

TURISTIMATKALLA -HELPPO YHTEISOHJELMA

Koreografia: Susanna Kivinen

Yksi kokonaisuus koostuu kolmesta osiosta:

- 1) Matkustussottiisista
- 2) Kolmijakoisesta Amaliasta
- 3) Eihvelin enkeliskasta

ASKELIKOT & LIIKKEET: Sottiisin askelikko (ei paripyörintää), valssi eteen, taakse, paripyörintä, hyppyvalssi, hidas askel vaihtoaskel, jenkka (ei paripyörintää), enkeliskahyppy

KUVIOT: diagonaalijono, valjakko, rivi, piiri, vastakkaisrivi, puolikaari

Turistimatalla reissataan, ihastellaan maisemia, tutkitaan nähtävyyksiä ja otetaan muistoksi valokuvia matkan varrelta. Ohjelmistoon toivotaan humoristista otetta ja ryhmän mukaista maustetta. Antakaa mielikuvituksen lentää ja tuottakaa omannäköiset turistiparveilut, maisemien ihastelut sekä turistivalokuvat. Hauskaa matkaa!

MATKUSTUSSOTTIISI

MUSIIKKI: 2/4 Intro 8, A 8, A 8, B 8, B 8, B 8, A 8
Tanssitaan paritanssijaloin

8 INTRO TURISTIPARVEILU

Turistit parveilevat rykelmässä sisään yleisöstä katsottuna vasemmasta takanurkasta diagonaalissa siksakinomaisesti maisemia ihmetellen:

1-2 Yleisöä kohti.

3-4 Taustaa kohti.

5-6 Yleisöä kohti.

7-8 Siirtyy kahteen diagonaalijonoon niin, että parista tyttö on edessä, poika takana kädet tytön olkapäillä.

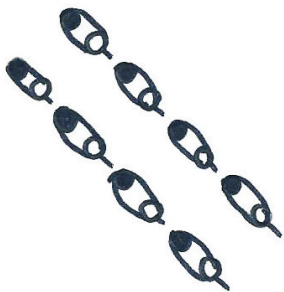
A8 A8 MAISEMIEN KURKISTELUT

1-2 Sottiisit eteenpäin diagonaalissa.

3 2 painonsiirtoa samalla kurkistellen maisemia pojat vasemmalle aloittaen tytöt oikealle aloittaen.

4 Kurkistus tasoissa pojat ylös, tytöt alas tytöt ylös, pojat kurkistaa tyttöjen vasemman kyljen kohdalta.

5-6 Sottiisit eteenpäin diagonaalissa.

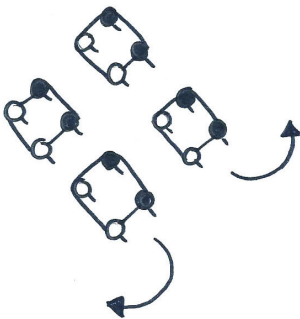


- 7 2 painonsiirtoa kurkistellen.
- 8 Sottiisin askelilla paikanvaihto oman parin kanssa
pojat vastapäivään pyörähtäen eteenpäin oikealta puolelta
tytöt myötäpäivään pyörähtäen taaksepäin vasemmalta puolelta.
- 1-7 Sama toistuu, nyt pojat edessä aloittaen oikealla jalalla
tytöt takana aloittaen vasemmallalla jalalla.
- 8 Sottiisin askelilla pyörähdetään parin kanssa vierekkäin muodostaen samalla
kahden parin sottiisivaljakko.

B8 8 VALJAKOT

Valjakoilla kierretään lenkit päätyen näyttämön takaosaan keskelle

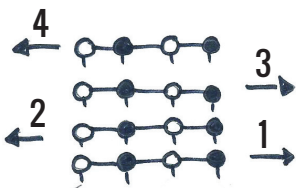
- 1-2 Sottiisin askelilla valjakot lähtevät kaartamaan omiin suuntiinsa.
- 3 2 hitaalla askeleella takapari kurkistaa etuparin muodostaman portin alta
- 4 4 nopealla askeleella palataan takaisin omille valjakkopaikoille
- 5-6 Sottiisin askelilla jatkaa kaarta.
- 7-8 2 hitaalla + 4 nopealla askeleella takapari kulkee läpi etuparin muodostamasta portista, lopussa etupari pyörähtää yhdistettyjen käsien alta ympäri
- 1-8 Sama toistuu, nyt parit uusilla paikoilla, lopuksi päädytään takanäyttämölle keskelle riveiksi.



B8 8 SIKSAK

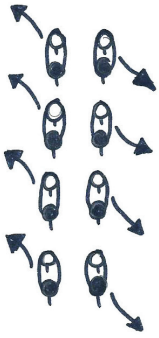
Liikutaan riveissä taustasta kohti yleisöä

- 1-2 Sottiisin askelilla parista poispäin ja takaisin siksakkina. Keskimmäiset tytöt ja pojat kulkevat ristiin, tyttö edestä.
- 3-4 4 hitaalla askeleella paripyörintä myötäpäivään kädet käsissä.
- 5-8 Tahdit 1-4 toistuvat.
- 1-2 Sottiisi askelilla riveissä sivuttain siksakkina etuviistoon ja takaviistoon. Rivit 1 ja 3 aloittavat vasemmalle, rivit 2 ja 4 oikealle.
- 3-4 4 kävelyllä rivit kääntyvät ½ ympäri laattoina jääden kasvot taustaan.
- 5-6 Sottiisi askelilla riveissä siksakkina etuviistoon ja takaviistoon takaisin omille paikoille.
- 7-8 4 kävelyllä jokainen tekee oman lenkin ½ kierrosta siirtyen peräkkäin parin kanssa, pojat eteen, tytöt taakse, jääden kasvot yleisöön. Rivit 1 ja 3 vastapäivään, rivit 2 ja 4 myötäpäivään.



A8 LOPPUKURKISTELUT

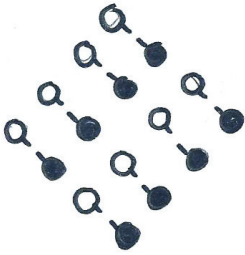
- 1-2 Oikeanpuolimmainen jono liikkuu sottiisiaskelilla eteenpäin diagonaalissa pois jonosta. Vasemmanpuolimmainen jono liikkuu samoin sottiisiaskelilla taaksepäin diagonaalissa poisjonosta.



- 3 2 painonsiirtoa samalla kurkistellen maisemia.
Pojat vasemmalle aloittaen.
Tytöt oikealle aloittaen.

- 4 Kurkistus tasoissa:
pojat ylös, tytöt alas
tytöt ylös, pojat kurkistaa tyttöjen vasemman kyljen kohdalta.

- 5-6 Oikeanpuolimmaisella jonolla sottiisit taaksepäin diagonaalissa, vasemmanpuolimmaisilla sottiisit eteenpäin diagonaalissa.



- 7 2 painonsiirtoa kurkistellen.

- 8 Sottiisi askelilla siirtyen 4 diagonaaliriviksi.

Matkustussottiisi

Rakenne:

Intro

AA

BB

A1

Kaisa Ristiluoma

♩ = 79

INTRO

Saxofoni

Haitari

Basso&Kitara

Gm
Kitara

C6(omit3)

F(sus2)

♩ = 79

5

A

1x tacet

Gm

C6(omit3)

F(sus2)

Kitara jatkaa

9

Gm

C6(omit3)

F(sus2)

13 1x tacet

Gm /A /Bb /A Gm /A /Bb /A

Gm /A /Bb /A Gm /A /Bb /A

17

Eb /D Eb /Bb Eb /D Cm7 Bb F/A

Eb /D Eb /Bb Eb /D Cm7 Bb F/A

21

Gm /A /Bb /A Gm /A /Bb /A

Gm /A /Bb /A Gm /A /Bb /A

A1

25

Chord symbols for measures 25-29:
 Eb /D Eb /Bb Cm Dm7 Eb F Gm

30

Chord symbols for measures 30-33:
 C6(omit3) F(sus2)

34

Chord symbols for measures 34-37:
 C6(omit3) F(sus2)