

## **Ätta Kadrilj från Malax, helpompi versio**

Kor. trad. muistiinmerkinnyt Yngvar Heikel 1928, Bränno, Maalathi  
Som. Emma Laitinen & Sofia Timonen 2025

### **Tarvittavat askelikot, kuviot ja otteet:**

- kävelyaskel
- laukka-askel
- rytmi (ohjeet alla)
- paripyörintä
- vastuu
- piiriotteinen piiri

### **Termistöä:**

PP: pääpari

SP: sivupari

mp: myötäpäivä

vp: vastapäivä

### **Musiikin ja tanssin rakenne:**

A-osa: 4x8 (neliövastuut)

B-osa: 4x8 (rytmit ja paripyörinnät)

A-osa: 4x8 (neliövastuut)

B-osa: 4x8 (rytmit ja paripyörinnät)

C-osa: 8x3 (piirivuoro)

C-osa: 8x3 (piirivuoro)

Huomiona, että tanssin A- ja B-osat ovat tasajakoisia ja tanssitaan neliössä. C-osa taas on kolmijakoinen ja tanssitaan piirikuviossa.

## **Ätta Kadrilj, helpompi versio**

### **Jokainen A- ja B-osa KESTO TÄHÄN**

#### **A1: Neliövastuut, kuviona neliö. Aloittava jalka oikea.**

1-8 8x kävelyaskel PP vastuu (4 eteen, 4 peruuttaen)

1-8 8x kävelyaskel SP vastuu

1-8 8x kävelyaskel PP vastuu

1-8 8x kävelyaskel SP vastuu

#### **B1: Rytmit ja paripyörinnät, kuviona neliö. Aloittava jalka oikea.**

1-8 rytmi parin kanssa: 4x taputus reisiin, 4x taputus parille

1-8 toista edellinen 1-8

1-16 paripyörintä mp kädet käsissä

**A2 = A1**

**B2 = B1**

**Jokainen C-osa kestää 16x3 iskua. Kaikki C-osat tanssitaan piirikuviossa.**

**C1: Piirivuoro. Aloittava jalka oikea.**

1-4 12x kävely vp piiriotteisessa piirissä, kädet kannatettuina

5-8 8x laukka vp piiriotteisessa piirissä, kädet kannatettuina

9-12 12x taputus paikallaan seisten

13-16 12x kävelyllä piirivastuu, aloittava jalka vasen

**C2=C1, mutta mp. Aloittava jalka vasen sekä alussa että piirivastuussa.**