

Järvirosvot

D-taitotaso

Koreografia Susanna Kivinen

Tanssit Väijy ja Härnäys

Tanssien väliin tulee repliikkejä, jonka vuoksi tanssien välinen siirtymä on jätetty vielä avoimeksi.

Väijy

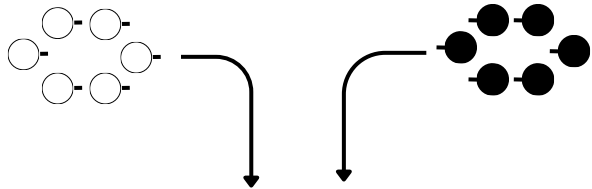
Musiikki

Garmarna - Antiokia

Hambo 3/4 INTRO 8, A 8+8, B 8+8, A 8+8, B 8+8, A 8+8, B 8+8 + 1 lopetusisku

Tanssi tanssitaan paritanssijaloilla aloittaen, eli viejät vasemmalla ja seuraajat oikealla

Intro 8 Veneiden saapuminen



1-8

1 etuaskel, 1 kolmiaskel x 4

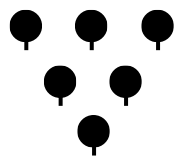
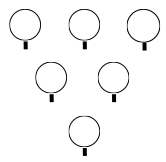
kolmiaskeleella ylävartalon kierto aloittavan jalan suuntaan vaihtaen samalla kaverin olkapäällä olevaa kättä

Viimeisillä askelikoilla veneet levittäytyvät kolmioiksi

Viejät aloittavat vasemmalla jalalla

Seuraajat aloittavat oikealla jalalla

A 8+8 Painonsiirrot ja hamboilu



1-3

3 sivuttaista painonsiirtoa etuaskeleen rytmityksellä, kädet selän takana

4

kolmiaskel köynnösaskeleen kaltaisesti sivulle, katse kääntyy menosuuntaan

5-8

painonsiirrot ja kolmiaskel kertautuvat nyt alkaen päinvastaiseen suuntaan

Viejät tanssivat sarjan ensin vasemmalle, sitten oikealle

Seuraajat tanssivat sarjan ensin oikealle, sitten vasemmalle

Viejä

Seuraaja

1

Hambon perusaskel 'väärin' jaloin eli
1 vasen 2 oikea 3 yhteen
kääntyen ¼ käännöstä vp
Kädet nousee alakaaren kautta
suoriksi sivuille

Hambon viejän perusaskel
normaalisti

kääntyen ¼ käännöstä mp

Kädet nousee alakaaren kautta
suoriksi sivuille

2

Hambon perusaskel 'väärin' jaloin
kääntyen takaisin lähtöpaikalle
Kädet laskeutuvat sivukautta alas
selän taakse

Hambon viejän perusaskel

kääntyen takaisin lähtöpaikalle

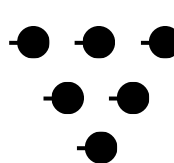
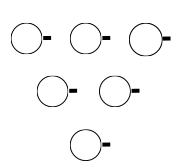
Kädet laskeutuvat sivukautta alas
selän taakse

3-4

2 kolmiaskeleella lenkki vastapäivään
itsensä ympäri jääden kasvot kohti
seuraajia

2 kolmiaskeleella lenkki myötäpäivään

itsensä ympäri jääden kasvot kohti
viejiä



5-8

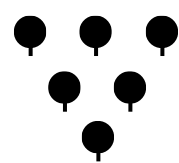
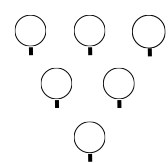
Sama kertautuu kohti seuraajia
Viimeisellä kolmiaskel-lenkillä
jäädään kasvot yleisöön

Sama kertautuu kohti viejiä

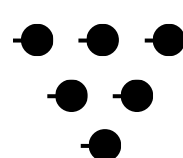
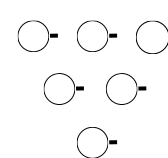
Viimeisellä kolmiaskel-lenkillä

jäädään kasvot yleisöön

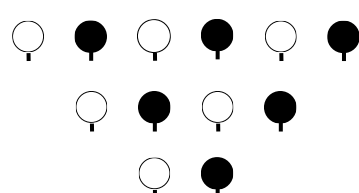
B 8+8 Heitot



	Viejä	Seuraaja
1	Jalanheitto taakse Astu vasemmalla, heitä oikea	Jalanheitto eteen Astu oikealla, heitä vasen
2	Kolmiaskel taakse	Kolmiaskel eteen
3	Jalanheitto eteen Astu vasemmalla, heitä oikealla	Jalanheitto taakse Astu vasemmalla, heitä oikealla
4	Kolmiaskel eteen	Kolmiaskel taakse
5-8	6 kisa-askeleella lenkki vastapäivään jääden kasvot kohti seuraajia	6 kisa-askeleella lenkki myötäpäivään jääden kasvot kohti viejiä
1-4	Sama kertautuu kohti seuraajia	Sama kertautuu kohti viejiä
5-8	6 kisa-askeleella lenkki vastapäivään Viimeisillä askelilla siirrytään isoon kolmioon oman parin luo, tarvittaessa ohita seuraajien takaa	6 kisa-askeleella lenkki vastapäivään Viimeisillä askelilla siirrytään isoon kolmioon oman parin luo, tarvittaessa ohita viejät etupuolelta

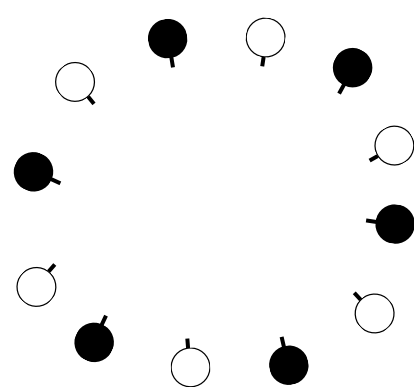


A 8+8 Paritanssi



1-3	3 kolmiaskeleella hambon inledning kääntyillen vastakkain-seläkkäin-vastakkain, samalla muodostetaan tanssisuuntaan kulkeva iso piiri
4-7	hambon paripyörintä
8	kolmiaskeleella pyörinnän purku
1-8	Paripyörinnän kaava kertautuu, viimeisellä purkuaskeleella jäädään kasvot kohti piirin keskustaa

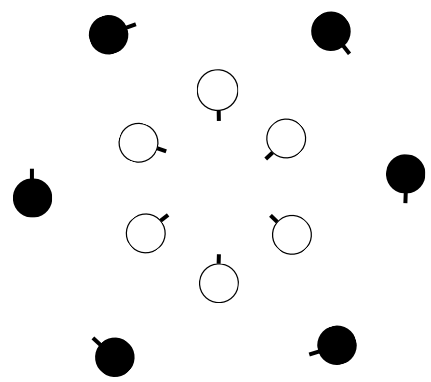
B 8+8 Piiriheitot



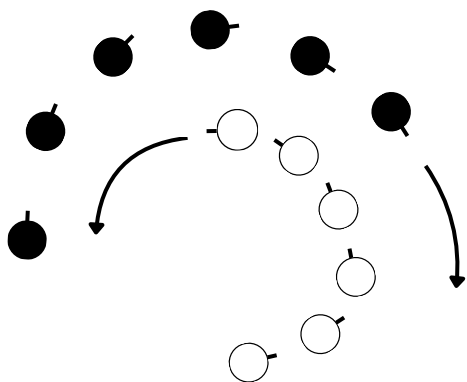
	Viejä	Seuraaja
1	Jalanheitto taakse Astu vasemmalla, heitä oikea	Jalanheitto eteen Astu oikealla, heitä vasen
2	Kolmiaskel ulospäin	Kolmiaskel piirin keskustaan
3	Jalanheitto eteen Astu vasemmalla, heitä oikealla	Jalanheitto taakse Astu vasemmalla, heitä oikealla
4	Kolmiaskel piirin keskustaan	Kolmiaskel ulospäin
5-8	4 kävelyä piirin keskustaan 4 kävelyllä peruutus ulos, kädet pyörähtää etukautta taakse 4 kävelyä piirin keskustaan	4 kävelyllä peruutus ulospäin 4 kävelyä piirin keskustaan 4 kävelyllä peruutus ulospäin kädet pyörähtää etukautta taakse

	Viejä	Seuraaja
1	Jalanheitto taakse Astu vasemmalla, heitä oikea	Jalanheitto eteen Astu oikealla, heitä vasen
2	Kolmiaskel ulospäin	Kolmiaskel piirin keskusta
3	Jalanheitto eteen Astu vasemmalla, heitä oikealla	Jalanheitto taakse Astu vasemmalla, heitä oikealla
4	Kolmiaskel piirin keskusta	Kolmiaskel ulospäin
5-8	4 kävelyllä peruutus ulos, kädet pyörähtää etukautta taakse 4 kävelyllä piirin keskusta 4 kävelyllä peruutus ulos, kädet pyörähtää etukautta taakse	4 kävelyllä piirin keskusta 4 kävelyllä peruutus ulos, kädet pyörähtää etukautta taakse 4 kävelyllä piirin keskusta

A 8+8 Siirtymä

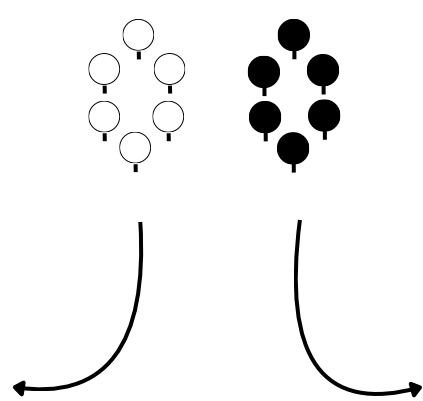


	Viejä	Seuraaja
1-8	1 etuaskel, 1 kolmiaskel x4 piirin kehällä myötäpäivään ulkopiirissä	Painonsiirtosarja x2 liikkuen piirin kehällä vastapäivään sisäpiirissä. Ensimmäinen sarja kasvot kohti piirin keskusta alkaen oikealla jalalla, kolmiaskeleella käänös ½ myötäpäivään. Toinen sarja kasvot ulospäin alkaen vasemmalla jalalla.



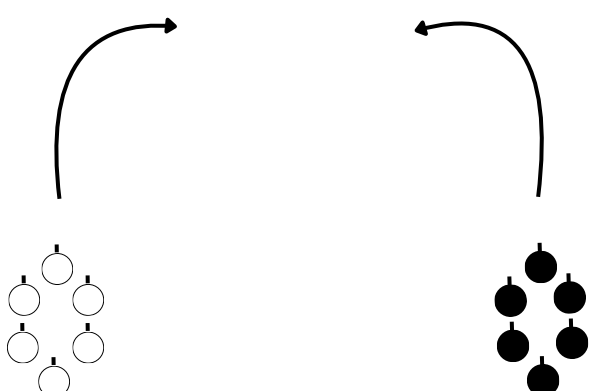
1-8	1 etuaskel, 1 kolmiaskel x4 piirin kehällä myötäpäivään ulkopiirissä. Viimeisillä askelikoilla muodostetaan alun venekuviot (tanssijoilla eri paikat kuin alun veneissä)	1 etuaskel, 1 kolmiaskel x4 piirin kehällä vastapäivään sisäpiirissä. Viimeisillä askelikoilla muodostetaan alun venekuviot (tanssijoilla eri paikat kuin alun veneissä)
-----	--	--

B 8+8 Veneretki



1-4	Heittosarja kaikilla ensin eteenpäin, sitten taaksepäin, sisäkäsi edellä olevan olkapäällä
-----	--

5-8	6 kisa-askeleella veneiden kaarto Viejät vastapäivään Seuraajat myötäpäivään
-----	--



1-8	Sama kertautuu, veneet jäävät kohti yleisöä
-----	---