

## Nuotanrepiäinen, haastavampi versio

Kor. trad. Muistiinmerkinnyt Valdemar Lindbohm, Rautalammi 1903

Som. Emma Laitinen & Sofia Timonen

### Tarvittavat askelikot, kuviot ja otteet:

- kävelyaskel
- laukka-askel
- laukkaote
- portti
- juoksuaskel
- sivuaskel
- paripyörintä
- ristai
- käsi kädessä
- rivi
- taputus

### Termistöä:

PP: pääpari

SP: sivupari

mp: myötäpäivä

vp: vastapäivä

### Musiikin ja tanssin rakenne:

V1: 4x8 (siirtymä)

V2: 4x8 (siirtymä)

A1+B1: 4x8 (sivuaskeleet)

A2+B2: 4x8 (laukkaristai)

V3: 4x8 (portit)

A3+B3: 4x8 (laukkaristai)

A4+B4: 4x8 (laukkarivit)

V4: 4x8 (vastuut+kumarrus)

V5: 4x8 (poistuminen)

### Nuotanrepiäinen, helpompi versio

#### V1+V2: Siirtymä

8x8 Siirtymä edellisestä tanssista (Åtta Kadriļj), tarkentuu myöhemmin

#### A1+B1: Sivuaskeleet riveissä

1-16 2x hidas sivuaskel kohti vas. alakulmaa, 1x hidas sivuaskel takaisinpäin, 4x nopea askel laattakäännös ½ kierrosta ympäri.

1-16 Toista edellinen kohti oik. yläkulmaa. Nopeat askeleet muuttavat kuvion neliöksi.

#### A2+B2: Laukkaristai (katso kuva), neliössä irti parista, rintamasuunta paria kohti

Huomio kuviosta: alkuperäiset pääparit pysyvät pääpareina koko kuvion ajan huolimatta siitä, että lähtevät välillä sivuparien paikalta. Osion lopussa on yksittäisen tanssijan reitti selitettynä auki. Katso lisäksi kuva sekä video, jotta ohje selkeytyy.

#### PÄÄPARIT:

1-4 Läpikäynti kasvot kohti omaa paria (viejät keskeltä) vastaparin kanssa 3x laukka + tasahyppy, pysähtyen alkupaikasta katsottuna kauemman sivuparin kohdalle. Tasahypyllä rintamasuunta kääntyy kohti omaa ap. paikkaa.

5-8 Läpikäynti (seuraajat keskeltä) kohti kauemman sivuparin paikkaa 3x laukka + tasahyppy. Tasahyppy kääntää rintamasuunnan kohti kuvion keskustaa. Nyt pääparit ovat sivuparien paikalla uuden parin kanssa.

9-16 Polkat uuden parin kanssa seläkkäin ja vastakkain sekä 4x nopealla askeleella pannukakkukäännös ulospäin kuviosta.

1-16 Sama toistuu uudestaan uusilta paikoilta, samat pääparit aloittavat nyt vuoron kuvion sivuilta. Tanssijat päätyvät laukoilla omille ap. paikoilleen.

#### SIVUPARIT:

1-4 Polkat seläkkäin ja vastakkain

5-8 Läpikäynti kasvot kohti omaa paria (viejät keskeltä) vastaparin kanssa 3x laukka + tasahyppy, pysähtyen alkupaikasta katsottuna kauemman pääparin kohdalle. Tasahypyllä rintamasuunta kääntyy kohti omaa ap. paikkaa.

9-12 Läpikäynti (seuraajat keskeltä) kohti kauemman pääparin paikkaa 3x laukka + tasahyppy. Tasahyppy kääntää rintamasuunnan kohti uutta paria keskustaa. Nyt sivuparit ovat pääparien paikalla uuden parin kanssa.

12-16 Pannukakkukäännös 4x nopealla askeleella kuvion keskustaa kohti.

1-16 Sama toistuu uudestaan uusilta paikoilta, sivuparit aloittavat pääparien paikoilta. Tanssijat päätyvät laukoilla omille ap. paikoilleen.

Esimerkki laukkaristaista kuvan P3 tanssijan reitistä:

1-4 P3 laukkaa kasvot kohti P4 3x laukkaa vasemmalle ohittaen keskeltä, minkä jälkeen kääntää tasahypyllä katseen kohti aloituspaikkaansa. Tasahyppy pysähtyy kuvan S2 ja S4 tanssijoiden kohdalle.

5-8 P3 laukkaa vasemmalle 3x laukka + tasahyppy kohti S4 paikkaa. Tasahypyllä hän kääntää rintamasuunnan kohti kuvion keskustaa.

12-16 P3 ja P1 ovat nyt pari: polkat vastakkain ja seläkkäin sekä pannukakku kuviosta ulospäin.

#### **V3: Portit ja juoksut**

1-32: Osa tanssijoista tekee portit, joista loput tanssijat juoksevat ali. Porttien tekijät määrittyvät kun tiedämme osallistuvat ryhmät. Todennäköisesti isoimmat tanssijat tekevät portteja ja pienimmät juoksevat, mutta määrittelemme nämä myöhemmin.

#### **A3+B3=A2+B2: Laukkaristai**

Viimeinen pannukakku avaa diagonaaliriveiksi

**A4+A5: Laukkarivit**

1-8: 7x laukka + tasahyppy diagonaalirivissä kohti vasenta alakulmaa.

1-8: 7x laukka + tasahyppy takaisin rivin lähtöpaikalle. Tasahypyillä rintamasuunta vaihtuu kohti vasenta alakulmaa, samalla muodostuvat uudet rivit.

1-8: 7x laukka + tasahyppy diagonaalirivissä kohti oikeaa alakulmaa.

1-8: 4x laukka takaisin, 5-6 omat repimisliikkeet rivissä. 7-8 kerää ja valmistautuu seuraavaan asiaan.

**V4: Vastuut ja kiitokset**

1-8: Vastuu: 8x kävely eteenpäin diagonaalisti kohti yleisöä. Samanaikaisesti 4x taputus parillisille iskuille. Taputus lähtee alhaalta ja nousee jokaisella taputuksella ylemmäs.

1-8: Vastuu: 8x kävely peruuttaen. Samanaikaisesti kumartuminen peruutuksen myötä ja käsien kerimisliike.

1-8: Vastuu: 8x kävely eteenpäin (samoin kuin ensimmäinen 1-8). Viimeisen taputuksen tilalle kädet jäävät ylös ja nappaavat vieruskaverista kiinni.

1-8: Kumarrus käsi kädessä 1-4 alas, 5-8 nousee.

**V5: Poistuminen**

1-32 Poistuminen etukulmiin, tarkentuu myöhemmin.