

PETTYMYS - TAITOTASO D

Askelelikot: valssi, kaksaskelvalssi/etuaskel (1-3 rytmitys), yksaskelvalssi

Otteet: tanssiote, polskaote, käsi kädessä, kädet käsissä

Kuviot: Rivi, piiri

Vakio-osat: paripyörintä, portti

Tahtilaji: Valssi (3/4)

Musiikin rakenne: Intro-A-B-Välike-A-B-Välike-A-B-Välike/outro

Alkukuvio: Tanssijat poissa lavalta

Intro

Sisääntulo

8 tahtia

1-8 kahdeksalla valssilla omille paikoille

A-osa Säkeistö - Vastuut

2x8 tahtia

1-4 Parin kanssa kyljittäin (oikeat vierekkäin) viejällä kasvot kohti keskustaa. Neljällä 1-3 rytmisellä (etuaskel) valssilla kohti keskustaa.

5-8 Neljällä poispäin keskustasta

1-8 Kahdeksan painonsiirtoa, jossa rintakehän erittely mukana sivusuunnassa. *Tätä kannattaa harjoitella kaikkien eri suuntiin.*

B-osa Piiri

2x8 tahtia

2x 1-8 Piirillä vastapäivän suuntaan bakmes pyörintä 1-3 rytmillä (kaksaskelvalssi). Piiri pyörii siis vastapäivään ja pari pyörii myötäpäivään. Edelleen siis oikeat kyljet vierekkäin.

Mikäli taitoa löytyy ja halutaan haastetta, voi parin pyörimissuuntaa vaihtaa esim. 4 valssin välein

Välike Välike - Siirtymä

8 tahtia Siirtymä uusille paikoille, jossa tanssitaan parisarja. Viejällä kasvot kohti yleisöä, seuraajalla selkä, kädet käsissä.

A-osa Säkeistö - Duetto

2x8 tahtia

- 1 Vasemmalla jalalla aloittaen paria kohti valssi, hieman vasemmalta ohi
- 2 Palaa valssilla lähtöpaikalle
- 3 Valssi kohti, nyt oikealta ohi
- 4 Palaa valssilla lähtöpaikalle
- 5 Uudestaan paria kohti vasemmalta ohi samalla seuraaja pyörähtää simpukkaan. Viejän vasen käsi nousee ristiin seuraajan eteen samalla, kun seuraaja peruuttaa viejän oikeaan kainaloon.
- 6 Käännetään/muodostetaan simpukkaa
- 7 Seuraaja peruuttaa yhdistettyjen käsien välistä kohti omaa paikkaa
- 8 Pyöräytetään ristissä olevat kädet auki siten, että seuraaja pyörähtää omaan oikeaan yhden kierroksen ympäri
- 1-8 Sama toistuu tismalleen samalla tavalla, mutta nyt viejä pyörähtää seuraajan kainaloon

B-osa

2x8 tahtia

- 1-4 Kiertuli neljällä valssilla vasemmalta ohittaen. Lopuksi jäädään hieman diagonaalisti ja kädet ristissä siten että oikeat kädet ovat päällä
 - 5-6 Seuraaja lähtee kiertämään viejää vastapäivän suuntaan, päätyen viistosti tämän taakse
 - 7 ponnistus vasemmalla ja loikka viejän selän takana
 - 8 viimeistelee alastulon ja kääntyy vastakkain kädet ristissä, kyljet kohti yleisöä
-
- 1-4 Kahden tahdin aikana toisistaan hieman nojaten kyykyssä käynti ja kahden tahdin aikana kyykystä suoraksi nouseminen
 - 5-8 Kiertuli vasemmalta ohittaen

Välike **Välike**

8 tahtia Seuraajan johtamana siirtyminen uudelle kuviolle.

A-osa **Säkeistö, jalan heitot**

2x8 tahtia

- 1-2 Yleisöä kohti sivuaskel 1-3 rytmillä ja taustan puoleisen jalan heitto ristiin edessä.
 - 3-4 Taustaa kohti sivuaskel 1-3 rytmillä ja yleisön puoleisen jalan heitto ristiin edessä.
 - 5-8 Neljällä valssilla lenkki yleisön kautta, palaten lenkin lähtöpaikalle, viimeinen valssi 1-3 rytmillä, jotta päästään lähtemään sama asia eri suuntaan
-
- 1-2 Taustaa kohti sivuaskel 1-3 rytmillä ja yleisön puoleisen jalan heitto ristiin edessä.

3-4 Yleisöä kohti sivuaskel 1-3 rytmillä ja taustan puoleisen jalan heitto ristiin edessä.

5-8 Neljällä valssilla lenkki taustan kautta, palaten lenkin lähtöpaikalle

B-osa **Portit**

2x8 tahtia

2x1-8 Kahdella valssilla vuorotellen mennään portin yli ja portin ali.

Päädystä käännetään parin kautta

Välike **Välike/Outro**

8 tahtia Omina yksikköinä siirrytään pitkän diagonaalin paikoille valmiiksi Häpeäjenkkää varten. Musiikin loputtua diagonaali kaatu dominoefektinä, lähtien etukulmasta liikkeelle.