

RAKKAUS, HAMBO- TAITOTASOT A,B, C JA D

Askelikot: kolmiaskel, hambon perusaskel/kaava parin kanssa (D)

Otteet: piiriote, kädet käsissä, polskaote (C, D)

Kuviot: ketju, piiri

Vakio-osat: piiripyörintä, paripyörintä

MUSIIKIN RAKENNE **A B A B A BB (tahtilaji ¾)**

SYLITTELYVUOROT:

- TAITOTASOT A JA B:**
- 1-2 kädet nousevat sivukautta itsensä halaukseen
 - 3-4 kolmiaskeleella itsensä ympäri, samalla kädet laskeutuvat alas
 - 4-5 kädet sivukautta itsensä halaukseen
 - 6-8 keinunta sivulle (oikea-vasen)
- TAITOTASO C JA D:**
- 1-2 1 dahlsteg eteen: astuen oikealle, nostaen vasemman jalan koukussa eteen samalla kädet levittyvät sivuille.

1 dahlsteg taakse: astuen vasemmalle, oikea jalka työntyy keskilinjan kautta vasemmalle taakse ristiin ja kiertää takakautta takaisin oikealle, samalla kädet kietoutuvat halaukseen
 - 3-4 kolmiaskel itsensä ympäri alkaen oikealla eteen ristiin, sen jälkeen k kaksi keinahtavaa painon siirtoa ensin vasemmalle tahdin ensimmäisellä ja toinen oikealle tahdin kolmannella iskulla (etu-askeleen rytmi)
 - 5-6 toista kaksi dahlstg-askelta nyt alkaen vasemmalle
 - 7-8 toista kolmiaskel alkaen vasemmalla sekä *SEURAAJILLA* etua-askeltyminen painonsiirto (oikea-vasen), *VIEJÄT* tekevät viimeiselle tahdille toisen kolmiaskeleen, jotta pääsevät

pyörintävuoroon vasemmalla jalalla

PYÖRINTÄVUOROT:

- TAITOTASO A:** 1-8 pari-pyörintä kolmiaskeleella kädet käsissä myötäpäivään
- TAITOTASO B:** 1-8 Parin kanssa avoimessa tanssiotteessa kohti tanssisuuntaa.
Sisimmäinen kiertää ulkokehälle 3 askelta parin edestä,
ulommainen niiaa paino molemmilla jaloilla, roolit vaihtuvat.
- TAITOTASO C:** 1-4 Parin kanssa olkavarsi otteessa toinen selkä keskustaan ja toinen ulospäin
Sisimmäinen kiertää ulkokehälle 3 askelta parin edestä,
ulommainen niiaa paino molemmilla jaloilla, roolit vaihtuvat. Pari liikkuu piirin kehällä tanssisuuntaan eli vastapäivään (= 4 ohitusta
5-8 toistetaan samalla tavalla toiseen suuntaan, eli nyt ulompi aloittaa kiertäen piirin keskustan puolelta ja pari liikkuu piirin kehällä myötäpäivään.
- TAITOTASO D:** 1-3 Hambon sisään ajo (inledning): kolme kolmiaskelta polska otteessa alkaen paritanssi jalalla. Viejällä kasvot tanssisuuntaan ja seuraaja peruuttaa.
- 4-7 Hambon pyörintä askel:
viejä: oikea-vasen-yhteen ('sitsi' ikään kuin istahtaa painon molemmilla jaloille)
seuraaja: vasen-yhteen-oikea
- 8 ulosmeno (utledning): viejällä etuaskel, seuraajalla kolmiaskel

TANSSIN OSA	TAITOTASOT A JA B	TAITOTASO C	TAITOTASO D
A1 1-16	Sisääntulo kolmiaskeleella ketjussa kohti piirin kehää. Kädet nousevat	Sisääntulo ketjussa seuraavalla askelsarjalla kohti piirin kehää :	Tanssijat liikkuvat piirissä myötäpäivää seuraavalla askelsarjalla:

	ja laskevat tahdeilla 5-8 ja 13-16.	3 kolmiaskelta edeten 1 peruuttaen samaan suuntaan 1 vasemman kautta itsensä ympäri (ote irtoaa) x4	3 kolmiaskelta edeten 1 peruuttaen samaan suuntaan 1 vasemman kautta itsensä ympäri (ote irtoaa) x4
B1 1-8	Pyörintävuoro	Pyörintävuoro	Pyörintävuoro
A2 1-16	Piirin kehällä kuten ensimmäisessä A-osassa 8 tahtia. Sylittely vuoro tahdeilla 9-16.	Piirin kehällä kuten ensimmäisessä A-osassa 8 tahtia. Sylittely vuoro tahdeilla 9-16.	Piirin kehällä kuten ensimmäisessä A-osassa 8 tahtia. Sylittely vuoro tahdeilla 9-16.
B2 1-8	Pyörintävuoro	Pyörintävuoro	Pyörintävuoro
A3 1-16	Kuten A2	Kuten A2	Kuten A2
B3 1-24	Pyörintä vuoro 1-8. A: Heijailu puolelta toisella itseään halaten B: Sama heijailu, mutta parin kanssa avaoimessa tanssioitteessa 9-16. Heijailu jatkuu samalla avaten kuvio puolikaareksi kasvot kohti yleisöä 17-24.	Pyörintä vuoro 1-8. Heijailu puolelta toisella itseään halaten 9-16. Heijailu jatkuu samalla avaten kuvio puolikaareksi kasvot kohti yleisöä 17-24.	Pyörintä vuoro 1-8. Kairausta (painonsiirtoa kiertäen puolelta toiselle) parin kanssa polska otteesa 9-24.