

Härnäys

Musiikki

Hohka - Suurin pudottaja

Katrilli 4/4 Intro (ei mukana koreografiassa) A 4+4, A 4+4, B 4+4, A 4+4, B 4+4, C 4+4, C 4+4, Bridge 5 x 4, A 4+4, A 4+4, B 4+4, B 4+4 + loppu

HOX! Koreografia alkaa vasta musiikin intron jälkeen.

Tanssi tanssitaan paritanssijaloilla aloittaen, eli viejät vasemmalla ja seuraajat oikealla

Kanta-askel sarja

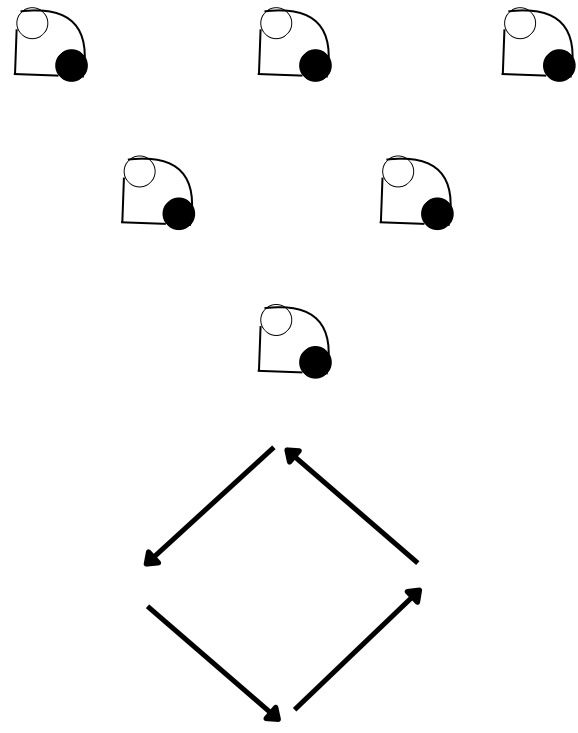
- 1 2 hidasta kanta-askelta, eli astu kannalle - pudota koko jalalle, takajalka nousee lennokkaasti taakse
- 2 4 puolijuoksua
- 3 2 hidasta kanta-askelta
- 4 4 puolijuoksua

Kerenski-sarja

- 1 Kerenskin askel eteen ja taakse
- 2 varsaheppyy jalalta toiselle ja 2 puolijuoksua (voit myös helpottaa tanssimalla vain 4 puolijuoksua)
- 3 päkiäkoputus takana ulkojalka tukijalkana sisäjalka kopauttaen, kantakoputus edessä sisäjalka tukijalkana ulkojalka kopauttaen
- 4 4 puolijuoksua

Vastuu

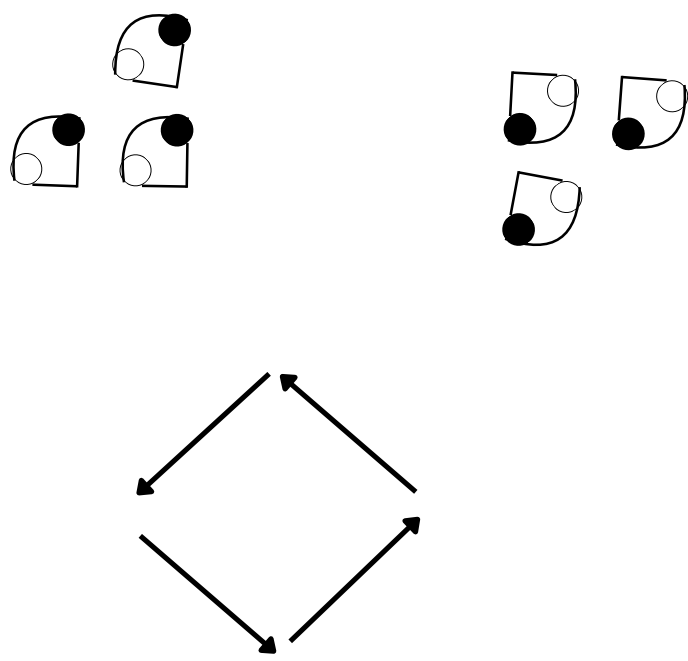
- 1 4 askeleella parin kanssa käsi kädessä käännetään vastakkain ja seläkkäin niin, että ulkojalka astuu askeleet etuviistoon ja takaviistoon sisäjalan toimiessa ns. tukijalkana:
1 askel etuviistoon, vapaalla kädellä vaste parin kanssa
2 tukijalka astuu
3 askel takaviistoon
4 tukijalka astuu
- 2 2 askeleella seuraaja pyörähtää viejän käden alta vastapäivään ympäri
2 askeleella viejä pyörähtää seuraajan käden alta myötäpäivään ympäri
Pyöräyttämä astuu aina askeleet paikallaan
- 3 sivuaskel sivu-heitto taakse kohti vastakkaisparia, parin kanssa kasvot vastakkain kädet käsissä kiinni
- 4 3 askelta + painoton askel viereen itsensä ympäri parin kautta pyörähtäen takaisin omalle paikalle, viejät pyörähtävät myötäpäivään, seuraajat vastapäivään



A 4+4 Iso kolmio

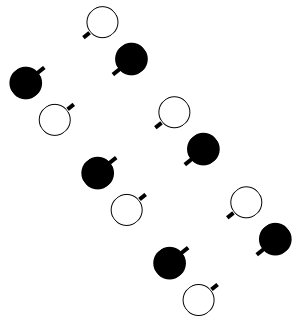
- 1-2 Kanta-askel sarja eteenpäin
- 3-4 Kanta-askel sarja peruuttaen
- 1-2 Kanta-askel sarja eteenpäin
- 3-4 Kanta-askel sarja peruuttaen, samalla erkaannutaan kahteen pikkukolmioon

A 4+4 Pikkukolmiot



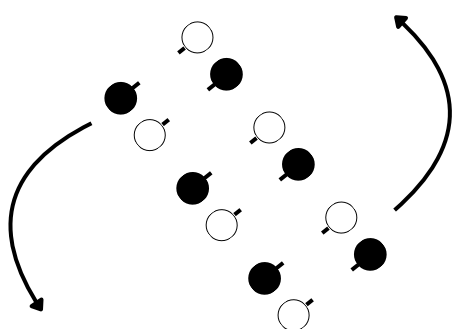
- 1-2 Kanta-askel sarja eteenpäin
- 3-4 Kanta-askel sarja peruuttaen
- 1-2 Kanta-askel sarja eteenpäin
- 3-4 Kanta-askel sarja peruuttaen, samalla muodostetaan vastakkaisrivi diagonaaliin

B 4+4 Puolenvaihto

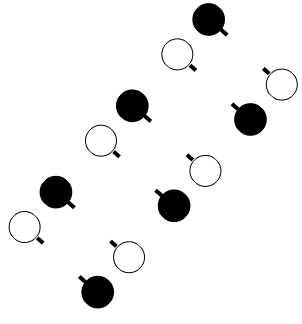


- 1-4 Kerenski-sarjalla puolenvaihto vastakkaisparin kanssa, viimeisillä 4 puolijuoksulla pyörintä vastapäivän kautta
- 1-4 Kerenski-sarjalla puolenvaihto takaisin lähtöpaikalle

A 4+4 Vastuu ja rivin kääntö



- 1-4 Vastuu
- 1-4 2 x kanta-askel sarja, jolla käännetään vastakkaisrivi toiseen diagonaaliin Rivien reunimmaisiet parit tanssivat sarjan eteen- tai taaksepäin, keskimmäiset parit kiertävät toisensa vastapäivän kautta palaten omalle riville (toimivat ikäänkuin kuvion akselina)



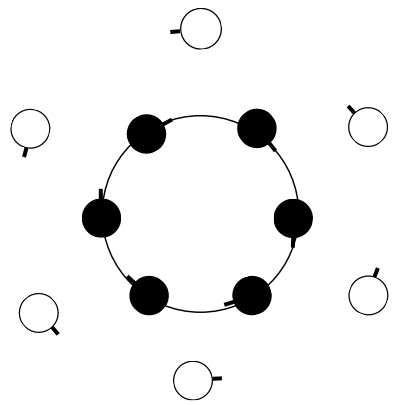
B 4+4 Puolenvaihto

- 1-4 Kerenski-sarjalla puolenvaihto vastakkaisparin kanssa, viimeisillä 4 puolijuoksulla pyörintä vastapäivän kautta
- 1-4 Kerenski-sarjalla puolenvaihto takaisin lähtöpaikalle

A 4+4 Vastuu ja piirin muodostus

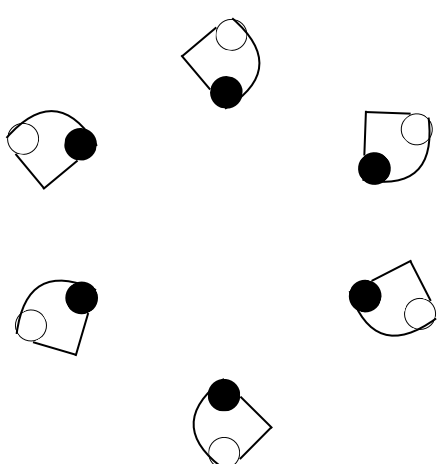
- 1-4 Vastuu
- 1-2 Kanta-askel sarjalla puolenvaihto vastakkaisparin kanssa
- 3-4 Kanta-askel sarjalla muodostetaan vastapäivään liikkuva iso piiri, viimeisillä puolijuoksulla erkaannutaan sisäkkäisiksi piireiksi
Viejät keskellä, seuraajat ulkona

C 4+4 Sisäkkäiset piirit



- 1-4 Kerenski-sarja
Viejät sisäpiirissä myötäpäivään kädet käsissä kiinni
Kerenskin askeleilla kädet ylös-alas, varshypähdyksellä ja puolijuoksulla ylös koputuksilla kädet laskeutuu alas
Seuraajat ulkopiirissä vastapäivään, kädet vapaat
- 1-4 Kerenski-sarjat kertaantuu
Viimeisillä puolijuoksulla siirrytään oman parin luo ison piirin kehälle

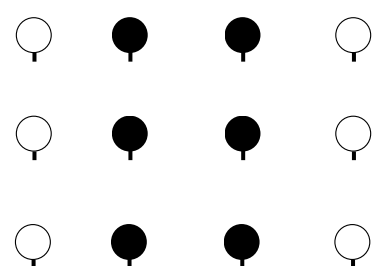
C 4+4 Iso piiri



- 1-4 Kerenski-sarja parin kanssa vastapäivään piirin kehällä, promenadiote
- 1-2 Kerenski-sarjan alku kuten aiemminkin
- 3-4 8 puolijuoksulla siirtymä avoriveihin, viejillä viimeinen askel painoton askel viereen
HOX! koputukset jäävät siis pois

Bridge Hidas labyrintti

5x4



- 1 Oikea jalka askel sivulle, vasen kanta ojentuu sivulle
Ylävartalo kallistuu vasempaan
Kädet ojentuvat oikealle, oikea käsi yläviistoon suorana, vasen käsi koukussa edessä
- 2 Vasen jalka askel sivulle, oikea kanta ojentuu sivulle
Ylävartalo kallistuu oikealle
Kädet ojentuvat vasemmalle, vasen käsi yläviistoon suorana, oikea käsi koukussa
- 3-4 2 hidasta sivuaskelta oikealle, viimeisellä viereen askeleella 1/4 käänös vastapäivään
Koukkukäsi nousee alakaaren kautta suoraksi sivulle, käännöksellä nopea lasku alas
- 1-4 Sarja kertaautuu, mutta nyt aloittaen vasemmalle
Sivuaskeleet liikkuvat kohti taustaa
- 1-4 Sarja kertaautuu, mutta nyt aloittaen oikealle
Sivuaskeleet liikkuvat yleisöstä katsoen oikealle
- 1-4 Sarja kertaautuu, mutta nyt aloittaen vasemmalle
Sivuaskeleet liikkuvat kohti yleisöä

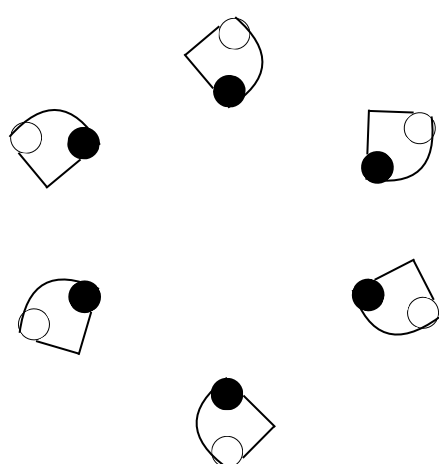
Nopea labyrintti

- 1 Kanta-askeleet oikealle ja vasemmalle kuten hitaassa labyrintissa, mutta nyt nopeammin
Ylävartalon kallistukset ja kädet kuten hitaassa labyrintissa
- 2 Laukka-askel oikealle isosti ponnistaen
Suorat kädet pyörähtää vartalon etupuolella vastapäivään ison ympyrän
- 3-4 3 sivuaskelta vasempaan, 1 sivuaskel oikealle
Kädet nousevat hitaasti alakaaren kautta suoriksi sivuille 3 sivuaskeleen aikana, viimeisellä sivuaskeleella nopea lasku alas

A 4+4 Nopea labyrintti

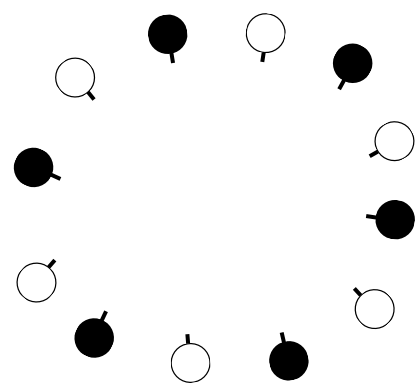
- 1-4 Sarja kertaautuu, mutta nyt aloittaen vasemmalle
- 1-2 Sarjan alku kertaautuu, mutta nyt aloittaen oikealle
- 3-4 8 puolijuoksulla siirtymä oman parin kanssa ison piirin kehälle

A 4+4 Iso piiri



- 1-4 Kerenski-sarja parin kanssa vastapäivään piirin kehällä, promenadiote
- 1-4 Kerenski-sarja, viimeisillä puolijuoksuilla jäädään kasvot kohti keskustaa

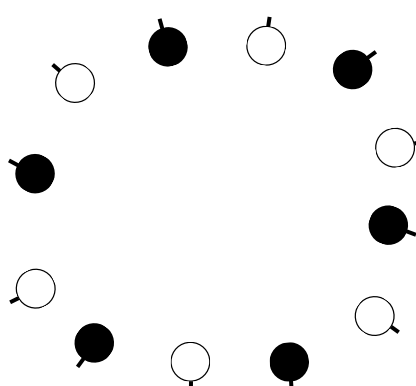
B 4+4 Piirivastuu ja lenkit



1-4 Vastuu piirin keskustaan tanssien

1-4 2 kanta-askel sarjalla lenkit parin kanssa piirin keskustan kautta vastapäivään
Lopuksi jäädään ison piirin kehälle kasvot ulospäin

B 4+4 Piirivastuu ja lenkit



1-4 Vastuu piirin kehältä ulospäin tanssien

1-4 2 kanta-askel sarjalla lenkit parin kanssa vastapäivään
Lopuksi jäädään ison piirin kehälle kasvot kohti keskustaa