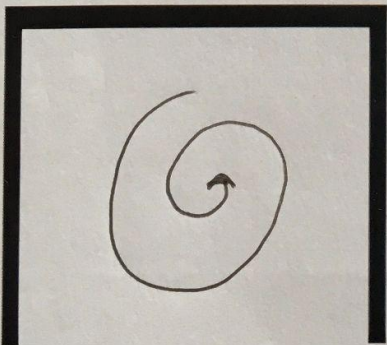
Kuvio 9



Kuvio 10



Kuvio TUKKI



Kuvio

