

RAKENNE:

- Intro
- 1.säk.
- 2.säk.
- Instrusäk. (§)
- 3.säk. (fine)

Talikkalan markkinoilla

Trad. sov. Antti Järvelä

Intro

Intro Am /F# Em/G Cmaj7 Em/H H7 Em H7/A/G/F#

5 **A** §

1. Tal - vel - la Ta lik ka - lan mark - ki - noil - la ja ke säl - lä Tam - pe - reel - la.
 2. Niin - hän se mei - dän väli oli en - nen läm - pöö - nen kuin mai - to.
 3. Käy si - nä hei - la - ni har - maissa vaat - teis - sa kylä sä mul - le kel - paat.

A § Em /H Em /G Am /C H7

9 **B** Fine

Hei - la - ni soit - te - li Sak - san polk - kaa e - lä - män - i kan - te - leel - la.
 Sulla o - li ha - lu ha - la - ta ja mul - la o - li sii - hen tai - to.
 Sehän nyt on sama jos on sa - ta mark - kaa ra - haa taik - ka vel - kaa.

B Am /F# Em/G Cmaj7 Em/H H7 Em Fine

Soittosäkeistö

Voice, Violin I, Violin II, String Bass

13

Musical notation for measures 13-16, upper staves (Violin I, Violin II).

Soittosäkeistö

Em /H A⁹ E⁷/G[#] Cmaj⁷ /G Cmaj⁷ /GH⁷/F[#]

Musical notation for measures 13-16, lower staff (String Bass).

17

Musical notation for measures 17-20, upper staves (Violin I, Violin II).

Em /H Cmaj⁷ Em/G Am D⁷ G H⁷ E⁷

Musical notation for measures 17-20, lower staff (String Bass).

21

Musical notation for measures 21-24, upper staves (Violin I, Violin II).

Am /C Em/H Em /D Cmaj⁷ H⁷ Em /D/C/H

Musical notation for measures 21-24, lower staff (String Bass).

25

Musical notation for measures 25-28, upper staves (Violin I, Violin II).

D.S. al Fine

Am /F[#] Em/G Cmaj⁷ Em/H H⁷ H(sus⁴) H⁷ /A/G/F[#]

Musical notation for measures 25-28, lower staff (String Bass).

D.S. al Fine