

Tätä tanssia voi versioida ikätasoon sopivalla tavalla. Videolla näkyy erilaisia vaihtoehtoja, miten soveltaa tanssia.

A- ja B-osissa toistuvat suurimmaksi osaksi samat liikkeet, jotka toteutuvat erilaisissa kuvioissa. A-tason vanhimmat tanssijat voivat jokaisen liikkeen jälkeen tehdä "Jolladidii jollando" -sanoilla enkeliskahyyt. Nämä voidaan jättää pois nuoremmilla, joilla tähän tulisi turhan kiire. Lisäksi liikkeiden tempo voidaan hidastaa tässä versiossa (näkyvä videolla).

A1 Vastakkaisrivissä:

Polvirummutus - Keinuminen alkaen oikealle - Kierros ympäri kädet sivuilla - "soutuliike"

B1 Vastakkaisrivissä:

Vastuu (Voi lyödä kädet yhteen iskulla 4 vastakkaisen kanssa tai omat kädet taputus)

- pyöräminen vastapäisen kanssa myötäpäivään hyppyaskeleella (esim. syliversiossa hyvin voi kävellä ja/tai mennä ilman käsi kädessä -kontaktia, mikäli käytännössä haastavaa).

A2: Samoin kuin A1

B2: Samoin kuin B1

Välisoitto A+B: Tukille veto

A3: Samat liikkeet piirissä

B3: Samat liikkeet piirissä eli vastuu piirin keskustaan ja pyöräminen myötäpäivään piirissä

Osan lopuksi "tukille vetäjä" vetää porukan riviin kasvat kohti yleisöä

A4 Riviin/rivissä: Heilutellaan käsiä taakse-eteen rivissä

B4 Rivissä: Vastuu yleisöä kohti ja pyöräminen yksin tai parin kanssa paikalla. Lopussa nostetaan kädet ylös.