

OSA 2 PORTIT (tahtilaji 6/4)

- 1-6 Sanat: II: Nyt mie laulan, nyt mie jouvan liio lii. :II
II: Nyt mie jouvan laulamahan liio lii. :II
II: Lii lii liio liio liio lii. :II

Yksi pari muodostaa portin (ei ole väliä missä kohtaa piiriä tämä pari sijaitsee) ja kaikki muut menevät kyykkyyh.

Porttipari lähtee ylittämään kyykyssä olevia pareja vastapäivän suuntaan. Kun portti ylittää kyykyssä olevan parin he nousevat ylös, muodostavat portin ja lähtevät seuraamaan ensimmäistä porttiparia. Jokainen kyykyssä oleva pari nousee portiksi vuorollaan aina kun edellinen pari on ylittänyt heidät. Lopuksi kaikki päätyvät parijonoon.

- 7-12 Sanat: II: Nyt mie jouvan laulamahan liio lii. :II
II: Nyt mie jouvan iloitsemaan liio lii. :II
II: Lii lii liio liio liio lii. :II

Parijono kiemustertelee tilassa. Kahdella viimeisellä tahdilla jonot avaavat vastakkaisriveiksi niin, että joka toinen pari menee toiselle puolelle ja joka toinen heitä vastaan.

VÄLIKE RIEMUSRYTMI (tahtilaji 4/4)

- 1-4 Toistetaan kuten aiemmin, nyt kohti vastakkaisrivin keskustaa.

OSA 3 RIVIVUORO (tahtilaji 4/4)

Sanat: II: Jalat tahtoo tanssimista,
uuet kengät keikkumista. :II
Hyvä tässä on hyörähellä
Kalenoissa pyörähellä.
Jalat tahtoo tanssimista,
uuet kengät keikkumista.

- 1-4 Vastuu vastakkaisreissä, kävellen 8 askelta keskelle ja peruuttaen 8 kävelyaskelta.

- 5-8 Parit pyörivät kädet käsissä paripyörinnän 8 askelta myötäpäivää ja kiihdyttävät tuhkasäkkipyörintään (kädet käsissä tukevassa otteessa ja voimakkaassa vetovasteessa niin lujaa ympäri kuin pääsee) viimeiset kaksi tahtia, lopuksi irroitetaan otteensa, tanssijat levittyvät ympäri tilaa.

VÄLIKE RIEMURYTMI (tahtilaji 4/4)

1-4 Kuten aiemmin, nyt kasvot kohti yleisöä.

LOPPUHUUTO

Huudetaan yhteen ääneen niin kovaa ja selkeästi kuin taitaa:

“LAULELKAAMME, SOITELKAAMME, TEHKÄÄMME ILOINEN ILTA!”

Vinkki: Videolla tanssii eri ikäisiä lapsia myös aikuinen parinaan. Saat sieltä vinkkejä miten vuorot taittavat esimerkiksi sylilapsen kanssa. Voit halutessasi keksiä myös ihan oman version, joka sopii juuri teidän ryhmälle tai kysyä koreografilta ideoita ja tarkennuksia.