

## **Nuotanrepiäinen, helpompi versio**

Kor. trad. Muistiinmerkinnyt Valdemar Lindbohm, Rautalammi 1903

Som. Emma Laitinen & Sofia Timonen

### **Tarvittavat askelikot, kuviot ja otteet:**

- kävelyaskel
- laukka-askel
- laukkaote
- juoksuaskel
- paripyörintä
- tukki
- käsi kädessä
- rivi
- taputus

### **Termistöä:**

PP: pääpari

SP: sivupari

mp: myötäpäivä

vp: vastapäivä

### **Musiikin ja tanssin rakenne:**

V1: 4x8 (siirtymä)

V2: 4x8 (siirtymä)

A1+B1: 4x8 (laukat+paripyörinnät)

A2+B2: 4x8 (laukkatukki)

V3: 4x8 (portit)

A3+B3: 4x8 (laukat+paripyörinnät)

A4+B4: 4x8 (laukkarivit)

V4: 4x8 (vastuut+kumarrus)

V5: 4x8 (poistuminen)

## **Nuotanrepiäinen, helpompi versio**

### **V1+V2: Siirtymä**

8x8 Siirtymä edellisestä tanssista (Åtta Kadriļj), tarkentuu myöhemmin

### **A1+B1: Laukat ja paripyörintä, kuviona neliö**

1-8 PP paikanvaihto laukkaotteessa 7x laukka + tasahyppy

SP odottavat laukkaotteessa paikoillaan

1-8 PP odottavat laukkaotteessa paikoillaan

SP paikanvaihto laukkaotteessa 7x laukka + tasahyppy

1-8 Paripyörintä mp kädet käsissä 8x kävelyaskel

1-8 Paripyörintä vp kädet käsissä 8x kävelyaskel

### **A2+B2: Laukkatukki**

1-16 15x laukkaa + tasahyppy kiertäen tukkia mp. Tukkia vetää yleisöä lähimpänä olevan parin viejä

1-16 15x laukkaa + tasahyppy kiertäen tukki auki vp lähtöpaikoille asti

### **V3: Portit ja juoksut**

1-32: Osa tanssijoista tekee portit, joista loput tanssijat juoksevat ali. Porttien tekijät määrittyvät kun tiedämme osallistuvat ryhmät. Todennäköisesti pienimmät tanssijat pääsevät kaikki juoksemaan porteista, mutta voitte harjoitella vuorotellen porttien tekemistä. Välikkeen lopussa tanssijat omille paikoilleen, laukkaotteeseen.

### **A3+B3=A1+B1: Laukat ja paripyörintä, kuviona neliö**

Viimeisellä paripyörinnällä avataan diegonaaliriveihin niin, että jokaisen tanssijan rintamasuunta on oikeaan alakulmaan.

### **A4+A5: Laukkarivit**

1-8: 7x laukka + tasahyppy diagonaalirivissä kohti vasenta alakulmaa.

1-8: 7x laukka + tasahyppy takaisin rivin lähtöpaikalle. Tasahypyllä rintamasuunta vaihtuu kohti vasenta alakulmaa, samalla muodostuvat uudet rivit.

1-8: 7x laukka + tasahyppy diagonaalirivissä kohti oikeaa alakulmaa.

1-8: 4x laukka takaisin, 5-6 omat repimisliikkeet rivissä. 7-8 kerää ja valmistautuu seuraavaan asiaan.

### **V4: Vastuut ja kiitokset**

1-8: Vastuu: 8x kävely eteenpäin diagonaalisti kohti yleisöä. Samanaikaisesti 4x taputus parillisille iskuille. Taputus lähtee alhaalta ja nousee jokaisella taputuksella ylemmäs.

1-8: Vastuu: 8x kävely peruuttaen. Samanaikaisesti kumartuminen peruutuksen myötä ja käsien kerimisliike.

1-8: Vastuu: 8x kävely eteenpäin (samoin kuin ensimmäinen 1-8). Viimeisen taputuksen tilalle kädet jäävät ylös ja nappaavat vieruskaverista kiinni.

1-8: Kumarrus käsi kädessä 1-4 alas, 5-8 nousee.

### **V5: Poistuminen**

1-32 Poistuminen etukulmiin, tarkentuu myöhemmin.