

PETTYMYS - TAITOTASO C

Askelelikot: valssi, kaksaskelvalssi/etuaskel (1-3 rytmitys), yksaskelvalssi

Otteet: tanssiote, käsi kädessä

Kuviot: Rivi, piiri

Vakio-osat: paripyörintä, portti

Tahtilaji: Valssi (3/4)

Musiikin rakenne: Intro-A-B-Välike-A-B-Välike-A-B-Välike/outro

Alkukuvio: Tanssijat lavan reunoilla

Intro Sisääntulo

8 tahtia

1-4 Neljä valssia keskustaa kohti aloittaen vasemmalla jalalla.
5-8 Neljä valssia peruuttaen

A-osa Säkeistö - Vastuut

2x8 tahtia

1-4 Neljä yksaskelvalssia (yksi askel tahdille) kohti keskustaa
5-8 Neljä yksaskelvalssia peruuttaen

1-4 Neljällä valssilla lenkki vasempaan, lopuksi oman parin kanssa käsi kädessä
5-8 Neljällä valssilla laattakäännös (viejä peruuttaa, seuraaja kasvot edellä),
lopuksi jäädään tanssiotteeseen.

B-osa Piiri

2x8 tahtia

1-8 Piirillä viejän selän suuntaan kahdeksan yksaskelvalssia. Piiri pyörii
myötäpäivään.

1-8 Samaan suuntaan jatkuu, yksaskelvalssi muuttuu tavalliseksi valssin
askeleeksi

Välike Välike - Siirtymä

8 tahtia Seuraajan johtamana siirtyminen uudelle kuviolle. HUOM! Pyri täyttämään
musiikki loppuun asti, eli älä ole heti valmis paikalla, vaan vasta välisoiton
lopussa, josta suoraan alkaa seuraava vuoro. Lopuksi paino jää vasemmalle
jalalle.

A-osa
2x8 tahtia

Säkeistö - Sivuaskeleet ja lenkit

- 1-4 Neljä sivuaskelta 1-3 (etuaskel) rytmillä omaan oikeaan. Neljännellä paino jää oikealle
- 5-8 Lenkki omaan vasempaan neljällä valssilla, palaten lenkin lähtöpaikkaan.
- 1-4 Neljä sivuaskelta 1-3 rytmillä omaan vasempaan. Neljännellä paino jää oikealle
- 5-8 Lenkki omaan oikeaan neljällä valssilla, palaten lenkin lähtöpaikkaan.

B-osa
2x8 tahtia

Peruutukset ja painonsiirrot

- 1-4 Kaksi valssia taakse, aloittaen oikealla, kaksi valssia eteen.
- 5-8 Painonsiirrot 1-3 rytmillä: eteen-keskelle. sivulle-keskelle, taakse-keskelle ja valssilla vastapäivään itsensä ympäri yksi kierros
- 1-4 Kaksi valssia taakse, aloittaen vasemmalla, kaksi valssia eteen.
- 5-8 Painonsiirrot 1-3 rytmillä: eteen-keskelle. sivulle-keskelle, taakse-keskelle ja valssilla myötäpäivään itsensä ympäri yksi kierros

Välike

Välike

- 8 tahtia Seuraajan johtamana siirtyminen uudelle kuviolle.

A-osa
2x8 tahtia

Säkeistö, jalan heitot

- 1-2 Yleisöä kohti sivuaskel 1-3 rytmillä ja taustan puoleisen jalan heitto ristiin edessä.
- 3-4 Taustaa kohti sivuaskel 1-3 rytmillä ja yleisön puoleisen jalan heitto ristiin edessä.
- 5-8 Neljällä valssilla lenkki yleisön kautta, palaten lenkin lähtöpaikalle, viimeinen valssi 1-3 rytmillä, jotta päästään lähtemään sama asia eri suuntaan
- 1-2 Taustaa kohti sivuaskel 1-3 rytmillä ja yleisön puoleisen jalan heitto ristiin edessä.
- 3-4 Yleisöä kohti sivuaskel 1-3 rytmillä ja taustan puoleisen jalan heitto ristiin edessä.
- 5-8 Neljällä valssilla lenkki taustan kautta, palaten lenkin lähtöpaikalle

B-osa
2x8 tahtia

Portit

- 2x1-8 Kahdella valssilla vuorotellen mennään portin yli ja portin ali. Päädyssä käännetään parin kautta

Välike

Välike/Outro

8 tahtia

Omina yksikköinä siirrytään pitkän diagonaalin paikoille valmiiksi Häpeäjenkkää varten. Musiikin loputtua diagonaali kaatu dominoefektinä, lähtien etukulmasta liikkeelle.