

Voice  
Violin I  
Violin II  
String Bass

# Nuotan repiäinen

säv. ja san. Trad., sov. Antti Järvelä

Intro

♩=120 **§1,2** 2.säk. jälkeen ei kertaakaan!

**§1,2**

Intro

♩=120

A/E

E<sup>5</sup>

H<sup>5</sup>

E<sup>5</sup>

A

E/G#E A/C#

/E E<sup>5</sup>

A

E<sup>5</sup>

H<sup>5</sup>

E<sup>5</sup>

(3.säkeistöön!)

Fine

A/EE/G#/AE/H

G<sup>5</sup> F<sup>#5</sup> E<sup>5</sup>

F<sup>#5</sup>

E<sup>5</sup>

F<sup>#5</sup>

E<sup>5</sup>

Fine

*mf*

V.S.

20 1. säk. a cappella

1. Ma - ti - lai - sen ky - läs - sä on re - vit - ty - nä nuot - ta, re - vit - ty - nä nuot - ta.

(Kitara kevyesti soinnut)

E<sup>5</sup> H(add11)/E 1. E<sup>5</sup> H(add11)/E 2. E<sup>5</sup> H(add11)/E E<sup>5</sup>

*mp*

1. säk. a cappella

26

Ei - hän\_ sii - hen syy - tä ol - lut re - pi - vät sen suot - ta.

A(sus2)/E H(add11)/E E<sup>5</sup> A(sus2)/E H(add11)/E E<sup>5</sup> 2x Hadd11

30 2. säk.

2. Koi - ra hauk kuu ko - vas - ti ja koi - ral - la ko - va tus - ka, koi - ral - la ko - va tus - ka.

E<sup>5</sup> H(add11)/E E<sup>5</sup> H(add11)/E E<sup>5</sup> H(add11)/E E<sup>5</sup> E<sup>5</sup> E<sup>5</sup> ma7

*mf*

2. säk.

36

1. | 2. (Introon!)

Mi-kä tuol-la nuot-ta-ko-das-sa ri-ti - see ja rus - kaa? rus - kaa?

(2nd rep. diamonds and stop!) 2x A/C# H5 H5 (stop!)

A(sus2)/E H(add11)/E E<sup>5</sup> A(sus2)/E H(add11)/E E<sup>5</sup>

1. | 2. **S1**

3. säk

41

3.Ma - ti - la oli kal-lit-tu puuk-ko ja Tah-vol-la tu - li - te - rä,

3. säk

E E/G#H<sup>5</sup> H<sup>5</sup>/G# H<sup>5</sup>C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>/EF#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>/AH<sup>5</sup>

45

Ma - ti - la oli kal-lit-tu puuk-ko ja Tah-vol-la tu - li - te - rä.

E<sup>5</sup> E<sup>5</sup>/G#E<sup>5</sup> F#m<sup>7</sup> E/G# A H<sup>5</sup> E<sup>5</sup>

49

Mat-ti se pi-te-li ai-nas-ta kiin-ni ja Tah-vo se viil-ti pe - rää. pe - rää.

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>/C# A H<sup>5</sup> E A 1. H<sup>5</sup> H<sup>5</sup>/G# 2. H<sup>5</sup> H<sup>5</sup>/F#

54 4. säk

4. Mat-ti se sa - no Tah - vol-le et-tä ei - kös-tä o - le so - maa.

4. säk  
E /G# H<sup>5</sup> /G# /HC#m<sup>7</sup> /E F#m<sup>7</sup> /A H<sup>5</sup>

58

Mat-ti se sa - no Tah - vol-le et-tä ei - kös-tä o - le so - maa.

E<sup>5</sup> /G# E<sup>5</sup> F#m<sup>7</sup> E/G# A H<sup>5</sup> C#m<sup>7</sup>

62

1.

Ä - lä si - nä muu - ta ar - ve - le, vaan re - vi kun se ei o - le

(2x)

F#m7 /C# A H<sup>5</sup> E A

1.

65

2. Repimistä vaan!

o - maa. Re - vi Re - vi! Repimistä vaan!

Repimistä vaan!

*ff*

H<sup>5</sup> /G# 2. Repimistä vaan!

§2 (Introon!)

§2