

## LIRPPU-LARPPU

Lähde: Tanhuvakka (Rausmaa, Esko ja Pirkko-Liisa (toim.) 1977, 91)

Osanottajia: pareittain

Alkukuvio: paripiiri vastakkain, kädet vapaina

Askelikot: hyppyaskelikkoja, jolloin vapaa jalka heilahtaa ristiin toisen eteen, kävelyä ja ruotsalais polskaa

### a) Hyppyaskelikot vastakkain ja karkelo

1–4 Paritoverit tanssivat 4 hyppyaskelikkaa vastakkain paikoillaan, oikea jalka heilahtaa ensin eteen ristiin

Karkelo

5–6 alkaen vasemmalla jalalla kävellään 3 askelta vastakkain toisistaan hiukan oikealle, oikealla jalalla askel taaksepäin vinosti vasemmalle,

7–8 sivuuttaen vastaantuleva vasemmalta mennään 4 askeleella myötäpäivään kaartaen paritoverin paikalle

1–8 a-osa toistetaan

### b) Paripyörintä

9–14 Paritoverit kääntyvät oikeat kyljet vastakkain ja ottavat takaristiotteen ja tanssivat pareittain 6 ruotsalaispolska-askelikkaa myötäpäivään, lopussa ote irrotetaan

15 paritoverit kääntyvät paikoillaan 3 kävelyaskeleella pariin päin ja

16 taputtavat kerran käsiään (tahdin alussa)

9–16 b-osa toistetaan vastapäivään pyörien