

Ota kiinni -

paritanssivakkakokonaisuus

Otteita

Koko katrillin ajan aloitetaan vuorot aina paritanssijaloilla eli viejät vasemmalla ja seuraajat oikealla. Katrilli tanssitaan pääosin vastakkaisrivissä. Lopussa siirrytään paripiiriin ja tanssi loppuu siirtymään kohti tangon paikkoja.

1.vuoro (kädet käsissä): vastuu ja ristai tehdään tässä järjestyksessä kahteen kertaan.

2.vuoro (kynärkoukku, peukalo-ote, takatanssiote): seuraajat menevät keskelle oikean käden kynärkoukkuun ja siitä suoraan vastaparin viejän luo, jossa pyöritään ympäri yksi kierros takatanssiotteessa vastapäivään (kestää yhteensä 8 iskua). Paluu samalla tavoin ja oman parin kanssa pyörintä samoin takatanssiotteessa (8 iskua).

Tästä suoraan lähtevät viejät samoin (8 iskun aikana) vastaparin seuraajan luo. Keskellä viejät ottavat toisistaan oikean käden peukalo-otteen ja vastaparin seuraajan kanssa vasemman käden peukalo-otteen. Palatessaan oman parin luo viejät ottavat oman parinsa kanssa vasemman käden peukalo-otteen ja vievät oman parinsa itsensä ympäri niin, että seuraaja kiertää viejän vastapäivään.

3.vuoro (eturistiote): Suoraan edellisestä vuorosta lähdetään vastuuseen eturistiotteessa niin, että vasemmat kädet ovat päällä ja oikeat kädet niiden alla. Ensimmäinen vastuu tehdään tässä asennossa. Toisessa vastuussa käännetään palatessa kasvot menosuuntaan. Kolmannen vastuun alkaessa käännetään taas omalla paikalla kasvot menosuuntaan ja viejä vie seuraajan itsensä vasemmalle puolelle heti vastuuseen lähdetessä. 4 iskun jälkeen käännetään omalla paikalla kasvot paluusuuntaan ja tehdään samoin seuraajan siirto viejän vasemmalle puolelle. Viimeisessä vastuussa parien tulee jäädä kauemmas toisistaan, jotta tanssijoilla on tilaa kääntyä sekä vaihtaa paikkaa.

4.vuoro (tanssiote): Edellisestä vuorosta 3 palataan omille paikoille eturistiotteessa. Vasta vuoron 4 iskulla 1 pyöräytetään viejän vasemmalla kädellä seuraajaa myötäpäivää yksi kierros. Pyöräytyksen aikana ei pidetä kontaktia. Tämän jälkeen viejä ottaa seuraajan tanssiotteeseen ja pyöritään loput iskut iskuun 16 asti tanssiotteessa myötäpäivää. Suuntaa vaihdetaan ns. "omilta paikoilta" eli viejä on omalla paikallaan ja seuraaja omallaan. Pyörittäessä ollaan kylkiorientaatiossa eli tanssijoiden ei tarvitse olla täysin vastakkain vaan hieman niin, että pääsevät liikkumaan suoraan eteenpäin "parin ohii". Pyöritään 8 iskua selkä edellä vastapäivään. Tämän jälkeen viejä pyöräyttää seuraajaa vasemman käden alta kierroksen myötäpäivään ja tehdään "pannukakku" ulospäin kuvioista eli viejät oikealle ja seuraajat vasemmalle päin.

5.vuoro (tyyräys ja ottomanni): Vuoro alkaa tyyräyksellä niin, että viejät astuvat vasemmalla alkaen eteen-taakse ja seuraajat oikealla alkaen taakse ja eteen. Tämän jälkeen kävellään 4 askelta niin että askel numero 4 kääntää suunnan niin, ettei sitä enää astuta menosuuntaan vaan toisen jalan viereen. Tyyräys toistetaan takaisinpäin niin että viejä aloittaa vasemmalla taakse ja seuraaja oikealla eteen. Tyyräyksen jälkeen pyöritään ottomanniotteessa kisapyörintää 16 iskua myötäpäivään ja samalla pyöristetään kuvio piiriksi.

6.vuoro (yläote): Kävellään yläotteessa tanssisuuntaan paritanssijaloilla alkaen 8 iskua ja sen jälkeen viejä kierrättää seuraajan itsensä ympäri ja pyöräyttää seuraajaa vastapäivään yhden kierroksen päästäkseen takaisin yläotteeseen. Vuoro toistetaan. Vuoro tanssitaan paripiirissä liikkuen vastapäivään.

7.vuoro (vastakkain-seläkkäin ja polkka): Tanssitaan vastakkain seläkkäin polkkaa 8 iskua ja 8 iskua polkkaa pyörien myötäpäivään parin kanssa piirin kehällä.

8.vuoro (laukkaote): Laukataan laukkaotteessa tanssisuuntaan 8 iskua ja tanssitaan myötäpäivään pyörien 8 iskua laukkapolkkaa. Tällä vuorolla voidaan tarvittaessa jo lähteä siirtymään seuraavan tanssin paikkaa kohti. Tämä harjoitellaan tapahtumapaikalla.

Siirtymä tangoon tehdään alkusoitolla. Tanssiotteessa parit siirtyvät tarpeen mukaan hitailla tai nopeilla kävelyaskelilla uusille paikoille.