

# Ota kiinni - paritanssivakkakokonaisuus

## Ota kiinni

### Sisääntulo:

Musiikki: Vaahteranlehti - säv. Arttu Kunnasto

Kappale liikutaan kokonaan vapaasti viedysti. Ideana on teema: Ota kiinni (hippaleikki kiinni ottamisesta edetään kontaktiin ja fyysiseen kontaktiin sekä tanssiin kontaktissa).

A-osa: Seuraajat liikkuvat kolmiaskeleella hambon hytkettä ilmentäen tilassa vapaasti

Kertauksella viejät liikkuvat seuraajan perässä tämän eteen seisomaan.

B-osa: A-osan idea toistetaan uudelleen.

C-osa: Seuraajat tanssivat viejän ympärillä pyörien. Liikkeessä voi käyttää kolmiaskeleen lisäksi taala-askelia tms., mikä sopii tanssijan mielestä musiikkiin.

C-osan kertauskella viejä vuorostaan tanssii seuraajan ympärillä.

D-osa: "Läpsyt" tehdään alkuun kaksi kertaa lyöden kädet ensin omiin reisiin → taputus omiin käsiin → taputus parin käsiin. Ensimmäisten läpsyjen jälkeen pyöritään 6 askelta myötäpäivää ja toisten läpsyjen jälkeen 6 askelta vastapäivää.

B-osa (musiikissa uudestaan): Liikutaan vapaasti vietynä paikallaan parin kanssa tehdän käden alituksia sekä liikkumista pyörien/muutama askel eteenpäin tai taakse päin. Lisäksi voi keinua sivuttais suunnassa tai tehdä taala-askellia. Tämä vuoro tehdään kädet käsissä.

C:osa (musiikissa uudestaan): Liikutaan vapaasti vietynä tilassa valitulla tavalla.