

## TANSSIOHJEET

## NEUVOTTELUTANSSI

Kappale alkaa vienti-seuraamisharjoitteella, jossa viejä vie seuraajalle valitsemaansa hytkettä. Hytke voi olla ylös-alas suuntaista liikettä paikallaan tai sisältää painonsiirtoa jalalta toiselle. Harjoitteen aikana viejä voi vaihdella hytkettä valitsemallaan tavalla. Harjoitteen aikana ei kuitenkaan liikuta tilassa. Musiikin alkaessa alkusoitto tulee harjoitteen päälle ja itse koreografia alkaa A-osan alusta. Aloitetaan kaikki vuorot paritanssijaloilla eli viejä vasemmalla ja seuraaja oikealla.

A: Viejä peruuttaa pois päin seuraajasta 4 nopeaa askelta ja polkee paikallaan jalkaa 4 nopeaa

Taputus reisiin ja käsiin sekä käsien nosto ilmaan- reisiin käsiin ja eteenpäin.

Seuraaja tekee saman edeten eteenpäin kohti viejää. Viejä tulee mukaan taputuksiin.

B: Paripyörintä myötäpäivään kahdella sottiisiaskelikolla ja pistot paikallaan (viejä aloittaa taakse vasemmalla ja seuraaja oikealla eteen). Tämä toistuu kaksi kertaa.

A: Samat askeleet mukailen kuin ensimmäisellä kerralla. Molemmat lähtevät liikkeelle heti. (4 nopeaa askelt - polkee paikallaan jalkaa 4 nopeaa - taputus reisiin ja käsiin sekä käsien nosto ilmaan- reisiin käsiin ja eteenpäin. Toisella kerralla liikutaan päinvastaiseen suuntaan "takaisin päin" ja tehdään polut ja taputukset.

B: Toistuu samanlaisena kuin ensimmäisellä kerralla.

A: Sottiisin askeleet liikkuen tanssisuuntaan piiriille. Pistot tehdään keinutellen paikoillaan. Tämä toistetaan kahdesti.

Tämän jälkeen pari lähtee vapaasti vietyä tanssimaan. Tanssiessa voi hyödyntää juuri tehtyjä askelia ja lisätä keinutuksiin pyörimisen yhden kierroksen pistojen aikana.

Vaihtoehtoisesti voi lähteä kulkemaan tilassa videon vinkkien mukaan.

Vinkki ja vaihtoehdot:

Peräkkäin oltaessa viejä kuljettaa paria eteen-taakse -suunnassa.

Vierekkäin ollessa voi kulkea tai pyöriä myötä- tai vastapäivään "laattana" vierekkäin.

Käsi kädessä voi tehdä pari pyörimän myötä- ja/tai vastapäivään.

Vaihtoehtoista voi ryhmä valita käytössä olevat tai voi käyttää kaikkia. Tilassa ei tarvitse liikkua nopeasti. Tärkeää on rauhoittua vapaasti vietyyn tanssiin.

Vapaasti vietyä tanssia jatketaan kunnes muusikoilta tulee merkki lähteä viimeiseen pyörintään.

B: Merkin jälkeen tanssitaan B-osa samoin kuin aiemmin sillä paikalla missä satutaan olemaan.