

MUSTASUKKAISUUS - TAITOTASO D

Askelelikot: Potkumasurkka, purppurimasurkka, juoksuvalssi,

Otteet: Avoin tanssiote, tanssiote

Kuviot: Vastakkaisrivistö, piiri

Vakio-osat:

Tahtilaji: Masurkka (3/4)

Musiikin rakenne: INTRO-AA-BB-AA-BB-CCCC+2-AAAA/OUTRO

Alkukuvio:

Intro	Sisääntulo
8	Odottaa/sisääntulo lavalle

A-osa

1	Paritanssijaloilla (o/v) aloittaen painonsiirto eteen
2	Painonsiirto (v/o) kohti paria
3	Painonsiirto (o/v) poispäin parista
4	Painonsiirto (v/o) taakse
5-6	Hitaat kävelyt eteen
7-8	Kaksi potkumasurkkaa eteen
1-8	Sama toistuu

B-osa

1-3	Kolme potkumasurkkaa aloittaen paritanssijaloilla avoimessa tanssiotteessa
4	Kolmella juoksulla puoltenvaihto, viejä takakautta ja seuraaja pyörähtäen vastapäivään etukautta
5-7	Paritanssijaloilla kolme potkumasurkkaa (aloittaen "vääriltä" puolilta)
8	Epäilevä/mustasukkainen yhden tahdin odotus paikallaan.
1-8	Sama toistuu, mutta koko homma alkaa nyt "väärältä" puolelta, eli viejät seuraajan puolella ja toisinpäin. Lopuksi jäädään vastakkaisrivistölle

A-osa (viejillä koko ajan vasen jalka johtaa, seuraajilla oikea)

Seuraajat

1-4	Neljällä potkumasurkalla lenkki myötapäivään palaten omalle rivipaikalle
5-8	Neljä juoksuvalssia paikallaan. Askel menee seuraavasti 1. oikea jalka ristiin eteen

2. vasen jalka paikallaan
 3. oikea jalka viereen, sitten sama juttu vasen jalka aloittaa
- Tämä toistetaan neljä kertaa

- 1-3 Kolme potkumasurkkaa keskelle
- 4 Tasahyppy vastapäivään ja kädet rintakehän eteen kämmenselät vastakkain, lähekkäin vastapuolen viejää, kasvot tämän kanssa vastakkain
- 5-6 Kahdella potkumasurkalla puoli kierrosta ympäri vastapäivään
- 7-8 Kahdella potkumasurkalla omalle paikalle jääden viejän kanssa vastakkain tanssiotteeseen

Viejät

- 1-3 Kolme potkumasurkkaa keskelle
- 4 Tasahyppy myötäpäivään ja kädet rintakehän eteen kämmenselät vastakkain, lähekkäin vastapuolen viejää, kasvot tämän kanssa vastakkain
- 5-6 Kahdella potkumasurkalla puoli kierrosta ympäri myötäpäivään
- 7-8 Kahdella potkumasurkalla omalle paikalle, kasvot jää ulospäin

- 1-4 Neljällä potkumasurkalla lenkki vastapäivään palaten omalle rivipaikalle
- 5-8 Neljä juoksuvalssia paikallaan.
Askel menee seuraavasti
1. vasen jalka ristiin eteen
 2. oikea jalka paikallaan
 3. vasen jalka viereen, sitten sama juttu oikea jalka aloittaa
- Tämä toistetaan neljä kertaa
- Lopuksi tanssiotteeseen kasvot kohti tanssisuuntaa

B-osa Purppurimasurkka

- 1-6 Kuusi purppurimasurkkaa parin kanssa tanssiotteessa tanssisuuntaan.
Seuraaja selkä ja viejä kasvot tanssisuuntaan

HUOM! Jos pyöriminen tuottaa haasteita, voi mennä myös ilman pyörintää

- 7-8 Kaksi vetoaskelta kohti keskustaa 1-3 rytmillä

- 1-6 Kuusi purppurimasurkkaa parin kanssa tanssiotteessa.
- 7-8 Kuudella juoksulla vapaasti tilaan siten, että jokaisella on tarpeeksi tilaa tanssia. *(Seuraava asia lähtee oikealla jalalla, joten viejät joutuvat harjoittelemaan jalanvaihdon. Mieluiten niin, että viidellä juoksulla perillä ja yksi isku "odottamista")*

C-osa Yksin tanssittava soolopätkä (lähtee oikealla jalalla)

- 1 Sivuaskel oikealla 1-3 rytmillä
- 2 Pyörähdys oikean jalan päällä kokonainen kierros myötäpäivään
- 3 Sivuaskel vasemmalla 1-3 rytmillä
- 4 Pyörähdys vasemman jalan päällä kokonainen kierros vastapäivään

- 5 Purppurimasurkka oikeaan etukulmaan kasvot menosuuntaan, vasen jalka potkaisee eteen, kääntyen samalla puoli kierrosta myötäpäivään
- 6 Purppurimassurkka samaan suuntaan, oikea jalka potkaisee taakse, jäädään selkä etukulmaan.
- 7-8 Tasapaino ja kevyt kohotus, seistään yhdellä jalla (oikea)
- 1 Vasemman jalan valssi, samalla vasen käsi avautuu rintakehän edestä
- 2 Oikean jalan valssi, oikea käsi avautuu rintakehän edestä, näillä valsseilla palataan lähtöpaikan suuntaan
- 3-4 Kahdella valssilla kaartaen vastapäivään paluu omalle paikalle, samalla molemmat kädet nousevat alhaalta keskeltä, rintakehän ja kasvojen ohi ylös ja laskeutuvat sivukautta alas sivulle
- 5-6 Kaksi hidasta askelta kohti yleisöä
- 7 Kurkistus taakse vasemmalta
- 8 Painonsiirto eteen oikealla
- 1-2 Neljä juoksuvalssia paikallaan.
Askel menee seuraavasti
1. vasen jalka ristiin eteen
 2. oikea jalka paikallaan
 3. vasen jalka viereen, sitten sama juttu oikea jalka aloittaa
- Tämä toistetaan kaksi kertaa
- 3-4
1. vasen jalka ristiin taakse
 2. oikea jalka paikallaan
 3. vasen jalka viereen, sitten sama juttu oikea jalka aloittaa
- Tämä toistetaan kaksi kertaa
samalla kädet myötäilevät liikettä
- 5 Piqué eli suoran jalan päällä pyörähdys vastapäivään kokonainen kierros (vasen jalka). Oikea jalka astuu alas tahdin iskulla numero 3
- 6 Uudestaan pyörähdys suoran jalan päällä, nyt koko tahdin ajan.
- 7 Oikea jalka astuu eteen.
- 8 Vasen astuu eteen ja samalla romahdus polviseisontaan (vasen jalka koholla, oikea polvi maassa)
- 1-2 Pepun kautta pyörähdys, selkä yleisöön päin pyörähdyksen aikana
- 3-4 Oikea jalka ponnistaen rauhallinen ylösnouseminen
- 5 Oikealla jalalla vartti käännös askel eteenpäin suuntautuen myötäpäivään
- 6 Vasemmalla jalalla vartti käännös askel taaksepäin suuntautuen myötäpäivään
- 7 Oikealla jalalla vartti käännös askel eteenpäin suuntautuen myötäpäivään
- 8 Vasemmalla jalalla vartti käännös askel taaksepäin suuntautuen myötäpäivään
- 9-10 Juoksut piiripaikoille
- A-osa/Outro Rimppa
- 1-3 Tanssiotteessa kyljet vastakkain, kasvot menosuuntaan kolme potkumasurkkaa

- 4 Puolten vaihto kolmella juoksulla, kuten aikaisemminkin käsiä irti päästämättä
- 5-7 Kolme potkumasurkkaa hullunkurisessa otteessa
- 8 Kolmella juoksulla vaihto takaisin alkuperäisille paikoille

Tätä toistetaan ja aina vuoronperään poistutaan lavalta