

# KALENAT 2023

Lappeenranta

## Minusta tuntuu kanssa

|   |                              |
|---|------------------------------|
| Tanssien suunnittelu                      | Béla Gazdag & Siiri Suoniemi |
| Musiikin suunnittelu ja opetusmateriaalit | Maiju Laurila                |
| Käsikirjoituksen suunnittelu              | Minna Pasi                   |

Kalenat 2023 tanssin yhteisohjelmien käsikirjoitus. Muutokset mahdollisia

### **Yleistä tarinasta:**

Kalenat alkaa. Taas kohdataan vanhat ystävät ja uudet kaverit. Päästään yhdessä tanssimaan, viettämään huippuhetkiä ja nauttimaan auringosta ja kesästä. Omat tunteet vievätkin Kalenaväen matkalle vaihtaen poljennon polkasta menuettiin ja lopulta humppaan. Tyylinä on tarina tarinassa.

Tekstissä mukana tanssin taitotasot A, B, C ja D.

Hahmot:

Repe kalenakatti Béla Gazdag

Rilla kalenakatti Maiju Laurila

Roimu kalenakoira Siiri Suoniemi

## **KOHTAUS 1 ”Jännän äärellä”**

Tunnetila: JÄNNITYS

Koreografi: Béla

Musiikki: Katrilli Halilasta, trad.

Tanssilaji: katrilli, polkka

Taitotaso: A, B, C ja D

Hahmot: Roimu

### **TEKSTIOSUUS**

Roimu saapuu tyhjälle näyttämölle yksin. On nyssäkkää ja ehkä kulkuekylttiä KALENAKOIRAT mukana.

Ketään muuta ei näy missään.

Roimu: Huhuu! (kukaan ei vastaa) Onko täällä ne Kalenat? (kukaan ei vastaa, tassuttelee eteenpäin, kertoo yleisölle) Minua hiukan jännittää. (ujostelee, selittelee) Me kalenakoirat emme ole aiemmin osallistuneet näin isoon tapahtumaan. (tajuten) Minä en ole koskaan ollut missään tapahtumassa, joka on järjestetty kotikylän ulkopuolella. Ja täällä vielä esiinnytkäänkin... (jännitys muuttuu liikkeeksi tassutteluksi tai muuksi hyörinnäksi) Uuuh, kun jännittää!

Tanssijat alkavat kerääntyä hipi hiljaa Roimun näkemättä joka suunnasta näyttämön ympärille.

Roimu: Osaankohan minä tanssit tarpeeksi hyvin? (kokeilee muutamien tanssien askelia, kaikki ei oikein mene priimasti) Minun vasemmassa tassussa, kun asuu kömpelyys, joka ei lähde ravistamallaan pois. (ravistelee raivokkaasti) Ei se lähde, ei, ei. (innostuen) Tulevatkohan kalenakatit Repe ja Rilla tänne? (ihailleen) Olen kuullut, että he ovat todella mainioita tanssijoita! Olisi kiva tavata heidät... (alkaa katsella ympärilleen tajuten, että ympärille on kerääntynytkin jo porukkaa) ...Nythän tänne alkaa saapuakin sakkia. (kerää kimpsunsa ja kampsunsa pois tieltä, jännittyneenä hätäilee) Missäköhän minun paikkani on?

A-tanssija: Tule Roimu meidän mukaan! (lapset tulevat hakemaan Roimun mukaan tanssiin)

B-tanssija: Ei tämä ole vaikea liike. Katsopa näin! (lapset näyttävät kuinka tanssin askelikot menevät.)

Roimu lähtee mukaan tanssiin ja kohta onkin mukana tanssin pyörteissä.

## TANSSIOSUUS

Tanssiosion loppupuolella Repe ja Rilla saapuvat tanssiin myös mukaan eripuolilta salia. Repe, Rilla ja Roimu eivät kohtaa tanssin aikana. Ajautuvat aina eri kuvioihin. Tanssin loppuksi Repe ja Rilla tulevat toistensa lähelle. Roimu vielä jossain kauempana kimpsujensa kanssa.

## KOHTAUS 2 "Kun kohdataan"

Tunnetila: INNOSTUS, KIINNOSTUS

Koreografi: Siiri

Musiikki: Ilokerän lauluja, trad.

Tanssilaji: katrilli, laulutanssi

Taitotaso: A

Hahmot: Roimu, Repe, Rilla

## TEKSTIOSUUS

Rilla: (hoksaa Repen, huutaa innoissaan) Repe, Repe, Repe, Repe, Repe...jne! (kiiruhtaa Repen luo) Senkin rontti! (halaa Repeä, jonka jälkeen seuraa Repen ja Rillan oma tapa tervehtiä toisiaan häntiä kieputtamalla)

Repe: Voihan silakka, kuinka minulla on ollut sinua ikävä Rillaseni! (mukaan halaukseen ja omaan tapaan tervehtiä)

Kaikki tanssijat ottavat saman jälleen näkemisen riemun Katrillin jälkeen poistuessaan: halauksia, yleistä kuhinaa ja kiljahtelua, tunnelma niin kuin loman jälkeen koulun pihalla tai lentoasemalla konsanaan.

Repe: (tomeraana) Rilla, tanssithan minun parinani taas?  
 Rilla: Tietenkin, niin kuin aina! (ottavat muutaman kissamaisen valssinaskeleen)

Roimu saapuu aristellen, mutta selkeästi ”kiinnostus vie voiton jännitykseltä” -ajatuksella Rillan ja Repen luo.

Roimu: (kakistelee kurkkuaan koiramaisesti)

Repe ja Rilla kääntyvät katsomaan kysyvinä.

Roimu: (vihdoin saaden äänensä kuuluviin) Oletteko te ne kalenakatit Repe ja Rilla?  
 Rilla: (rohkeana) Kyllä.  
 Roimu: Olen kuullut teistä paljon! (ottaa lakin päästä jos voi ;) eli valmistautuu kättelyyn/esittelyyn/tutusteluun)  
 R&R: (katsoen toisiaan) Meistä?  
 Rilla: Kukas sinä olet? (Rillaa ja Repeä alkaa uusi tuttavuus kiinnostaa, hyörivät hänen ympärillä.)  
 Roimu: Minä olen Roimu.  
 Rilla: Tervehdys Roimu! (innostuu uudesta tuttavuudesta) Ja lämpimästi tervetuloa Kalenoihin. Mistäs sinä olet tullut?  
 Roimu: (on mielissään huomiosta) Tuoltahan minä Kotikylältä..  
 Repe: (vihdoin uskaltaen) Oletko ollut aiemmin Kalenoissa?  
 Roimu: En koskaan.  
 Repe: (ällistellen) Ihan totta, voitko kuvitella Rilla? (kehuskellen) Me olemme olleet monen monta kertaa!  
 Rilla: Onko sinulla snappia?  
 Roimu: Kyllä minulla on!  
 Rilla: (kissantassuttaa tassuluuria) Oletpas sinä mukava! (keksien) Ollaanko Kalenakavereita!?  
 Roimu: (ihan ällikällä, mutta innoissaan) Joo!  
 Repe: Tassua päälle sitten! (tekevät jonkun hassun hauskan tassut yhteen meiningin)  
 R&R&R: (huutavat yhdessä) Kalenat!

## TANSSIOSUUS

Päättyy Repen repliikkiin, joka on jo osa kolmatta kohtausta. Miten asia Repelle paljastuu? Haukahtaako Roimu? Näkeekö Repe Kalenakoirat-kyltin? Vai mitä? Ajatus kuitenkin pysäyttää Repen täysin.

Repe: (järkyttyneenä) Onks toi koira!?!  
 Rilla: (kovaan ääneen, napakasti, joku liike tehostamaan voimaa) On!  
 Repe: (sähisee ja kynsii ilmaa, asia puistattaa) Voihan sähinät ja kynsimiset sentään! KOIRA!

## KOHTAUS 3 ”Ei ole koira karvoihin katsominen”

Tunnetila: EPÄILYS, EPÄVARMUUS

Koreografi: Siiri

Musiikki: Flypolska

Tanssilaji: Polska

Taitotaso: B

## TANSSIOSUUS A

### TEKSTIOSUUS

Teksti tulee tanssin välissä. Rilla huomaa Repen epäilyksen ja pyrkii kannustamaan häntä. Rilla toimii kohtausten sovittelijana.

- Rilla: (lempeästi kannustaen) Roimuhan on mukava kaveri, vaikka onkin koira. Katso nyt (käyskentelyä Repen ja Roimun välissä, yrittäen tyyntä molempia), en minäkään Roimua pelkää.
- Roimu: (vetäytyy kuoreensa, kun Repe paljastaa kyntensä, puhelee itsekseen) Aina kissojen kanssa on tällaista... (kyräilee) Koskaan ei tiedä, koska saa kynsistä... (epäilee) Voiko kissojen kanssa oikeasti olla edes kaveri..? (on harmissaan)
- Rilla: (yrittää puhua järkeä molemmille) Hei nyt, juurihan me löimme tassua päälle, että olemme Kalenakavereita!

## TANSSIOSUUS B

Loput juonenkäänteistä tulee ilmi liikkeen keinoin, tanssin lomassa, jo osana tanssiosuutta. Se, että Rilla pyrkii sovitteluun tilannetta. Esimerkiksi kuljettamaan Repeä ja Roimua jollainen tavoin lähemmäs toisiaan. Ensin molemmat eivät tahdo suostua menemään edes lähemmäs toisiaan. Vähitellen Rillan sovittelu alkaa tuottaa tulosta. Repe ja Roimu uskaltavat lähemmäs toisiaan, tanssivat yhdessä Rillan välityksellä. Epäily alkaa väistyä. Ehkä jo vähän hymyilyttää oma epäluulo ja epävarmuus. Vähitellen Repe ja Roimu viihtyvätkin yhä paremmin yhdessä. Rilla jääkin syrjemmälle. Lopulta Repe ja Roimu unohtavat Rillan kokonaan. Repellä ja Roimulla on toisaalla todella mukavaa yhdessä. Rilla jää yksin.

## KOHTAUS 4 ”Rillan mustimasurkka”

Tunnetila: MUSTASUKKAISUUS  
 Koreografi: Béla  
 Musiikki: Masurkka, Lohtutorttu  
 Tanssilaji: Masurkka  
 Taitotaso: B, C ja D  
 Hahmot: Rilla

### TEKSTIOSUUS

- Rilla: (poikkeuksellisesti Rilla onkin hämillään) He jättivät minut.. yksin. (kysyy tanssijoilta tai yleisöltä) Kukas minun kanssa nyt on? (mustasukkaisuus alkaa hiipiä ilmaisuun) Minähän heidät sain ystäväystymään... Ja nyt he eivät muista minua lainkaan. (ei oikein osaa olla, liikehtii Rillalle epätyypillisesti ehkä kiemurrellen, alas-status) Miksei Repe halua enää olla minun kanssa? Ehkä Repe onkin tylsistynyt minuun? (ärsyyntyy enemmän) Miksi Roimu saa olla minun kaverin kanssa, mutta minä en saa? Miksen minä kelpaa? Repekin on muka (sanoo seuraavat kaksi sanaa ilkkuen) ”paras kaveri”, ja heti lyöttäytyy yksin jonkun Roimun kanssa, vaikka vasta tapasivat, eikä tykkää edes koirista...

Rilla: (näyttää liikkeellisesti, kuinka hänellä on epämukava olo) Miksi minusta tuntuu tältä?  
 Tanssija: Sinä olet mustasukkainen.

### TANSSIOSUUS

Tanssiosuus päättyy Rillan repliikkiin tai Rillan repliikki tulee kesken tanssiosuuden.

Rilla: (kovaan ääneen) En minä halua olla mustasukkainen!

## KOHTAUS 5 ”Kiukuttaa ja kenkuttaa”

Tunnetila: SUUTTUMUS, KIUKKU  
 Koreografi: Béla  
 Musiikki: Vaalimaan rekkajono - Rymäkkä  
 Tanssilaji: polkka  
 Taitotaso: C  
 Hahmot: Rilla, (Roimu ja Repe taustalla Rillan kuvitelmissa)

### TEKSTIOSUUS

Rillalla yrittää herättää mielikuvan Roimun ja Repen huomion kiukkuisella liikehdinnällä: paiskominen, tömistely, pitää mykkäkoulua kädet puuskassa.

Rilla: (suuttumuksen vallassa) Olkoon keskenään sitten mokomat ”Repe ja Roimu”!

Liikettä väliin.

Rilla: (erittäin varmana) Minä pärjään kyllä yksinkin!

Liikettä väliin.

Rilla: (ylimielisesti) Minä osaan itsekin kaiken!

Liikettä väliin.

Rilla: (täristen jo kiukusta) Voin hyvin tanssia yksinkin!

### TANSSIOSUUS

Rillaa alkaa kipakka kiukuttelu itkettä. Ja lopulta hän lysähtää istumaan kesken tanssin. Painaa päänsä käsiin.

Tanssija1: Mikä sinulla on Rilla?

Rilla: (nostaa päänsä, ja on harmistunut ja pettynyt itseensä) ...en minä halua olla tällainen...

Tanssija2: Ei hätää Rilla. Mustasukkaisuus ja suuttumus kertovat vain siitä, että sinä välität.

Tanssijat taluttavat Rillan pois näyttämöltä.

## KOHTAUS 6 ”Pettyneen kissan valssi”

Tunnetila: PETTYMYS

Koreografi: Béla

Musiikki: Pettymysvalssi, Maiju Laurila

Tanssilaji: Valssi

Taitotaso: C ja D

Hahmot: Repe ja Roimu

### TEKSTIOSUUS

Valssista kuuluu muutamat alkutahdit - bändi virittelee seuraavaksi alkavaa kappaletta. Repe ja Roimu tulevat paikalle.

- Repe: (innostuen) Nyt alkaa minun ja Rillan yhteinen tanssi! (huomaa, ettei Rilla olekaan enää paikalla) Mihinkäs Rilla hävisi..? (etsii) Mehän sovimme, että tanssimme tämän yhdessä.
- Roimu: (sanoo vain jotain sanoakseen) Hmm... ehkä Rillalla on muuta mielessä... (ei oikein tiedä, kuinka suhtautua tilanteeseen)
- Repe: (pettyneenä) Niin, mutta... me sovimme... (katselee varpaitaan)
- Roimu: (taputtaa Repeä olalle) Ehkä Rilla vain unohti.
- Repe: (järkyttyy) Unohti minut..?
- Roimu: (rapsuttaa niskaansa, kun ei oikein tiedä miten lohduttaisi) ...niin.
- Repe: (yrittää selittää lohduttomasti) Eihän Rilla voi minua unohtaa kalenakattikaveriaan...?
- Repe: (vähitellen tajuaa) ...ehkä se olinkin minä, joka unohdin hänet... (on ihan maansa myyneenä, hartiat lysisssä, roikottaa käsiään, silmät suurina, eikä usko, että näin on voinut käydä)
- (musiikki alkaa jo taustalla)
- Roimu: (yrittää vielä) Älähän nyt kuoma... Tanssitaan nyt kuitenkin, jospa se saisi sinun pettymyksesi hälvenemään.

Repe lähtee pettynein mielin ja liikkein mukaan valssiin.

### TANSSIOSUUS

Vähitellen Repen pettymys hälvenee ja tanssi vie mukanaan, kunnes tanssi päättyy kuin seinään. Repen huomio herpaantuu tanssista. Olisiko niin, että on näkevinään Rillan? Hän kompastuu omiin jalkoihinsa, kaatuu ja kaataa koko muun kuvion domino-efektinä. Kaikki tanssijat kaatuvat, jos suinkin mahdollista. Repeämiseen jonkinlainen ääniefekti ja koko kaatumista voi tehostaa soittimiensekasortoisella äänellä. Vähintään Roimu jää seisomaan ihan ällistyneenä.

## KOHTAUS 7 ”Harha askeleesta häpeään”

Tunnetila: HÄPEÄ

Koreografi: Siiri

Musiikki: Kaakkuri mollissa, trad.

Tanssilaji: jenkka

Taitotaso: D

Hahmot: Roimu ja Repe

Roimu alkaa nauraa, C tanssijat poistuvat nolostellen ja Repeä syyttävästi tuijottaen. Repe ja D tanssijat häpeävät edelleen. Repe kompuroi ylös lattialta. Huomaa repeytyneet housut. Piilottelee niitä. Häpeä muuttuu tanssiksi. Roimu ei osallistu tanssiin nauraa vaan.

## TANSSIOSUUS

### TEKSTIOSUUS

Tanssi päättyy, mutta Roimu hohottaa edelleen vatsaansa pidellen ja alkaa osoitella Repen repeytyneitä housuja. Vähitellen D tanssijoiden häpeä kaatumisesta vaihtuu nauruksi myös. Ja kaikki nauravat ja kuiskuttelevat osoitellen Repen housuja.

Roimu: (hohotuksen lomassa) Repen...housut...repeivät...(ei meinaa saada sanotuksi, kun naurattaa niin paljon)

Tanssijoiden nauru yltyy ja hekin toistelevat ”Repen housut repeivät.”. Repe nolostelee peitellen repeytynyttä kohtaa housuissaan.

Roimu: (on tikahtua nauruunsa) Olettekos... hullumpaa... kuulleet...? Repe... repesi... kesken tanssin! (kierii naurusta)

Tanssijoiden nauru yltyy ylimmilleen. Repe on haljeta häpeästä. Ja lopulta kerää kaiken rohkeutensa ja huutaa naama punaisena.

Repe: (huutaa täristen) Ei saa nauraa toisen epäonnistumiselle ja häpeälle!!! (marssii pois paikalta revenneet housut retkottaen)

Vihdoin Roimu ja D tanssijat hiljenevät.

Roimu: (änkyttää) Ee-ee-en minä... See-e-e o-li vaan niin hu-hu-hullunkurista, ku-kun sinä ka-ka-kaaduit. Ja-a kaikki mu-muut perässä. Ja-ja-ja ho-housut ho-housut... (poistuu toiseen suuntaan kuin Repe, säikähtyneenä Repen reaktiota)

D-tanssijat jäävät surkeina paikoilleen.

## KOHTAUS 8 ”Suru suurin opettaa ja kotiin kantaa”

Tunnetila: SURU

Koreografi: Siiri

Musiikki: Farfars menuetti

Tanssilaji: menuetti

Taitotaso: D

Hahmot: Rilla, Roimu ja Repe

### TANSSIOSUUS

Tanssijat poimia välillä tanssiin mukaan Rillan suruissaan, välillä Repen, välillä Roimun. Seuraava replikointi menuetin aikana osissa.

### TEKSTIOSUUS

Repe: (suruissaan ja harmituksissaan) Voihan harmitus ja surkeus sentään, miksi Roimun piti nauraa minulle? (muuttuu vielä lohduttomammaksi) Kaikkein pahinta on, ettei Rilla edes ole täällä minun tukenani.

Rilla: (parahtaa) Voi kuinka minua surettaa ja harmittaa, että Repe hylkäsi minut ja alkoi kaveerata sen Roimun kanssa. (kääntää katseensa alas, luimistelee, hiljaisemmalla äänellä) Toisaalta minäkin olen tainnut hylätä Repen... (alkaa itkettää) Mitä tässä enää voi tehdä...

Roimu: (ärsyyntyneenä itselleen) Pitikö minun mennä nauramaan Repelle. Eihän niin tehdä Kalenakaverille... (on surusta aivan apaattisena) Kalenat ovat minun osalta menneet aivan pilalle.

Repe: Kunpa voisin pyytää Rillalta anteeksi ja selvittää... (toinen repliikki heti kantaan).

Rilla: Kunpa voisin pyytää Repeltä anteeksi ja selvittää... (toinen repliikki heti kantaan).

Roimu: Kunpa voisin pyytää Repeltä anteeksi ja selvittää.

## KOHTAUS 9 ”Anteeksi annatko”

Tunnetila: RAKKAUS, VÄLITTÄMINEN

Koreografi: Siiri

Musiikki: Starkens polska

Tanssilaji: hambo

Taitotaso: A, B, C ja D

Hahmot: Rilla, Roimu ja Repe

### TANSSIOSUUS

Tanssijat kuljettavat hahmot lähelle toisiaan, sovinnon äärelle.

Jostain sovitusta merkistä tai musiikin taukoamisesta tai muusta Rilla, Repe ja Roimu lopulta ovat läsnä toisilleen. Tanssijat ovat kaikki lavalla ja pysähtyvät. R&R&R puhuvat yhteen ääneen.

### TEKSTIOSUUS

Repe, Rilla ja Roimu: Anteeksi!

## KOHTAUS 10 ”Yhdessä, ilolla”

Tunnetila: ILO



Koreografi: Béla  
 Musiikki: Töitä hakemassa, 5/5, Me teemme toisistamme vahvoja, Maiju Laurila  
 Tanssilaji: Humppa  
 Taitotaso: A, B, C ja D  
 Hahmot: Rilla, Roimu ja Repe

## TEKSTIOSUUS A

Repe ja Rilla tulevat lähemmäs toisiaan.

Repe: (katse tiiviisti Rillassa) Minusta tuntui niin pahalta, kun et ollut täällä ja meidän tanssimme alkoi. Odotin sinua tanssimaan.  
 Rilla: Voi ei Repe! (heltyy ja haluaa Repeä) Minä taas olin loukkaantunut, kun luulin että haluat nykyään tanssia vain Roimun kanssa.  
 Repe: Mutta Rilla.. (ei voi uskoa toisen sanoja) Mehän olemme ystäviä! En minä sinua unohda, vaikka meillä olisi muitakin kavereita.  
 Rilla: (liikuttuu) Repe... anteeksi, että minä niin loukkaannuin.  
 Repe: Ei se mitään! (lempeästi, halaavat uudestaan) Tietenkin saat anteeksi Rillaseni.  
 Rilla: (jo hymyillen) Niin sinäkin!

Roimu on ollut hiukan sivummalla. Nyt hän tulee varovasti lähemmäs Repeä ja Rillaa.

Roimu: (yskäsee-haukahtaa) Entäs minä sitten? (selittäen, änkytys alkaa) Olen todella pahoillani Repe, aaannat-ko-ko minullele aaa-anteeksi, että nauroin sinun vastoinkäymisesi. O-olen my-yös pah-pahoillani, että olen aiheuttanut teille harmia.  
 Repe: (koskettaa Roimua olalle) Saat anteeksi.  
 Rilla: (tajuten) Minun pitää pyytää myös anteeksi sinulta Roimu, että suutuin teille. (selittäen) Ei se ole minulta pois, vaikka teistä on tullut hyvät ystävät. (myös Roimu ja Rilla halaavat)

Tanssijat ovat odottaneet tähän asti paikoillaan. Yksi tanssijoista tulee kysymään kolmikolta.

Tanssija: Annatteko te toisillenne kaiken anteeksi?

R&R&R puhkeavat puhumaan yhtä aikaa.

Rilla: Tietenkin annamme!  
 Repe: Ilman muuta!  
 Roimu: Sehän on selvä!

R&R&R ryntäävät toistensa luokse ja halitaan, tassutellaan ja tehdään yhteisiä vannomisia. Hölmöillään, tuijotellaan toisia, höpsöillään.

Repe: Tassua päälle! (tekevät jonkun hassun hauskan tassut yhteen meiningin)  
 R&R&R: (huutavat yhdessä) Kalenat!

## TANSSIOSUUS A

### TEKSTIOSUUS B

Jos äänentoisto kestää, tanssi voisi jatkua keskustelun taustalla.

Rilla: (oivaltaa) Olisi pitänyt heti kertoa tunteistaan.  
 Repe: (komppaa Rillaa) Niin, kaikki tunteet ovat sallittuja, ja ne kuuluvat elämään. (hakee ajatukselleen vahvistusta muilta) Meidän vain pitäisi oppia puhumaan niistä paremmin!  
 Roimu: Olen samaa mieltä! (ujosti) Minua niin jännitti pyytää anteeksi.  
 Repe: Ihanko totta? Minä taas pelkäsin, että menetän Rillan ystävyuden.  
 Rilla: (jo itselleen armollisemmin) Minä taas taisin olla mustasukkainen. (täynnä hymyä ja intoa) Mutta nyt tunnen itseni taas paljon paremmin niin kuin sinutkin Repe!  
 Repe: Niinpä, ja nyt tunnemme sinut Roimu! Ja opimme tuntemaan toisemme aina vain paremmin, kunhan puhumme tunteistamme ja ajatuksistamme jatkossakin!  
 Roimu: Sovitaan niin!  
 Repe: Tassua päälle! (tekevät jonkun hassun hauskan tassut yhteen meiningin)  
 R&R&R: (huutavat yhdessä) Kalenat!

## TANSSIOSUUS B

### TEKSTIOSUUS C

Jos äänentoisto kestää, tanssi voisi jatkua keskustelun taustalla.

Rilla: Oi kun minä olen onnellinen siitä, että me pysimme anteeksi toisiltamme!  
 Repe: Nyt on iloinen fiilis, ja me voimme olla ylpeitä siitä, että pääsimme yli hankalasta tilanteesta.  
 Roimu: On ilo olla vihdoon yhdessä ja tanssia. (huomaa yhtäkkiä omat fyysiset tuntemuksensa) Minä olen niin iloinen, että tuntuu siltä kuin vatsassa kuplisi.  
 Rilla: Minuakin vain hypityttää ja laulatuttaa!  
 Repe: Minä taas haluaisin vain juosta, pomppia ja heilua, niin iloinen minä olen!  
 R&R&R: (tekevät taas jonkun hassun hauskan tassut yhteen meiningin)  
 R&R&R: (huutavat yhdessä) Kalenat!

## TANSSIOSUUS C