

Iro-Neido

Iro-neito eli hyvin pyhää elämää, kunnes marjat huusivat mäeltä, puolukat rinteeltä: "Tule neito poimimaan!" Neito antoi periksi ja otti marjan mäeltä, puolukan rinteeltä. Pani sen huulilleen ja kielelleen. Vatsaan se vajosi ja hän tuli raskaaksi.

Pispalan Sottiisissa kuultava Iro-Neido-laulu on osa pidempää laulua.

INTRO 4 x 5 iskua

1.

Iro-neido, imbi neido
Iro-neido, imbi neido

2.

kabu neido kaunikkani
kabu neido kaunikkani

3.

Kirgai marjani mäjeli
Kirgai marjani mäjeli

4.

Buolukkani ringijäzi
Buolukkani ringijäzi

5.

Tule neido poimemahi
Tule neido poimemahi

6.

Vaskisormi valitsemah
Vaskisormi valitsemah

7.

sormuskäzi suomimahi
sormuskäzi suomimahi

8.

tinarinda riibimähi
tinarinda riibimähi

1. VÄLIKE 4x5

9.

Otti marjazen mäjeli
Otti marjazen mäjeli

10.

buolukkazen ringijäzi
buolukkazen ringijäzi

11.

pani sen o huulillehi
pani sen o huulillehi

12.

huulillehi, kielellehi
huulillehi, kielellehi

2. VÄLIKE 8x5

13.

nielee vatsahi vajosi
nielee vatsahi vajosi

14.

Kohut tul' kohulliseksi
Kohut tul' kohulliseksi

3. VÄLIKE 8x5

15.

Iro-neido, imbi neido
iro-neido, imbi neido

16.

kabu neido kaunikkani
kabu neido kaunikkani

IRO-NEIDO LAULUTANSSI

*Parivalintapeliin ei tarvitse sopia mitään kaavaa, vaan pari valitaan aina sattumanvaraisesti.

*Halutessaa voi tanssia vain A-sarjan yhdellä isolla piirillä.

Intro

Tanssijat ovat jääneet rytmistä kohti yleisöä. intron ajan seisotaan paikallaan.

***Parivalintapeli**

Säkeistöt 1-10 (+välike 1)

Säkeistö 1. Iro-Neido impi neido, Iro-Neido impi neido: Rytmien johtaja kääntyy kohti muita

Säkeistö 2. Kapu neido kaunikkani muut kääntyvät hitaasti kohti keskustaa siltä paikalta mihin on jäänyt.

Säkeistö 3. Rytmien johtaja lähtee muiden joukkoon ja aloittaa pelin: valitsee joukosta parin, tarjoaa oikean kätensä (tanssiin kutsu). Valittu ojentaa vasemman kätensä. Johdattaja asettaa valitun käden oikealle olkapäälleen ja johdattaa hänet seuraavalle. Kun valittu on viety seuraavalle, tulee hänestä seuraava johdattaja.

pele jatkuu aina säkeistöön 10. asti.

Letkat

Säkeistöillä 11-12

muodostetaan oman Pollarin tilkka-kuvion kanssa letka. Letka kulkee kuvion johtajien johdattelemana omia reittejä.

1-8 välike 2.

Letka jatkavat omia reittejään. Kädet lähtevät mukaan: kädet nousevat 4 iskua suorina etukautta ylös. 5:llä iskulla terävästi kyynärpäistä alas ja 5 iskua laskee rauhallisesti etukautta alas. Tämä sarja toistetaan yhteensä 4 kertaa.

***Piiri / piiri**

Säkeistöt 13-14. Letkan johtaja vetää joukon piiriksi (vp)

Säkeistön 14 kertauksella muodostetaan sisä- ja ulkopiiri

välike 3.

1-8 A-sarja:

kisa-askelpiiri mp

1 1 askel vasemmalla, oikean jalan kisa piirillä mp

2 kisaat jatkuvat iskujen 1-3 ajan. Iskuilla 4 ja 5 askeleet (o-v) vaihtaen suuntaa.

kisa-askelpiiri vp

1 1 askel oikealla, vasemman jalan kisa piirillä vp

2 kisasat jatkuvat iskujen 1-3 ajan. Iskuilla 4 ja 5 askeleet (v-o) vaihtaa suuntaa.

Kädet laskevat hitaasti alas

1-8 B-sarja

Piiri liikkuu mp. 1. iskulla askel vasemmalla, oikea jalka lentää samalla suorana taakse. 2. iskulla askel taakseristiin (o), 3. iskulla askel sivulle (v). Iskuilla 4-5 oikean jalan kisa-askel.

Kädet laskevat hitaasti

Parin haku, kuvioon siirtyminen

säkeistöt 15-16

Oman polkkaparin haku ja siirtyminen Pollarin tilkan kuvioon. Karjalainen kumarrus omilla paikoilla ottaen kädet alhaalla kiinni ja jääden alas.