

MUSTASUKKAISUUS - TAITOTASO C

Askelelikot:

Otteet: Käsi kädessä, tanssiote,

Kuviot: Vastakkaisrivistö, Piiri

Vakio-osat:

Tahtilaji: Masurkka (3/4)

Musiikin rakenne: INTRO-AA-BB-AA-BB-CCCC+2-AAAA/OUTRO

Alkukuvio:

| Intro | Sisääntulo |
|-------|----------------------------|
| 8 | Odottaa/sisääntulo lavalle |

A-osa

| | |
|-----|---|
| 1 | Paritanssijaloilla (o/v) aloittaen painonsiirto eteen |
| 2 | Painonsiirto (v/o) kohti paria |
| 3 | Painonsiirto (o/v) pois päin parista |
| 4 | Painonsiirto (v/o) taakse |
| 5-6 | Hitaat kävelyt eteen |
| 7-8 | Kaksi potkumasurkkaa eteen |
| 1-8 | Sama toistuu |

B-osa

| | |
|-----|---|
| 1-3 | Kolme potkumasurkkaa aloittaen paritanssijaloilla avoimessa tanssiotteessa |
| 4 | Kolmella juoksulla puoltenvaihto, viejä takakautta ja seuraaja pyörähtäen vastapäivään etukautta |
| 5-7 | Paritanssijaloilla kolme potkumasurkkaa (aloittaen "vääriältä" puolilta) |
| 8 | Epäilevä/mustasukkainen yhden tahdin odotus paikallaan. |
| 1-8 | Sama toistuu, mutta koko homma alkaa nyt "vääriältä" puolelta, eli viejät seuraajan puolella ja toisin päin. Lopuksi jäädään vastakkaisrivistölle |

A-osa (viejillä koko ajan vasen jalka johtaa, seuraajilla oikea)

Seuraajat

| | |
|-----|--|
| 1-4 | Neljällä potkumasurkalla lenkki myötäpäivään palaten omalle rivipaikalle |
| 5-8 | Neljä juoksuvalssia paikallaan. Askel menee seuraavasti 1. oikea jalka ristiin eteen |

2. vasen jalka paikallaan
 3. oikea jalka viereen, sitten sama juttu vasen jalka aloittaa
- Tämä toistetaan neljä kertaa

- 1-3 Kolme potkumasurkkaa keskelle
- 4 Tasahyppy vastapäivään ja kädet rintakehän eteen kämmenselät vastakkain, lähekkäin vastapuolen viejää, kasvot tämän kanssa vastakkain
- 5-6 Kahdella potkumasurkalla puoli kierrosta ympäri vastapäivään
- 7-8 Kahdella potkumasurkalla omalle paikalle jääden viejän kanssa vastakkain tanssiotteeseen

Viejät

- 1-3 Kolme potkumasurkkaa keskelle
- 4 Tasahyppy myötäpäivään ja kädet rintakehän eteen kämmenselät vastakkain, lähekkäin vastapuolen viejää, kasvot tämän kanssa vastakkain
- 5-6 Kahdella potkumasurkalla puoli kierrosta ympäri myötäpäivään
- 7-8 Kahdella potkumasurkalla omalle paikalle, kasvot jää ulospäin

- 1-4 Neljällä potkumasurkalla lenkki vastapäivään palaten omalle rivipaikalle
- 5-8 Neljä juoksuvalssia paikallaan.
Askel menee seuraavasti
1. vasen jalka ristiin eteen
 2. oikea jalka paikallaan
 3. vasen jalka viereen, sitten sama juttu oikea jalka aloittaa
- Tämä toistetaan neljä kertaa
- Lopuksi tanssiotteeseen kasvot kohti tanssisuuntaa

B-osa Poistuminen

- 1-3 Askel:
- 1.1 Hypähdä paritanssijalalla sivulle poispäin parista
 - 1.2 Astu vapaalla jalalla eteen ristiin
 - 1.3 Hypähtäneelle jalalle painonsiirto
 - 2.1 Hypähdä parin puolesella jalalla paria kohti
 - 2.2 Astu vapaalla jalalla eteen ristiin
 - 2.3 Hypähtäneelle jalalle painonsiirto
 - 3.1 Hypähdä paritanssijalalla sivulle poispäin parista
 - 3.2 Astu vapaalla jalalla eteen ristiin
 - 3.3 Hypähtäneelle jalalle painonsiirto
- 4 Sivuaskeleella viejä takakautta ja seuraaja etukautta pyörähtäen puolten vaihto. ASkeleen rytmi on 1-3 eli hidas-nopea.
- 5-> Sama toistuu, mutta nyt uusissa rooleissa. Alku siis käytännössä sama, mutta puolenvaihdossa nyt uusi seuraaja, eli se joka oli viejä aluksi pyörähtää etukautta
- Tällä askelikolla poistutaan lavalta!*

