

SURU, MENUETTI - TAITOTASO D

Askelikot: menuetin perusaskel varioiden, kisa-askel

Otteet: olkavarsiote

Kuviot: sola

Vakio-osat: pujottelu/enkeliskakierto

MUSIIKIN RAKENNE **AA BB AA BB (tahtilaji ¾)**

ALKUKUVIO sola

Tämän tanssin perus askel on poikkeuksellisesti kolmen tahdin mittainen (=9 iskua eli 9 vaihetta). Saman väriset vaiheet tapahtuvat aina yhden tahdin sisällä.

1. *oikea jalka astuu eteen (tanssija kääntyy oikea kylki viistosti kohti solan keskustaa)*
2. *vasen tulee painottomana viereen*
3. *vasen astuu taakse (paluu omalla lähtöpaikalle, orientaatio on suoraan kohti paria)*
4. *oikea astuu sivulle*
5. *paino palautetaan takaisin vasemmalle*
6. *oikea tuodaan painottoman viereen*
7. *oikea astuu itsensä alle*
8. *vasen polvi koukkaa edestä ylös*
9. *vasen astuu itsensä alle*

A PERUSVUORO

1-6 kaksi tanssin perusaskelikkaa omalla solapaikalla.

YLITYS (huom. 5 tahdin mittainen)

7-11 ensimmäiset kolme tahtia tanssitaan täysin samoilla *painonsiirroilla* kuin perusaskeleessa, mutta orientaatiot vaihtuvat. Ohje on tässä kohtaa tahdeittain.
(KUVIO 1)

1. *oikea keskelle solaa, kasvot kohti omaa paria, vasen painottoman viereen, vasen astuu taakse*
2. *käänny kahdella askeleella (oikea+vasen) parin solapaikalle oikea kylki kohti paria. Oikea astuu painottomana viereen*
3. *oikea astuu alle, vasen koukkaa edestä, vasen astuu alle*

4. astu kahdella askeleella (oikea+vasen) vasemman kautta kiertäen, päätyen kasvot kohti pari, oikea painottomana viereen
5. oikea astuu sivulle, vasen alle, oikea tulee painottoman viereen (kuten perusvuorossa perusaskeleen toisella tahdilla)

A PERUSVUORO JA YLITYS

1-11 Toista perusvuoro vieraalla paikalla ja palaa ylityksellä takaisin omalle paikalle.

B PYÖRINTÄ VUORO

Ensimmäisen neljän tahdin aikana solat kääntyvät diagonaaliin.

1-4 tanssi kolme tahtia kisa-askelta (oikealla alkaen) parin kanssa olkavarsi otteessa. Irrota ote ja käänny neljännellä tahdilla vasemman kautta itsesi ympäri kolmiaskeleella (oikea eteen ristiin- vasen- oikea)

5-8 tanssi samoin vastapäivään vasemmalla alkaen. Kolmiaskel päättyy omalle paikalle enkeliskakierron aloituskuviin (**KUVIO 2**)

B PUJOTTELU (solassa saman puolen tanssijoiden kesken) (KUVIO 3)

1-8 pujottele kolme tahtia kisa-askeleella vastaan tulevia tanssijoita olkavarsi otteessa jokaisella tahdilla jalkaa vaihtaen (kisa-kisa-ki-) alkaen oikealla. Neljäs tahti on kolmiaskel (vasen-oikea-vasen), jolla pyörähdät vasemman kautta itsesi ympäri ja käännät palataksesi samaa reittiä samalla askelsarjalla takaisin omalle paikalle.

Kun käyt pujottelun aikana päädyssä yksin, tee lenkki kunkin kisa-askeleen ohjaamaan suuntaan (vasemmalla vastapäivään ja oikealla myötäpäivään). Jos osut päätyyn kolmiaskeleella, pyörähdä vasemman kautta kuten muutkin.

AA PERUSVUORO JA YLITYS

1-22 Toistetaan kuten aiemmin, nyt sola on diagonaalissa kuten **KUVIOSSA 2**

BB PYÖRINTÄ VUORO JA PUJOTTELU

1-16 Toistetaan kuten aiemmin ilman kuvion kääntämistä. Tähän tanssiin tulee kentällä mukaan isoja hallaharjoja, joita osa ryhmistä liikuttelee tämän osan ajan. Asiasta sovitaan kenttäkarttojen valmistuessa.

Kuten huomaatte ohjevideolla tanssii vain kaksi tanssijaa, jolloin pujottelu vuoroa ei ole sellaisenaan nähtävissä. Olettehan herkästi yhteydessä koreografiin, jos sen kanssa on haasteita. Ratkaistaan ne yhdessä.